

SMLOUVA O DÍLO
na provedení zakázky
„Vytvoření a spuštění webových stránek Muzea Novojičínska“

I.
Smluvní strany

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

se sídlem: 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín
zastoupena: PhDr. Zdeňkem Orlitou, Ph.D., ředitelem
IČO: 00096296
DIČ: CZ00096296
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 836801/0100

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace díla:



jako **objednatel** na straně jedné (dále jen „objednatel“)

NETservis s.r.o.

se sídlem: Thákurova 676/3, 16000, Praha 6
zastoupena: Lukáš Tyl, jednatel
IČO: 25759116
DIČ: CZ25759116
bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s.
číslo účtu: 126336001/5500

Společnost je zapsána u obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 67662.

jako **zhotovitel** na straně druhé (dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět plnění

1. Předmětem této Smlouvy o dílo (dále jen „**Smlouva**“) je realizace zakázky s názvem „**Vytvoření a spuštění webových stránek Muzea Novojičínska**“ (dále jen „**Dílo**“), a to na základě výsledku výběrového řízení na zadání veřejné zakázky malého rozsahu.
2. Dílo je podrobně popsáno v technické specifikaci, která je Přílohou č. 1 a nedílnou součástí této Smlouvy. Tato smlouva současně upravuje i licenční oprávnění s Dílem jako autorským dílem dále nakládat a užívat jej po dokončení implementace.
3. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou předmětu Díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k plnění předmětu smlouvy nezbytné. Zhotovitel se rovněž zavazuje předat řádně provedené a funkční Dílo Objednateli v době sjednané v této Smlouvě a za podmínek v této Smlouvě dohodnutých.
4. Součástí předmětu plnění je rovněž zaškolení pracovníků objednatele v prostředí redakčního systému a dodání kompletního uživatelského manuálu dostatečného pro seznámení se s redakčním systémem webových stránek a jeho obsluhou.

III. Doba a místo plnění

1. Zhotovitel zahájí práce na realizaci Díla nejpozději do 7 dnů ode dne nabytí účinnosti smlouvy.
2. Zhotovitel předá řádně dokončené Dílo bez vad a nedodělků objednateli nejpozději dne 31. 12. 2020.
3. Místem plnění Díla je zejména sídlo zhotovitele; předvedení a ověření funkčnosti prototypu Díla i předání celého dokončeného Díla proběhne v sídle objednatele.

IV. Předání a převzetí

1. Zhotovitel při provádění Díla bude postupovat podle harmonogramu, který je Přílohou č. 2 a nedílnou součástí této Smlouvy.
2. O předvedení a ověření funkčnosti prototypu Díla bude sepsán písemný protokol s podpisy zástupců obou smluvních stran, kde budou uvedeny zejména sjednané úpravy, změny a doplnění prototypu Díla. Tyto úpravy, změny a doplnění Díla budou pro zhotovitele závazné za předpokladu, že nebudou překračovat technické požadavky na Dílo dle Přílohy č. 1 této Smlouvy. Zhotovitel bude tyto úpravy, změny a doplnění Díla implementovat do prototypu Díla bez nároku za zvýšení ceny za Dílo. Budou-li úpravy, změny a doplnění prototypu Díla, požadované objednatelem, překračovat technické požadavky na Dílo dle Přílohy č. 1 této Smlouvy, mohou se smluvní strany dohodnout na uzavření příslušného Dodatku k této Smlouvě.
3. Řádně dokončené Dílo bude předáno objednateli po ověření funkčnosti všech jednotlivých částí formou písemného předávacího protokolu, který bude stvrzen podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran. Objednatel je povinen dílo převzít a zaplatit cenu za Dílo, pokud se neprokáže, že Dílo obsahuje nedostatky oproti této Smlouvě a Příloze č. 1 této smlouvy, případně sjednaným dodatkům k této Smlouvě.
4. Objednatel může převzít Dílo s výhradami, kterými jsou drobné nedostatky nebránící funkčnosti a provozu Díla jako celku a které jsou uznány oběma smluvními stranami.

Výhrady budou zaneseny do předávacího protokolu a zhotovitel přistoupí k jejich odstranění bezodkladně.

V. Cena Díla, platební podmínky

1. Cena díla je stanovena dohodou smluvních stran a činí:

| Cena za dílo (v Kč) | |
|-------------------------|-----------|
| Cena bez DPH | 393800 Kč |
| DPH základní sazba 21 % | |
| Cena vč. DPH | 476498 Kč |

(dále jen „cena“).

