

## SMLOUVA O DÍLO č. 261/333/2020

Expozice Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách,  
autorská díla filmová

Smluvní strany

### 1. Východočeské muzeum v Pardubicích

se sídlem: Zámek 2, 530 02 Pardubice – Zámek

IČ: 14450542

DIČ: CZ14450542

Ve vzájemném styku smluvních stran jsou zmocněni jednat:

Ve věcech smluvních:

– Mgr. Tomáš Libánek, ředitel

– [redacted] nebo

– [redacted], zástupce ředitele

Ve věcech technických:

– [redacted]

– [redacted] nebo

**jako objednatel (dále jen „objednatel“)**

a

### 2. Mgr. Jana Kostecká

se sídlem: Františka Křížka 460/15, 170 00 Praha 7

IČ: 68761805

DIČ: CZ7559223793

zapsaná: v ŽR pod č.j.: OŽV/11/2014/pPro/3

bank. spojení: mBank S.A., organizační složka

číslo účtu: [redacted]

**jako zhotovitel (dále jen „zhotovitel“ či „autor“)**

uzavírají ve smyslu ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, tuto Smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje řádně a včas, na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele dílo dle podmínek této smlouvy a jejich příloh a objednatel se zavazuje za podmínek této smlouvy dílo převzít a zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu za jeho provedení.

## Článek I.

### Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek této smlouvy pro objednatele provést dílo:  
Autorské dílo z oboru animovaného filmu v rámci **Expozice Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách** (dále jen „expoze“)
  - podrobnosti a specifikace jsou uvedeny v zhotoviteli poskytnuté dokumentaci zpracované Ing. Petrem Všetečkou a v technickém scénáři zpracovaném Prof. PhDr. Petrem Vorlem, CSc.
2. Předmětem smlouvy jsou rovněž i činnosti, které nejsou výše uvedené, ale o kterých dodavatel ví nebo podle svých odborných zkušeností a znalostí vědět má, že jsou k řádnému a kvalitnímu provedení díla třeba.
3. Objednatel se zavazuje, že řádně provedené dílo převezme a uhradí za jeho zhotovení cenu uvedenou v čl. II odst. 1 této smlouvy.
4. V závěru prací na díle svolá zhotovitel jednání, na kterém seznámí objednatele s rozpracovaným dílem. Součástí předmětu plnění této smlouvy je i zapracování připomínek objednatele do díla.
5. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že se seznámil s podklady pro zpracování díla obsaženými v dokumentaci zpracované Ing. Petrem Všetečkou a v technickém scénáři zpracovaném Prof. PhDr. Petrem Vorlem, CSc. a zavazuje se náležitým způsobem co do kvality a rozsahu zpracovat záměr objednatele definovaný zadávací dokumentací (viz. Příloha č. 1), která je přílohou této smlouvy. Záměr objednatele a účel použití díla je zhotoviteli zřejmý.

## Článek II.

### Cena díla, platební a fakturační podmínky

1. Cena, kterou je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli za řádně provedené dílo činí

Označení	Popis obrazu	Cena bez DPH
<b>eA05</b>	autorské dílo filmové – vytvoření krátkého animovaného filmu na téma pernštejnské rodové pověsti, ozvučeno, česky s anglickými titulky, vytvořeno pro formát 10" nástěnné obrazovky eAV.01, stopáž do 2 minut – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	<b>120 000 Kč</b>
<b>eA19</b>	autorské dílo filmové – tři filmové sekvence promítaných postav pro stanoviště ve zbrojnici pro projektory eAV.15, eAV. 16, eAV.17 - podrobnosti viz příloha č. 1 smlouvy	<b>140 000 Kč</b>
<b>eA25</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence výtvarně zpracované renesanční krajiny pro projektor eA.10, neozvučeno, smyčka délka cca 3 minuty – podrobnosti viz. příloha č. 1 smlouvy	<b>80 000 Kč</b>
<b>eA32</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence s Jaroslavem z Pernštejna pro eAV.13 – obrazovka 55", ozvučena, délka cca 1 minuta, doplněna textem a anglickými titulky, pro animaci využita předloha	<b>60 000 Kč</b>

	portrétu A31 – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	
<b>eA35</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence s Marií Manrique de Lara pro eAV 13. – obrazovka 55", ozvučena, délka max. 1 minuta, doplněno textem a anglickými titulky, pro animaci využita předloha portrétu A34 – podrobnosti viz. Příloha č.1 smlouvy	<b>55 000 Kč</b>
<b>eA40</b>	autorské dílo zvukové – vytvoření audionahrávky do reproduktoru eAV 14. smyčka, délka nahrávky cca 5 minut, audio tvořeno pouze ruchy – např. zapištění krysy, tlumený hovor, vzdalující se kroky, zaržání koně někde venku, zachrastění řetězu, štěkání psa – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	<b>40 000 Kč</b>

celkem:

**495 000 Kč** bez DPH (dále jen „smluvní cena“).

DPH činí **103 950 Kč**.

Cena včetně DPH činí **598 950 Kč**.

