**SMLOUVA O DÍLO**

**č. 201397**

uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2631 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

sídlo: Praha 1, Václavské nám. 68, PSČ: 110 00

zastoupené: Mgr. Marek Junek, PhD., ředitel Historického muzea

IČ: 00023272, DIČ: CZ 00023272

(dále jen „objednatel“)

a

**Nadační ústav regionální spolupráce, o. p. s.**

Se sídlem: Olomouc, Hodolany, Jeremenkova 1142/42

IČ: 26844389

Zastupuje: Ing. Jiří Rudolf, ředitel

Kontakt: email: xxxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxx xxx xxx

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxx

Zhotovitel není plátce DPH

(dále jen „zhotovitel“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

* Předmětem plnění je výroba kopií předmětů dle přiloženého seznamu v příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást této Smlouvy do stálé expozice Dějiny v Historické budově Národního muzea v Praze.
* Specifikace předmětu plnění: budou vytvořeny tištěné kopie **předmětů a archiválií** na základě konzultace s restaurátorkou NM. Kopie budou barevně a materiálově imitovat originály.

**Článek II.**

**Místo a čas plnění**

* Místem plnění díla je dílna zhotovitele na adrese Olomouc, Hodolany, Jeremenkova 1142/42
* Činnost uvedenou v Čl. I. odst. 1 této smlouvy provede zhotovitel v tomto časovém rozmezí:

a) dokončení prací: **nejpozději do 30. 11. 2020**

**Článek III.**

**Cena díla a platební podmínky**

* Cena je zpracována v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách a s prováděcími předpisy.
* Cena díla se sjednává dohodou smluvních stran, a to v následující výši:

**Cena díla: 192 959,- Kč**

* Zhotovitel prohlašuje, že za uvedenou cenu lze dané dílo provést. Cena zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla, ale také zajištění materiálu.
* Objednatel připouští úpravu ceny díla pouze v případě změn, které si sám vyžádá. Veškeré vícepráce, jejichž realizace bude předem písemně odsouhlasena objednatelem, budou oceněny v cenové úrovni nabídky zhotovitele. Pokud zhotovitel provede vícepráce bez předchozího odsouhlasení objednavatelem, nebudou tyto vícepráce objednatelem uhrazeny.
* Vyúčtování ceny díla zhotovitel provede formou faktury – daňového dokladu, a to po kontrole a odsouhlasení provedení díla, které bude dokumentováno v předávacím protokole.
* Faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 29 zákona č. 235/2004 Sb., zákon o DPH v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:
* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednatele nebo jiný identifikátor
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla (podepsaný předávací protokol) nebo jeho části
* datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového dokladu v souladu s § 29 zákona č. 235/2004 Sb., zákon o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)

V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.

* Daňový doklad je splatný ve lhůtě 60 kalendářních dnů ode dne vystavení, a to před předáním a převzetím díla nebo jeho části.
* Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

**Článek IV.**

**Povinnosti a práva objednatele**

* Objednatel je povinen předat zhotoviteli ke dni podpisu této smlouvy všechny základní podklady a informace potřebné k plnění předmětu díla podle této smlouvy.
* Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost nutnou k realizaci díla podle této smlouvy.
* Objednatel je oprávněn pořizovat audiovizuální záznam z průběhu provádění díla, a to buď formou vlastní produkce anebo pomocí externího subjektu za účelem vlastní propagace.
* Objednatel je oprávněn sledovat a kontrolovat průběh provádění díla, a to kdykoli v průběhu jeho provedení. Zhotovitel je povinen poskytnout na výzvu objednatele součinnost k provedení kontroly.

**Článek V.**

**Povinnosti a práva zhotovitele**

* Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo svým jménem, bez vad a nedodělků, ve smluvené lhůtě uvedené ve čl. II. a s odbornou péčí.
* Zhotovitel se zavazuje dílo skladovat v odpovídajících podmínkách tak, aby nedošlo k jeho poškození před instalací do Historické budovy Národního muzea.
* V případě jakýchkoli odborných nejasností či dotazů týkajících se zhotovení díla je kontaktní osobou xxxxx xxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxx xxx xxx

**Článek VI.**

**Předání a převzetí díla, záruční doba**

* O převzetí provedeného díla objednatelem bude sepsán předávací protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Podmínkou převzetí je schválení díla objednatelem.
* Zhotovitel je povinen při předání díla předat objednateli veškeré doklady, které jsou nutné k převzetí a k užívání díla.
* Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 36 měsíců ode dne protokolárního předání díla nebo jeho části objednateli za dodržení podmínek vystavení a uložení ve vhodném prostředí.