2. Součástí sjednané ceny uvedené v odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou veškeré práce a dodávky, poplatky a jiné náklady nezbytné pro řádné a úplné provedení Díla.
3. Cena Díla uvedená v odst. 1 tohoto článku je cenou nejvýše přípustnou a nelze ji překročit.
4. Nebude-li některá část Díla v důsledku sjednaných méněprací provedena, bude cena za dílo snížena, a to odečtením veškerých nákladů na provedení těch částí díla, které v rámci méněprací nebudou provedeny.
5. Je-li zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

V. Fakturace a způsob placení

1. Objednatel nebude zhotovitel poskytovat zálohy.
2. Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu Díla po částech odpovídajících průběhu plnění Díla takto:

- a) první fakturu na částku odpovídající 60% sjednané celkové ceny Díla zhotovitel vystaví nejdříve po úspěšném předvedení a ověření funkčnosti prototypu díla;
- b) druhou a poslední fakturu na zbývající část ceny Díla zhotovitel vystaví nejdříve po úspěšném předání a ověření funkčnosti Díla podle ustanovení čl. IV. odst. 3 této Smlouvy.
3. **Je-li zhotovitel plátcem DPH**, podkladem pro úhradu ceny za Dílo bude faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. **Není-li zhotovitel plátcem DPH**, bude podkladem pro úhradu ceny za dílo faktura, která bude mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy.
4. Lhůta splatnosti faktur činí **30 kalendářních dnů** ode dne jejich doručení objednateli.
5. Faktury může zhotovitel vystavit pouze na základě protokolu o předvedení prototypu a předání Díla dle čl. IV odst. 2 a 3 této smlouvy, podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran, v němž bude uvedeno stanovisko objednatele, že prototyp Díla považuje za funkční anebo že Dílo přejímá.
6. Doručení faktury se provede osobně v sídle objednatele, doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo do datové schránky.
7. Objednatel je oprávněn vadnou fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit, druhé smluvní straně bez zaplacení k provedení opravy v těchto případech:
- a) nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována cena za Dílo,
 - b) budou-li vyúčtovány práce, které nebyly provedeny či nebyly potvrzeny oprávněným zástupcem objednatele,
 - c) bude-li DPH vyúčtována v nesprávné výši.
- Ve vrácené faktuře objednatel vyznačí důvod vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. Vrátil-li objednatel vadnou fakturu zhotoviteli, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nové vyhotovené faktury objednateli. Zhotovitel je povinen doručit objednateli opravenou fakturu do 3 dnů po obdržení objednatelem vrácené vadné faktury.
8. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem připsání příslušné částky na účet objednatele.
9. Je-li zhotovitel plátcem DPH, uplatní objednatel institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
- a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátcem, nebo
 - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení.
- Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

VI. Práva z vadného plnění

1. Dílo má vady, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této Smlouvě.
2. Objednateli náleží právo z vadného plnění z vad, které má Dílo při převzetí objednatelem, byť se vada projeví až později. Objednatel má právo z vadného plnění také z vad vzniklých po převzetí Díla objednatelem, pokud je zhotovitel způsobil porušením své povinnosti. Projeví-li se vada v průběhu 6 měsíců od převzetí Díla objednatelem, má se za to, že Dílo bylo vadné již při převzetí, neprokáže-li zhotovitel opak.
3. Veškeré vady Díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (postačí e-mailem), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na e-mail: [REDACTED], nebo na adresu sídla zhotovitele, případně do datové schránky zhotovitele.
4. Objednatel má právo na odstranění vady dodáním nové věci nebo opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
5. Zhotovitel je povinen odstranit vadu Díla nejpozději do 5 dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak.
6. Pokud zhotovitel neodstraní vadu Díla dle lhůty uvedené v odst. 5 tohoto článku Smlouvy, vyzve jej objednatel nebo uživatel opětovně k jejímu odstranění. Pokud zhotovitel neodstraní vadu Díla ani v náhradní lhůtě stanovené v opakované výzvě, je objednatel oprávněn nechat vadu Díla odstranit prostřednictvím třetího subjektu, a to na náklady zhotovitele. Při výběru tohoto třetího subjektu bude objednatel nebo uživatel postupovat přiměřeně s péčí řádného hospodáře a takovým způsobem, který je pro odstranění vady Díla obvyklý a běžný.
7. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli škodu, která mu vznikla vadným plněním, a to v plné výši. Zhotovitel rovněž objednateli uhradí náklady vzniklé při uplatňování práv z vadného plnění.

