



ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ NPÚ JAKO NÁSTROJ PRO ZVÝŠENÍ EFEKTIVNOSTI A PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ V ČR

PŘÍLOHA – TECHNICKÁ SPECIFIKACE

Název kurzu:	Vzdělávací kurz Dějiny umění, Národní památkový ústav
Celková hodinová dotace	80h á 45min. Kurz se bude opakovat 2x, místa konání: Praha, Pardubice
Anotace kurzu	Vzdělávací kurz představí klasický umělecko-historický přístup ve vazbě na památkovou péči. Památkový pracovník musí být schopen vyhodnotit konkrétní památkovou situaci v terénu, pochopit hodnotu díla, identifikovat případnou mimořádnou hodnotu a určit optimální péči. Kurz poskytne základní referenční rámec k materiálu/předmětu činnosti, se kterým pracují odborní pracovníci a to především ti, kteří neprošli umělecko-historickým školením na vysokoškolské úrovni. Účastníci kurzu se seznámí se základním vývojovým přehledem dějin umění s důrazem na umělecké výkony, které posouvají vývoj slohů a s jejich dalším šířením a odrazem v regionální umělecké produkci. Výklad by se měl proto zaměřit na naše území a zahraničí připojit v případech, kde je provázanost pro pochopení důležitá. Dodavatel může navrhnout alternativní skladbu okruhu a časovou dotaci jejích částí zohledňující složení přednášejících a jejich specializace. Dodavatel navrhne studijní literaturu pro cílovou skupinu jak pro přípravu před přednáškou, tak pro doplňující samostudium. - výuka: charakteristika příslušné doby a podstaty stylu, s následujícími bloky věnovanými architektuře a sochařství, malířství a uměleckému řemeslu - rozložení jednoho dne 4-3 hod výklad, cca 1 hodinu diskuse kde budou mít účastníci možnost představit své vlastní náměty, otázky atd. a odpoledne 3-4 hodiny v terénu (pokud v okolí nejsou použitelné příklady pro příslušné období je možné terén nahradit „poznávací“, kdy se budou přednesené znaky a struktury aplikovat na konkrétních promítaných případech – důležité je aktivní zapojení účastníků - vyučující může doporučit literaturu k domácí přípravě na nadcházející hodinu
Způsob ukončení kurzu	- Měřitelný výstup - dvě úrovně: A) Směřující k certifikátu akreditovaného celoživotního vzdělávání. B) Potvrzení o účasti 85% a krátká písemná zpráva o konkrétním příkladu z praxe, kde byly aplikovány získané teoretické poznatky v praxi.



ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ NPÚ JAKO NÁSTROJ PRO ZVÝŠENÍ EFEKTIVNOSTI A PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ V ČR

Předběžné pořadí	Název přednášky/semináře	Hodinová dotace 4+4 (teorie + exkurze v terénu, nebo její alternativa, diskuze atd.)	Cílová skupina
1.	předrománské a románské umění v Evropě, v Čechách a na Moravě	8	Cílovou skupinou modulu jsou památkáři, konzervátoři, dokumentátoři, výzkumní a vývojoví pracovníci, správci objektů, zaměstnanci odboru správy kulturního majetku a další pracovníci a to především ti, kteří neprošli umělecko-historickým školením na vysokoškolské úrovni primárně do 4 let praxe.
2.	gotická architektura v Evropě, šíření gotických vlivů, gotická architektura v Čechách a na Moravě	8	
3.	původy renesance a její šíření v záalpských zemích, renesance a manýrismus v Evropě, v Čechách a na Moravě	8	
4.	baroko v Evropě a jeho hlavní proudy, barokní architektura v Čechách a na Moravě rokoko v Evropě a v Čechách a na Moravě	8	
5.	klasicismus v Evropě a v Čechách a na Moravě	8	
6.	umění 19. století	8	
7.	umění na přelomu století	8	
8.	meziválečné umění	8	
9.	umění po roce 1945 a architektura 2. poloviny 20. století	8	
10.	současná architektura v památkářském kontextu	8	



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ NPÚ JAKO NÁSTROJ PRO ZVÝŠENÍ EFEKTIVNOSTI A PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ V ČR