**Článek VII.**

**Odpovědnost za vady**

* Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, nebo na základě dohody mezi stranami smlouvy, tj. kvalitě, rozsahu, způsobu provedení apod. Vady zjištěné při dokončení a předání díla musí být jednoznačně specifikovány v předávacím protokolu, nebo v přiměřené lhůtě, která bude stanovena v předávacím protokolu.
* Oznámení později zjištěné vady (reklamace), včetně popisu vady musí objednatel sdělit zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, avšak nejpozději do pěti dnů poté, kdy vadu zjistil, a to doporučeným dopisem do rukou zhotovitele.
* Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení reklamace objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob jejich odstranění. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
* Na vyzvání objednatele odstraní zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady v dohodnutých termínech. Opravy provedené objednatelem, nebo třetí osobou objednatelem určenou, zbavují zhotovitele k této části díla záruční povinnosti.
* Jestliže zhotovitel neodstraní závady, vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s objednatelem, může objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jiné oprávněné osobě nebo organizaci. V tomto případě odstraní tato oprávněná osoba nebo organizace vady proti úhradě zhotovitele.
* Zhotovitel je povinen uhradit objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu reklamací.

**Článek VIII.**

**Ukončení smlouvy, sankční ujednání**

* Zhotovitel se zavazuje, že v případě prodlení s dokončením díla nebo jednotlivé jeho části zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení. Zhotovitel není v prodlení v případě, kdy nemohl na díle pokračovat z důvodu, že objednatel neposkytl řádně a včas součinnost, k níž se zavázal v této smlouvě.
* Takovým neposkytnutím součinnosti může být překážka v místě instalace v průběhu 60 dní před zpřístupněním instalace veřejnosti nebo neposkytnutí vyžadované odborné konzultace objednatele po dobu delší 14 dnů.
* Odklad plnění v počtu dní odpovídajícímu době trvání překážky dle odst. 2 tohoto článku (neposkytování součinnosti) musí být oznámen písemně na adresu objednatele nejméně 30 dní před termínem dokončení prací. Tato lhůta neplatí pro překážku v instalaci v expozičních prostorách.
* Objednavatel je oprávněn požadovat po zhotoviteli úhradu smluvní pokuty, pokud objednavatel odstoupil od smlouvy z důvodu opakovaného vadného plnění na straně zhotovitele, výše smluvní pokuty činí v takovém případě 5 % z celkové ceny díla.
* V případě prodlení objednatele s placením faktur uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
* Smluvní pokuty se sčítají a nezapočítávají se na náhradu škody. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody v plné výši.
* Smlouva zaniká
* dohodou smluvních stran za podmínek stanovených Smlouvou,
* výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených Smlouvou,
* odstoupením kterékoliv ze smluvní stran v případech, kdy tak stanoví tato smlouva nebo právní předpis.
* Dohoda o zániku Smlouvy musí být písemná a podepsána oběma smluvními stranami.
* Objednatel je oprávněn Smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné věcné, finanční nebo technické důvody.

Za opodstatněné důvody lze považovat zejména:

* technické důvody - zmenšení rozsahu provozu zhotovitele, které nemá původ v jednání některé ze smluvních stran.
* Výpověď musí být písemná a musí být doručena druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí pět dní a počíná běžet dnem následujícím po dni, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
* Zhotovitel má právo na uhrazení prací dokončených ke dni doručení výpovědi.
* Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od Smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení Smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno druhé smluvní strany. Odstoupení od smlouvy nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

**Článek IX.**

**Licenční ujednání**

* Uhrazením smluvní ceny plnění nabývá objednatel práva užít díla uvedeného v Čl. I. odst. 1 této smlouvy, a to za účelem vystavování, zapůjčování jiným institucím nebo za účelem propagace a prezentace objednatele.
* Zhotovitel podpisem předávacího protokolu poskytuje objednateli bezplatné licence k dílu nebo jeho části, místně a časově neomezené za účelem stanoveným v odst. 1 tohoto článku.
* Zhotovitel smí užívat vlastní záznam díla nebo jeho části (fotografie, film apod.) k vlastní prezentaci, nebo pro propagaci své tvorby.