VII. Práva a povinnosti smluvních stran, zodpovědnost a součinnost

1. Zhotovitel se zavazuje se, že v rozsahu a za podmínek této Smlouvy dodá a zrealizuje Dílo odpovídající všem příslušným právním a technickým normám, plnící sjednaný či obvyklý účel, bez vad, ať již faktických, právních nebo jiných a bez práv třetích osob.
2. Smluvní strany jsou povinny vzájemně spolupracovat, dodržovat smluvní ujednání a poskytovat si navzájem součinnost potřebnou k realizaci Díla.
3. Zhotovitel provede Díla v souladu s jemu známými zájmy a potřebami Objednatele a v souladu s jeho pokyny. Zhotovitel neodpovídá za vady, které by vznikly v důsledku vadných dispozic objednatele.
4. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost, zejména poskytovat mu včas požadované informace, podklady a materiály tak, aby zhotovitel mohl řádně plnit závazky ze Smlouvy. Pokud objednatel neposkytne řádnou součinnost v termínech dle výzvy zhotovitele, může zhotovitel požadovat prodloužení doby plnění o dobu nečinnosti.
5. Textové podklady bude dodávat objednatel zhotoviteli v elektronické podobě, pokud se nedohodnou na jiném způsobu předání.
6. Objednatel i zhotovitel se zavazují jmenovat osobu odpovědnou za zajištění potřebné vzájemné součinnosti. Jména, funkce a kontaktní údaje těchto osob tvoří Přílohu č. 3 a nedílnou součást této Smlouvy.

7. Objednatel se zavazuje převzít provedené Dílo, pokud bude provedeno v souladu s předmětem plnění, sjednaným v této Smlouvě a specifikací předmětu plnění v Příloze č. 1 této Smlouvy, bez vad a nedodělků nebránících převzetí, a zavazuje se zaplatit cenu díla v souladu s článkem V.
8. Zhotovitel se zavazuje objednatele předem upozornit na případné vícepráce nad rámec smluvního ujednání. Veškeré vícepráce bude zhotovitel vykonávat pouze s předchozím souhlasem objednatele a budou předmětem písemného dodatku k této Smlouvě nebo samostatné objednávky.

VIII. Smluvní sankce

1. Ocitne-li objednatel v prodlení se zaplacením plateb ceny za Dílo, zaplatí zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené platným právním předpisem. Neuhradí-li objednatel libovolnou platbu ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené zhotovitelem v písemné upomínce, má zhotovitel právo již započaté práce zastavit a od Smlouvy odstoupit. Právo zhotovitele na úhradu účelně vynaložených nákladů zůstává nedotčeno.
2. Ocitne-li se zhotovitel v prodlení s plněním oproti harmonogramu uvedenému v Příloze č. 2 této Smlouvy, zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny Díla bez DPH za každý započatý den prodlení.
3. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. VI. odst. 5 této Smlouvy, zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny Díla bez DPH za každý započatý den prodlení.
4. Pokud závazek splnit předmět smlouvy dle jejích jednotlivých částí zanikne před řádným termínem plnění, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením smluvní povinnosti.
5. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty, a to v plné výši.

IX. Ostatní ujednání

1. Zhotovitel se zavazuje k součinnosti při výkonu finanční kontroly dle § 2e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel se dále zavazuje umožnit všem oprávněným subjektům provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním dle této Smlouvy, a to po dobu určenou k jejich archivaci v souladu s příslušnými právními předpisy.
2. Zhotovitel je povinen při užívání a čerpání jakýchkoliv informací, dat, podkladů, zejm. o cílech a smluvním vztahu k Dílu a jeho realizaci, o informačních systémech, personálním zabezpečení, vnitřní struktuře objednatele a o skutečnostech, které se vztahují k bezpečnostním a technickým opatřením, kdy se stává příjemcem a uživatelem těchto informací, jako chráněných informací, ve smyslu ustanovení § 1730 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, dodržovat zákonné předpisy pro oblast kybernetické bezpečnosti a počínat si při svém jednání tak, aby nedocházelo k porušování bezpečnostních opatření, nebyla snižována a poškozována bezpečnostní image objednatele a důvěryhodnost těchto zdrojů a nedošlo k neoprávněnému zásahu do sítí a informačních systémů objednatele následkem jejich poškození.

X.

Platnost a účinnost Smlouvy, ukončení Smlouvy

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti uveřejněním v registru smluv na základě zákona č. 340/2015 Sb., zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) způsobem dle ustanovení § 5 zákona o registru smluv.
2. Smluvní strany mohou od Smlouvy odstoupit pouze z důvodů, které jsou uvedené v této Smlouvy takto:
 - a) objednatel v případě, že zhotovitel ne zahájí provádění Díla nebo bude v jeho plnění v časovém prodloužení oproti harmonogramu delším než 30 dnů,
 - b) objednatel v případě, že zhotovitel nerealizuje Dílo dle Přílohy č. 1,
 - c) objednatel z důvodů dle čl. VI odst. 4,
 - d) zhotovitele z důvodů dle čl. VIII odst. 1.
3. V případě odstoupení od Smlouvy nastávají účinky odstoupení ke dni doručení oznámení o odstoupení (ex nunc). Zhotovitel má v takovém případě právní nárok na úhradu dosud účelně a prokazatelně vynaložených nákladů a odměnu odpovídající míře plnění podle této Smlouvy, přičemž je povinen předat objednateli nehotové Dílo, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak; zhotoviteli nenáleží v takovém případě právní nárok na uplatňování licenčních práv k nehotovému Dílu.

XI.

