**LICENČNÍ SMLOUVA**

1. **Centrum experimentálního divadla, p.o.**

**Divadlo Husa na provázku**

se sídlem Zelný trh 294/9, 602 00 Brno

lČO: 00400921

DIČ CZ00400921

OR: spis. značka Pr. 29, Krajský soud v Brně

zastoupená Miroslavem Oščatkou, ředitel CED, p.o.

Číslo účtu: XXX

Plátce DPH: XXX

(dále jen „**Divadlo**”)

a

1. **Dramox s.r.o.**

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

lČO: 09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

zastoupená XXX, jednatelem

Plátce DPH: XXX

(dále jen „**Dramox**”)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Smlouva**“).

1. **PŘEDMĚT SMLOUVY**
	1. Předmětem této Smlouvy je závazek Divadla poskytnout Dramoxu oprávnění k užití záznamu divadelního představení, které je blíže specifikováno v této smlouvě a Příloze č. 1 této Smlouvy („**Popis představení**“) a tomu odpovídající závazek Dramoxu zaplatit za poskytnutí oprávnění odměnu dle této Smlouvy.
2. **PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍ STRAN**
	1. Dramox je povinen zajistit všechna autorská práva jimiž disponuje inscenační tým, pro zamýšlené užití záznamu inscenace.
	2. Divadlo předá Dramoxu hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením výrobce, názvů skladeb, přesné délky každé užité hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a interpretů a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud jsou v představení užity, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž. Divadlo prohlašuje, že ke všem hudebním záznamům užitým v představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům.
	3. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících a osob zúčastněných na představení, které je předmětem Záznamu pro účely vytvoření titulkové listiny. V závěrečných titulcích se Dramox zavazuje uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Divadlem Husa na provázku“.
	4. Divadlo informuje Dramox o skutečnosti, že se v představení, které má být předmětem Záznamu, vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.
3. **LICENCE**
	1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní** svolení (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) k užití Záznamu po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení, a k užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení, a to v následujícím rozsahu („**Licence**“):
		1. rozmnožováním (§13 AZ)
		2. rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§14 AZ)
		3. pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
		4. půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
		5. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:
4. živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 Z);
5. provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ);
6. zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
	* 1. k užití zvukové složky nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí;
		2. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;
		3. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;
		4. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užít Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;
		5. oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě pouze s výhradním schválením Divadla v písemné formě.
	1. Oprávnění dle článku 3 je pro účetní a daňové účely oceněno částkou 1.000 Kč. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že tato částka není předmětem úhrady a s ohledem na náklady Dramoxu související s pořízením Záznamu je částka adekvátní.
	2. Divadlo se ve smlouvách dle článku 3.2 zavazuje uvést, že Dramox není povinen licenci využít.
7. **ODMĚNA**
	1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.
	2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí XX % (slovy: xxx procenta) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem XX % (slovy: xxx procent) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

**XXX**

**Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:**

*XXX*

* 1. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut.
	2. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného kalendářního čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamů a provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtování nebude ze strany Divadla rozporováno ve lhůtě do 7 dnů od jeho doručení, považuje se za schválené a Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů.

* 1. Odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Divadlem na částku odpovídající vyúčtování dle článku 4.4.

* 1. Divadlo prohlašuje, že pro výše uvedený Předmět smlouvy se jedná o vedlejší činnost a z toho titulu, je povinno odvádět DPH. Dramox prohlašuje, že k vypočtené odměně dle čl. 4.2 bude připočítávat DPH podle aktuálně platné legislativy.
	2. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.
1. **PROPAGACE**
	1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.
2. **KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN**
	1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
	2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
	3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
	4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:
* Za Divadlo: XXX, e-mail: xxx@xxx.cz, tel: +420 XXX
* Za Dramox: XXX, e-mail: xxx@xxx.cz, tel: +420 XXX
1. **DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST**
	1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
	2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
	3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
	4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 4 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.
2. **VYŠŠÍ MOC**
	1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.
3. **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**
	1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
	2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
	3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
	4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
* Příloha č. 1 – Popis představení
	1. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
	2. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže, jakož i na každou stranu této smlouvy své podpisy.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_/\_\_\_\_ 2020Za **Centrum experimentálního divadla, p.o., Divadlo Husa na provázku** | V Praze dne \_\_\_\_/\_\_\_\_ 2020Za **Dramox s.r.o.** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Miroslav Oščatka**, ředitel CED, p.o. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**XXX**, jednatel |

**Příloha č. 1**

**Popis představení**

Smluvní strany dohodly na poskytnutí licence k následujímu představení:

**Název díla: Běsi – Stavrogin je ďábel**

Autor: Fjodor Michajlovič Dostojevskij

Překlad: Bohumil Mathesius

Režie: Vladimír Morávek

Dramatizace: René von Ludowitz a Petr Oslzlý

Scéna: Jan Štěpánek

Kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

Hudba: Petr Hromádka

Datum premiéry: 23. 10. 2004

Obsazení: Jan Budař, Alena Ambrová, Eva Vrbková, Simona Peková, Tomáš Milostný, Michal Bumbálek, Jaromír Nosek, Vít Trumpeš, Petr Jeništa, Radim Fiala, Dita Kaplanová, Kateřina Jebavá, Jiří Vyorálek, Pavel Zatloukal, Jan Zrzavý, Luboš Veselý, Ivana Hloužková, Vladimír Hauser, Gabriela Štefanová, Filip Štipský, Jiří Krška, Petr Alexander, Kateřina Vinopalová, Ester Povýšilová, Eliška Fuksová, Veronika Jančíková, Sylva Ceballosová