**Článek XI.**

**Ostatní ujednání**

* Národní muzeum je právnickou osobou povinnou uveřejňovat příslušné smlouvy v předepsaném Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv). Druhá smluvní strana bere tuto skutečnost na vědomí, podpisem této smlouvy zároveň potvrzuje svůj souhlas se zveřejněním smlouvy.
* Obě smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy skutečnosti, že tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti nabude dnem jejího uveřejnění v Registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv.
* Práva a povinnosti smluvních stran, neupravené výslovně touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
* Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, které mají platnost originálu. Objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno.
* Tuto smlouvu je možno měnit a doplňovat pouze číslovanými písemnými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran na jedné listině.
* Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně příloh, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají na základě svobodné vůle, nikoliv v tísni či za nevýhodných podmínek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V dne |
|  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Mgr. Marek Junek, PhD.  ředitel Historického muzea  Národní muzeum |  | Ing. Jiří Rudolf  ředitel Nadačního ústavu regionální spolupráce, o. p. s. |

Příloha č. 1 – Specifikace předmětů

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Inv. č. | Popis | cena |
| H2-26653 | Hanopis na upálení Mistra Jana Husa, mědiryt na papíře, ryl C. Grahle, 1546 | 5840 Kč |
| H2-26654 | Pamflet na papeže (propagační leták v době reformace kritizující papežskou stolici), mědiryt na papíře, Německo, pol. 16. stol. | 4140 Kč |
| H2-26655 | Luteránský pamflet (alegorické zachycení papežských nectností ve dvanácti obrazech), mědiryt na papíře, ryl E. Ressing, 16. stol. | 4140 Kč |
| H2-59244 | Pražský hrad a pohled na Prahu z Letné, mědiryt na papíře, Franz Hogenberg podle Georga Hoefnagela (1542–1600), ilustrace z knihy G. Brauna Civitates orbis terrarum, Kolín nad Rýnem, 1572 | 5840 Kč |
| H2-63707 | Pohled na Prahu, dřevoryt na papíře, Jan Willenberg, Trzebenice u Vratislavi, 1601 | 4140 Kč |
| H2-109227 | Císař Rudolf II. na koni jako vítěz nad Turky, mědiryt na papíře, Aegidius Sadeler, podle Adriana de Vries, kolem 1600 | 5840 Kč |
| H2-26693 | Alegorie vítězství habsburských císařských vojsk nad Turky, mědiryt na papíře, podle předlohy Bartholomea Sprangera ryl Johann Muller, Praha, kolem 1600 | 5840 Kč |
| H2-26687 | **Vladislavský sál Pražského hradu** (mj. s tureckým poselstvem v popředí), mědiryt na papíře,ryl Aegidius Sadeler, Praha, kolem 1603 | 5840 Kč |
| H2-59257/a-c | Příchod tureckého poselstva do Prahy v roce 1609, Samuel Suchuduller, 1609, mědiryt na papíře, zaskleno v novém rámu. | 11690 Kč |
| H2-64173 | Pochod tureckého vojska na Vídeň, Řím (?), konec 17. stol. | 5840 Kč |
| H2-64174 | Vídeň v době tureckého obležení roku 1683, Řím (?), konec 17. stol. | 5840 Kč |
| H2-109021 | Obležení Vídně tureckými vojsky roku 1683 s portréty vojevůdců, mědiryt na papíře, Vídeň, po 1683 | 4140 Kč |
| H2-27128 | Pohled na Prahu, mědiryt na papíře, po 1611 | 4140 Kč |