Autorská práva k dílu – licenční oprávnění

1. Smluvní strany shodně konstatují, že předmětem Díla je výsledek činnosti, který je předmětem autorskoprávní ochrany podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
2. Nositelem práv k obsahové stránce díla, tzn. instalované vstupní databázi a informací, jako předmětu autorskoprávní ochrany je objednatel.
3. Objednatel je v souladu s ust. § 2634 občanského zákoníku a s ust. § 61 autorského zákona vždy oprávněn užít Dílo k účelu, jak vyplývá z této Smlouvy a to i tehdy, pokud nebude Dílo celé dokončené a ze strany zhotovitele předáno.
4. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby mu v okamžiku poskytnutí licence dle Smlouvy náležel výkon majetkových práv k Dílu a jeho jednotlivým součástem, tedy aby byl v okamžiku poskytnutí licence objednateli tuto oprávněn nabyvateli poskytnout, a to ať již na základě licenčních smluv uzavřených s autory zúčastněnými na vytváření Díla a jeho jednotlivých částí nebo se svými dodavateli nebo na základě výkonu majetkových autorských práv k zaměstnaneckému dílu ve smyslu § 58 autorského zákona, bude-li autor Díla nebo jeho částí zaměstnancem zhotovitele.
5. Zhotovitel touto smlouvou objednateli poskytuje licenci k užití Díla jako celku po dokončení implementace k plnému výkonu, užití a to v rozsahu této Smlouvy bez omezení množstevního, časového a územního.
6. Odměna za poskytnutí licence je v plné výši zahrnuta v ceně Díla.
7. Zhotovitel současně poskytuje objednateli podle ust. § 2358 a násl. občanského zákoníku oprávnění užít všemi způsoby užití, jak jsou v ust. § 12 odst. 4 a blíže §§ 13 až 23 vymezena autorským zákonem, Dílo, a to jako celek nebo i jeho jakékoli jednotlivé součásti včetně grafických prvků.
8. Zhotovitel prohlašuje, že autorská práva, která touto smlouvou objednateli poskytuje, mu patří bez jakéhokoliv omezení, a že nemá závazky, které by bránily poskytnutí licence objednateli, jak činí touto smlouvou, a že odpovídá objednateli za škodu, která by mu vznikla z nepravdivosti tohoto prohlášení.

9. Zhotovitel je oprávněn po řádném předání dokončeného Díla využívat Dílo jako svojí referenci.

XII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany jsou povinny neprodleně se vzájemně informovat o všech skutečnostech, které by mohly mít za následek ohrožení plnění Smlouvy a dohodnout další postup.
2. Smluvní vztahy ve Smlouvě neupravené smluvními stranami se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
3. Smluvní strany na sebe nepřebírají nebezpečí změny okolností v souvislosti s právy a povinnostmi Smluvních stran vzniklými na základě této Smlouvy. Smluvní strany vylučují uplatnění ustanovení § 1765 odst. 1 a § 1766 Občanského zákoníku na svůj smluvní vztah založený touto Smlouvou.
4. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou Muzeem Novojičínka, příspěvkovou organizací, zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Muzeem Novojičínka, příspěvkovou organizací, použity. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách Muzea Novojičínka, příspěvkové organizace, www.muzeumnj.cz. Osobní údaje subjektu údajů ze smluvního vztahu zpracovává v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů při použití Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů neboli GDPR).
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, s platností originálu, každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
6. Smlouva může být měněna nebo doplněna pouze písemně, číslovanými a datovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami.
7. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace.
8. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
 - Příloha č. 1 - Rozsah díla – Technická specifikace předmětu zakázky
 - Příloha č. 2 - Harmonogram
 - Příloha č. 3 - Seznam kontaktních osob
9. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu řádně přečetly, s jejím obsahem se seznámily a je jim znám a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Novém Jičíně dne 1.11.2020

V Praze dne 6. 11. 2020

Za objednatele:

Za zhotovitele:

PhDr. Zdeněk Orlita, Ph.D.
ředitel

PhDr.
Zdeněk
Orlita, Ph.D.

Digitálně podepsal
PhDr. Zdeněk
Orlita, Ph.D.
Datum: 2020.11.13
10:25:54 +01'00'

Lukáš Tyl
jednatel

Lukáš
Tyl

Digitálně podepsal
Lukáš Tyl
Datum: 2020.11.06
11:56:30 +01'00'

Příloha smlouvy č. 1

Rozsah díla - Technická specifikace předmětu zakázky "Vytvoření a spuštění webových stránek Muzea Novojičínska"

Úvod

- Cílem je vytvořit nový web a eshop pro příspěvkovou organizaci Muzeum Novojičínska jako objednatele a jeho poboček. Součástí webu je i webová administrace, v jejímž užívání realizátor proškolí zaměstnance objednatele.
- Nový web bude částečně vycházet i z původního webu <https://muzeumnj.cz>, ale bude mít podstatně odlišnou strukturu i vzhled.
- Součástí plnění je konzultace realizátora s objednatelem o přesné podobě wireframů a struktury webu, předběžně je načrtnuta v této specifikaci.
- Součástí zakázky je zajištění hostingu po dobu 1 roku.
- Součástí zakázky je servis po dobu 1 roku - viz sekce „Požadavky na servis a hosting“ na konci dokumentu.
- Realizátor také proškolí objednavatele o používání CMS + předá dokumentaci pro jeho užívání.

Požadavky na web

Vytvoření finální specifikace

- Realizátor se sejde s pracovníky objednatele a skrze konzultaci si domluví přesnou podobu webu vč. wireframů a časového harmonogramu, teprve po odsouhlasení této finální specifikace objednatelem započne samotná realizace. Realizátor pomůže objednateli díky svým zkušenostem zvolit finální podobu webu tak, aby plnila jeho požadavky na funkčnost webu a cíle, které od něj očekává – ty jsou shrnuty v této specifikaci.

Obsah

- Obsah na webu si objednatel doplní sám, copywriting ani lokalizace není součástí zadání.

Předání díla

- Realizátor spustí web prvně na testovací doméně a teprve po otestování, proškolení, naplnění základním obsahem se web přepne do oficiálního provozu.

Školení + dokumentace

- Proběhne 1x v takovém rozsahu, aby objednavatelem určenými pracovníky pochopili základní funkce CMS a byli je schopni předávat dále.
- Součástí školení bude i předání dokumentace se základním popisem funkcí.

Grafický design

- Vytvoření nového grafického designu je součástí díla.

- Muzeum Novojičínka si nechalo vytvořit vizuální grafickou identitu (grafický styl), ze které design nového webu musí vycházet, realizátor bude mít studii k dispozici a může případně oslovit autora vizuálního stylu pro doplnění dalších podkladů, nicméně na náklady realizátora. Realizátor může využívat vlastní grafiky / kodéry.
- Design webu musí splňovat veškeré současné trendy, jako například responzivita pro mobilní zařízení.
- Případné fotografie poboček / muzejních exponátů, apod. se na požadavky realizátora zavazuje dodat objednatel na své náklady.

Technické a licenční požadavky

- Kvůli budoucí udržitelnosti díla objednatel preferuje backend webu postavený nad jazykem PHP. CMS může být jak vlastní produkce, tak existující, ale součástí realizace musí být časově neomezená licence na jeho používání a úpravy (viz sekce Požadavky na servis a hosting a na konci dokumentu).
- Frontend bude využívat klasické technologie HTML5 + JS + CSS tak, aby byl web validní a plnil základní požadavky na přístupnost (rozumná struktura webu, dostupnost hlavní navigace přes čtečku, obrázky mají vyplněný ALT text, který lze zadat pro nahrané obrázky v CMS, apod.). Celý web bude zabezpečen pomocí HTTPS (stačí certifikát například od organizace Let's Encrypt).
- Web bude plnit automaticky základní požadavky pro SEO, např. odlišný <title> tag pro každou stránku, existující soubor sitemap.xml, hierarchie nadpisů (H1 – H6), apod.

Přístupnost webu

Realizace webu musí splňovat normu přístupnosti WCAG 2.1 alespoň v úrovni A.

Struktura webu

Základní členění na hlavní web a pobočky

- Organizace Muzeum Novojičínka se dělí na hlavní web organizace, který popisuje organizaci (není sám webem zastupujícím konkrétní muzeum) a bude na doméně <https://muzeumnj.cz>, skrze který se dá projít na jednotlivé stránky poboček.
- Stránky poboček budou řešeny poddoménou, například <https://kunin.muzeumnj.cz> a budou zobrazovat informace o konkrétní pobočce, která už je muzejním objektem. Ze stránky pobočky se půjde dostat i na hlavní web, ale bude se s ní pracovat i samostatně.
- Web organizace i poboček bude mít jednotný vizuální styl, ale skrze loga, odlišnou grafiku (např. foto muzea na pozadí), apod. bude každá pobočka vizuálně odlišena.
- Další struktura zde je přibližná, bude se upřesňovat při osobní konzultaci mezi realizátorem a objednatelem:

Hlavní web

Titulní stránka

- Bude zobrazovat základní informace o organizaci.
- Zprávu o mimořádné události (pokud je nastavena).
- Možnost přejít na některou z poboček.
- Nejbližší a probíhající akci / expozici / výstavu na některé z poboček rovnou s proklikem na možnost zakoupit online lístek.

- Odkazy na sociální sítě.