| H2-26666 | Plenění Anežského kláštera v Praze 15. 2. 1611, mědiryt na papíře, Praha, 1611 | 4140 Kč |
| H2-26664 | Plenění kostela sv. Karla Velikého a kláštera na Karlově v roce 1611, mědiryt na papíře, Praha 1611 | 4140 Kč |
| H2-26667 | Plenění kostela Panny Marie Sněžné a kláštera františkánů se zavražděním 14 bratrů františkánů v roce 1611, mědiryt na papíře | 4140 Kč |
| H2-27113 | Panorama Prahy s vpádem pasovských vojsk do Čech roku 1611, mědiryt na papíře, Praha, 1611 | 5840 Kč |
| H2-26971 | Vpád pasovského vojska 15. 2. 1611, mědiryt a lept na papíře, Augsburg, 1611 | 4140 Kč |
| H2-26665 | Vpád vojska Leopolda Pasovského na Malou Stranu v roce 1611, mědiryt a lept na papíře, Praha, 1611 | 4140 Kč |
| H2-64139 | Volba Matyáše českým králem dne 23. května 1611 v devíti obrazech, mědiryt na papíře, Praha, 1611 | 4140 Kč |
| H2-27134 | Slavnostní korunovace Anny, manželky císaře Matyáše na královnu českou v katedrále sv. Víta, mědiryt na papíře, Praha, 1616 | 4140 Kč |
| H2-147706 | Defenestrace císařských místodržících 23. května roku 1618, lept na papíře, Řezno, 1646 | 4140 Kč |
| H2-64134 | Cyklus 11 alegorických vyobrazení z českých dějin z roku 1618, mědiryt na papíře, Praha, 1. pol. 17. stol. | 4140 Kč |
| H2-46425 | Bitva na Bílé hoře (situace a rozmístění vojsk), mědiryt na papíře | 5840 Kč |
| H2-64183 | Začátek bitvy na Bílé Hoře dne 8. 11. 1620, lept na papíře, Praha, 20. léta 17. stol. | 4140 Kč |
| H2-27 258 | Korunovace Karla VI. českým králem v chrámu sv. Víta, mědiryt na papíře, dílna Jana Kryštofa Kolby, Čechy, 1. pol. 18. století | 4140 Kč |
| H2-147723 | Michael Jindřich Rentz: Slavnostní korunovace Marie Terezie na českou královnu v chrámu sv. Víta, mědiryt na papíře, Praha, 1743 | 5840 Kč |
| H2-27131 | Procesí pražské židovské obce při příležitosti oslavy narození rakouského arcivévody a prince Josefa, pozdějšího císaře Josefa II., dne 24. dubna 1741, mědiryt na papíře, Praha, 1741 | 5840 Kč |
| H2-28 611 | Josef II. mědirytina, dílna Fr. Stoeltzela, Drážďany, 1785 | 5840 Kč |
| H2-64150 | Poslední jitro císaře Josefa II., kolorovaný lept na papíře, Vídeň, 1790 | 4140 Kč |
| H2-182011 | Obléhání Prahy švédskými vojsky roku 1648, mědiryt s leptem na papíře, podle návrhu Karla Škréty, Frankfurt nad Mohanem, 1662 | 5840 Kč |
| H2-181911 | Pohled na obleženou Prahu v roce 1648 s portréty obránců, mědiryt na papíře, podle Karla Škréty ryl M. Merian, Frankfurt n. M., 1663 | 5840 Kč |
| H2-27311 | Pochod švédských vojsk na Karlův most ze staroměstské strany, litografie na papíře, Praha, kolem poloviny 19. stol. | 4140 Kč |
| H2-27090 | Veduta Prahy s alegorií na mír – Non Bellum, sed pax (politický leták ze závěru třicetileté války), mědiryt na papíře, Čechy, pol. 17. stol. | 4140 Kč |
| H2-27133 | Bombardování Prahy z Vítkovy Hory v roce 1762 s vyobrazením sv. Norberta, Floriána a Prokopa (situace mezi Koňským a Uhelným trhem), kresby tuší na papíře, lavírováno, podle přelohy J. V. Seidela, Praha, 1762 | 5840 Kč |
| H2-26656 | Alegorie Triumfu Moudrosti nad Nevědomostí, mědiryt na papíře, podle předlohy Bartholomea Sprangera (1546–1611) ryl Aegidius Sadeler (1570–1629), Praha, kolem 1598–1600 | 4140 Kč |
| J. Rossler Ořovský inv. č. 1 a-h | Cestovní pasy Josefa Rösslera a jeho manželky, 1920 | 10869 Kč |