Další sekce webu

- **Program:** sekce kde budou rozepsány nejbližší **expoziční / výstavy / akce / edukační programy**, viz dále.
- **Pobočky (objekty):** rozcestník s jednotlivými pobočkami a jejich krátkým popisem.
- **Věda a výzkum:**
 - **Blog:** odborné články, viz dále.
 - **Muzejní sbírky:** seznam sbírek, viz dále.
 - **Galerie osobností Nový Jičín:** tu bude nutné převést ze starého webu <https://galerieosobnosti.muzeumnj.cz>, převod zařídí realizátor.
 - **Ke stažení / publikace:** možnost stáhnout soubory, pokud existují.
- **O nás:**
 - O organizaci
 - Kontakt
 - Technická oddělení
 - Ocenění
 - Kariéra
- **Partneři:** seznam partnerů
- **E-shop:**
 - Sekce kde půjdou koupit lístky a předměty, viz dále.

Pobočky

Seznam poboček

- Každá pobočka má svůj lehce odlišný (např. logo / foto na pozadí / barvy) vzhled.
- Seznam poboček:
 - Žerotínský zámek Nový Jičín
 - Zámek Kunín
 - Zámek Nová Horka
 - Muzeum Frenštát pod Radhoštěm
 - Muzeum Klimkovice
 - Centrum tradičních technologií Příbor
 - Muzeum Šipka Štramberk
 - Rodný dům Františka Palackého Hodslavice
 - Expozice J. A. Komenského Fulnek
 - Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice

Titulní stránka

- Bude zobrazovat základní informace o organizaci.
- Zprávu o mimořádné události (pokud je nastavena).
- Možnost přejít na hlavní web.
- Kontakt + otevírací dobu + cenu vstupného (s možností učinit nákup).
- A nejbližší a probíhající akci / expozici / výstavu v pobočce rovnou s proklikem na možnost zakoupit online lístek.
- Odkazy na sociální sítě

Další sekce webu

- **O muzeu:** stránka se detailnějším popisem pobočky, viz dále.
- **Program:** sekce kde budou rozepsány nejbližší **expozice / výstavy / akce / edukační programy**, viz dále.
- **Věda a výzkum:**
 - **Blog:** odborné články, viz dále.
 - **Muzejní sbírky:** seznam sbírek, viz dále.
 - **Ke stažení / publikace:** možnost stáhnout soubory, pokud existují.
- **Kontakt + otevírací doba** (přip. rozdělit na dvě položky v menu)
- **E-shop:** sekce kde půjdou koupit lístky a předměty, viz dále.

Podrobnější popis částí:

Program (expozice / výstavy / akce / edukační programy)

- Dělí se na **expozice**, ty jsou stále a nejsou obvykle ohraničeny datem a **výstavy/akce**, ty už datem ohraničené jsou. Každá pobočka bude mít obvykle jednu expozici a může mít několik výstav/akcí, s tím že některé budou budoucí, jiné právě probíhat.
- Titulní stránka hlavního webu bude lákat na některé nejbližší **výstavy/akce** (a případně jednu probíhající, pokud existuje) napříč pobočkami, na expozice ne.
- Titulní stránka pobočky bude lákat na nejbližší **výstavy/akce** (a případně jednu probíhající, pokud existuje) a na stálou **expozici**.
- Pokud si návštěvník otevře sekci program přes menu, pokud si vybere **akce/výstavy**, může si vyfiltrovat nejbližší akce pomocí kalendáře a to buď napříč všemi pobočkami (z hlavního webu) nebo jen dané pobočky (z webu pobočky nebo pokud si zapne filtr pobočky).
- Pokud si vybere sekci **expozice**, uvidí buď všechny expozice napříč pobočkami (z hlavního webu – pokud si nezapne filtr pobočky), nebo expozice pobočky (obvykle jedna – v tom případě se otevírá přímo ona).
- Samotná **expozice** může být popsána buď jako akce / výstava textem a obrázky, nebo **teaserem**.
- **Edukační programy** fungují podobně jako expozice – samostatná kategorie, ale nemají teaser, jen popis a nejsou propagované z titulní stránky, ale dá se skrze menu vyjet jejich seznam obdobně jako u expozic.
- Kvůli SEO (a ať se dá poslat odkaz na výstavu, sdílet na FB...) každá výstava / akce / expozice / edukační program má i samostatnou stránku, kde je popis / obrázek (obrázky), případně odkaz na soubor s pozvánkou.

Teaser expozice

- Lákadlo na stálou expozici bude pro každou expozici naprogramované ručně na základě dodaných fotografií a textů. Rozsah bude cca 10 teaserů (pro každou pobočku jeden).
- Vzhled teaseru není potřeba editovat v CMS, nebude se měnit (ani fotky), ale půjde editovat texty v teaseru v CMS včetně lokalizace (viz dále).
- Při scrolování stránkou s teaserem bude stránka animovaná, jedna z inspirací zde: <https://www.artandhistory.museum/exhibitions>
- Rozsah teaseru bude cca do 10 slides.

Koupě vstupenek

- Je realizovaná skrze systém colosseum.eu, pouze se napojí.

Api

- Časem může vzniknout mobilní aplikace muzea, která bude např. zobrazovat program (expozice/výstavy/akce) či jednotlivé exponáty. Pro získávání dat by byla propojena skrze web pomocí REST API. Architektura webu by měla být připravena na to, že může být potřeba takové API v budoucnu doimplementovat.

Sekce o muzeu / o památníku

- Zde může být jeden, ale i několik článků popisujících pobočku. Například u Muzea Šipka „Šipka“, „Kotouč“, „K. J. Maška“...

Blog

- Články bude možné přidávat buď pro hlavní web, pak budou zobrazeny pouze v blogu hlavního webu anebo pro pobočku, pak budou zobrazeny jak v blogu pobočky, tak se zobrazí i v blogu hlavního webu.
- Každý článek může být otagován a podle tagů půjdou články filtrovat (například #archeologie).
- Práva budou dále popsána v sekci CMS.
- Pod blogovým článkem by měla být možnost zapnout komentáře, musí pak jít ale moderovat autorem článku. Je možné zvážit využití FB komentářů.
- Pod blogovým příspěvkem bude možnost přihlásit se k odběru novinek skrze newsletter, newsletter se nebude programovat, využije se řešení pomocí služby ecomail.cz.

Muzejní sbírky + QR kód na předměty

- Mohou patřit pobočce, pak se zobrazují na webu pobočky i hlavním webu nebo být omezeny jen na hlavní web.
- Muzejní sbírka obsahuje obecný popis a pak seznam předmětů s titulkem, fotkou a případně popisem.
- Na předmět může vést i speciální odkaz, který zobrazí na samostatné stránce bez rušivého okolí pouze předmět, popis a text a tento odkaz se bude využívat pro **QR kód**, který bude vytisknut přímo u sbírkového předmětu.

E-shop

- Sekce e-shop bude plnit dvě základní role:
 - odkaz „vstupenky“, který vede zpět do sekce program, kde se kupují vstupenky na akce, e-shop vstupenky neřeší, jsou řešené skrze systém colosseum.eu (viz program výše)
 - samotný e-shop pro publikace a dárkové předměty:
 - e-shop z hlavní stránky zobrazuje všechny předměty
 - lze ale filtrovat dle pobočky, pokud má pobočka předměty
 - e-shop z pobočky má předvolený filtr na předměty dané pobočky (pokud pobočka vlastní předměty má), ale filtr se dá zrušit a dají se zobrazit všechny předměty ze všech poboček
 - předměty mohou být v několika kategoriích jako publikace / dárkové předměty, kategorie mají 1 úroveň
 - počet položek bude max. ve stovkách
 - e-shop nabídne platbu obvyklými způsoby (převod, kartou, dobírka), správu objednávek v administraci i rozesílání emailů zákazníkům o průběhu objednávky.

- e-shop bude poskytovat administraci pro správu produktů / objednávek / kategorií.

Jazyky

- Web by měl mít možnost podporovat alespoň tyto 4 jazykové mutace: CZ, EN, PL, DE. Objednavatel ale postupně bude doplňovat obsah, dokud nepřeloží aspoň základní části webu, půjde přepnutí jazyka vypnout a to buď pro všechny weby, nebo jen pro některé pobočky – povolování/zakazování jazyků není třeba řešit z CMS.
- Každá stránka / text editovatelná z CMS musí být v CMS přeložitelná.
- Pokud stránka v daném jazyce není přeložena, zobrazí se její anglická varianta (pokud existuje), jinak česká, pokud to nemá nastavené jinak (možná bude existovat stránka jen v cizí mutaci, co se nebude zobrazovat např. v češtině, ale to se bude řešit adhoc). Primárně se bude obsah vkládat česky a překládat.
- Půjdou přeložit i produkty v e-shopu.

CMS

Základní požadavky

- **CMS nemusí umět:**
 - Všechny zde vyjmenované věci by se případně v budoucnu měnily pomocí servisu.
 - Editovat design hlavního webu a podstránek, případná výměna fotek na pozadí, apod.
 - Editovat teasery vyjma textů.
 - Přidávat pobočky.
 - Přidávat jazyk.
 - Nicméně případná širší možnost editace v CMS může být braná jako výhoda, pokud se zachová přehlednost systému.
- **CMS musí umět:**
 - **Upravovat texty** včetně např. popisu pobočky na titulní stránce a včetně lokalizace, tedy umět editovat aspoň některé texty v šablonách a texty základních článků jako „O nás“, „Kontakt“, apod.
 - Spravovat sekci **o muzeu** včetně přidávání / odebírání článků.
 - Umožnit přidávání položek **v programu** včetně nových expozic, které nebudou popsány teaserem (extra teasery by byly řešeny případně v rámci servisu).
 - Spravovat **blog** včetně komentářů, pokud nejsou řešeny např. přes FB a schvalování příspěvků, viz sekce práva.
 - Spravovat **muzejní sbírky**.
 - Spravovat **galerii osobností** (<https://galerieosobnosti.muzeumnj.cz/>).
 - Spravovat sekci **ke stažení / publikace**.
 - Spravovat sekci **partneři**.
 - Spravovat **e-shop**.
 - Spravovat **práva**.
 - Přidat výjimečnou **poznámku** na titulní stránku, např. uzavřeno kvůli nemoci a to jak pro pobočku, tak pro hlavní web.
- CMS musí klást důraz na přehlednost, ať ho mohou používat muzejní pracovníci (ne-IT) pro základní správu obsahu.

Editace článků

- Skrze wysiwyg editor.
- Možnost nahrávat obrázky, tvořit odkazy na jiné sekce webu, vložit YouTube video, vložit soubor ke stažení (i ten, co není v sekci ke stažení / publikace).
- **Soubory:** možnost nahrát soubory do 1 GB (video, pdf, archívy).

Práva

- **Superadmin:** může spravovat jakýkoliv obsah co dovolí CMS, upravovat práva, vytvářet uživatele. Také může spravovat e-shop.
- **Admin:** může spravovat jakýkoliv obsah u povolených poboček, případně u všech, ale už nemůže upravovat práva. Admin je i **adminem blogu** svých poboček. Admin může spravovat e-shop své pobočky.
- **Admin blogu:** může psát příspěvky do blogu u povolených poboček, případně u všech a zároveň schvalovat články do blogu.
- **Admin eshopu:** může spravovat eshop u povolených poboček, případně u všech.
- **Příspěvatel do blogu:** může vkládat články do blogu u povolených poboček, případně u všech, ale už nemůže své příspěvky v blogu schválit.

Sledování návštěvnosti

- Stačí nastavit google analytics.

Požadavky na servis a hosting

- Realizátor 1 rok od předání díla zajišťuje hosting, cena hostingu je součástí ceny za dílo.
- Realizátor 1 rok od předání díla zajišťuje provoz webu, v rámci záruky odstraňuje poruchy a garantuje dostupnost webu 99,9 % za měsíc, případné technické odstávky budou pouze v nočních hodinách. Na vážné chyby na webu je povinen reagovat do 3 pracovních dnů.
- Realizátor 1 rok od předání díla zajišťuje servis v celkovém objemu 24 servisních hodin, které jsou součástí ceny za dílo. Servis bude využit k případným dodatečným změnám během provozu popsaných výše ve specifikaci. Servis se nečerpá odstraňováním běžných závad v rámci záruky ani rutinní údržbou webu (zálohování / aktualizace), pouze požadavky klienta na dodatečné úpravy / služby.
- Pokud realizátor využívá externího systému pro CMS / Eshop, je povinen po dobu provozu zajistit bezpečnost aktualizace. Rovněž musí být aktualizované softwarové vybavení serveru (OS, web server, apod.).
- Realizátor je povinen web zálohovat, aby v případě selhání / útoku šlo web obnovit ze záloh web s maximální ztrátou 24 hodin pro databázi a 7 dnů pro data jako soubory/obrázky - tedy jednodenní zálohování databáze a týdenní zálohování souborů.
- Realizátor po 1 roce navrhne novou smlouvu na servis a hosting a nebo bude moci objednatel přejít k jinému provozovateli.
- Pokud realizátor nedodrží lhůty na dostupnost nebo reakci na chyby/požadavky, může objednatel přejít k jinému dodavateli služeb okamžitě. Poté je realizátor povinen vrátit objednateli nevyčerpanou částku za hosting / servis.
- V obou výše zmíněných případech ukončení spolupráce má objednatel plná autorská práva na další rozvoj webu, jeho zdrojové kódy a další vytvořený obsah a může si sám web případně spravovat a hostovat.

Další požadavky na hosting

- Web musí mít prostor pro data nahraná přes CMS aspoň 100 GB (fotky/video) – myšleno pro všechny pobočky dohromady.
- K článkům musí jít nahrát přes webové rozhraní soubor až 1 GB (např. video).
- Realizátor garantuje, že v ČR se každá stránka webu načte do 4 s (měřeno přes google pagespeed) vyjma stránek s teasery, ale web bude rozumně dostupný i pro země sousedící s ČR.
- K hostingu bude mít objednatel přístup (např. skrze SFTP + přístup k databázi), ať může obsah webu sám zálohovat.

Příloha smlouvy č. 2

Harmonogram plnění

| | |
|---|---------------|
| První etapa – realizace prvotního prototypu webu | do 10.12.2020 |
| Druhá etapa – úprava prototypu podle návrhů objednatele | do 20.12.2020 |
| Třetí etapa – testovací provoz | do 30.12.2020 |
| Předání řádně dokončeného webu | do 31.12.2020 |
| Proškolení uživatelů | do 10.01.2021 |

Příloha smlouvy č. 3

Seznam kontaktních osob objednatele

komunikace a předávání díla

fakturace