2. Uvedená smluvní cena je cenou nejvýše přípustnou, kterou nelze překročit a zahrnuje veškeré dodávky, služby, práce a náklady zhotovitele vzniklé v souvislosti s prováděním díla popsaného v této smlouvě (mimo vyžádaných vícetisků). Zhotovitel není oprávněn požadovat ani náklady vzniklé v souvislosti s mimořádnými nepředvídatelnými okolnostmi. Smluvní strany ujednávají, že při změně sazby DPH se cena díla vč. DPH navyšuje/snižuje v souladu s touto změnou sazby.
3. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli cenu díla uvedenou v bodě 1. tohoto článku na základě jeho fakturace a na základě předávacího protokolu v souladu s dalšími podmínkami uvedenými v této smlouvě.
4. Právo zhotovitele na fakturaci, včetně fakturace DPH, vzniká dnem podepsání protokolu o předání a převzetí předmětu části díla s tím, že dílo bude prosto všech vad a nedodělků, které byly zhotoviteli objednatelem vytknuty, oběma smluvními stranami. Kopie uvedeného protokolu bude přílohou faktury.  
Faktura bude adresována na adresu sídla objednatele.
5. Faktura bude splňovat náležitosti daňového dokladu v souladu s právními předpisy a zvyklostmi (včetně správně uvedeného názvu, sídla a čísla smlouvy objednatele). Objednatel je oprávněn vrátit zhotoviteli bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené v tomto ustanovení nebo vykazuje jiné vady. Současně s vrácením faktury sdělí objednatel zhotoviteli důvody vrácení. V závislosti na povaze vady je zhotovitel povinen fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti faktury. Nová lhůta splatnosti začíná běžet ode dne doručení objednateli doplněné, opravené nebo nově vyhotovené faktury s příslušnými náležitostmi, splňující podmínky této smlouvy.
6. Faktury jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli.
7. Úhradou se rozumí odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

### Článek III.

#### Termín plnění

Zhotovitel se zavazuje řádně dokončené dílo dle čl. I. této smlouvy předat objednateli v těchto termínech:

- předmět díla uvedený v čl. I bod 1.

Označení	Popis obrazu	Termín odevzdání
<b>eA05</b>	autorské dílo filmové – vytvoření krátkého animovaného filmu na téma pernštejnské rodové pověsti, ozvučeno, česky s anglickými titulky, vytvořeno pro formát 10" nástěnné obrazovky eAV.01, stopáž do 2 minut – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	30. dubna 2021
<b>eA19</b>	autorské dílo filmové – tři filmové sekvence promítaných postav pro stanoviště ve zbrojnici pro projektory eAV.15, eAV. 16, eAV.17 - podrobnosti viz příloha č. 1 smlouvy	30. dubna 2021
<b>eA25</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence výtvarně zpracované renesanční krajiny pro projektor eA.10, neozvučeno, smyčka délka cca 3 minuty – podrobnosti viz. příloha č. 1 smlouvy	30. dubna 2021
<b>eA32</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence s Jaroslavem z Pernštejna pro eAV.13 – obrazovka 55", ozvučena, délka cca 1 minuta, doplněna textem a anglickými titulky, pro animaci využita předloha portrétu A31 – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	30. dubna 2021
<b>eA35</b>	autorské dílo filmové – vytvoření filmové sekvence s Marií Manrique de Lara pro eAV 13. – obrazovka 55", ozvučena, délka max. 1 minuta, doplněno textem a anglickými titulky, pro animaci využita předloha portrétu A34 – podrobnosti viz. Příloha č.1 smlouvy	30. dubna 2021
<b>eA40</b>	autorské dílo zvukové – vytvoření audionahrávky do reproduktoru eAV 14. smyčka, délka nahrávky cca 5 minut, audio tvořeno pouze ruchy – např. zapištění krysy, tlumený hovor, vzdalující se kroky, zaržání koně někde venku, zachrastění řetězu, štěkání psa – podrobnosti viz. příloha č.1 smlouvy	30. dubna 2021

## Článek IV.

### Provádění díla

1. Zhotovitel bude při provádění díla postupovat s odbornou péčí. Dodávky, práce a služby, které jsou předmětem této smlouvy, zhotovitel dodá nebo provede v takovém rozsahu a jakosti, aby výsledkem bylo kompletní dílo odpovídající podmínkám stanoveným touto smlouvou a účelu použití.
2. Zhotovitel je oprávněn využít na realizaci jednotlivých částí díla dle článku III. Této smlouvy, třetí osoby (poddodavatele). Zhotovitel se zavazuje zajistit od poddodavatelů svolení s užitím autorských práv. Seznam předpokládaných poddodavatelů a popis jejich funkce při tvorbě díla je Přílohou č. 2 této smlouvy s tím, že zhotovitel je oprávněn v případě potřeby jednotlivého poddodavatele zaměnit za třetí osobu s podobnou kvalifikací.
3. Zhotovitel je povinen dílo provést ve sjednané době a v souladu s dalšími podmínkami stanovenými touto smlouvou. Zhotovitel se zavazuje zajistit v rámci provádění díla úplné a včasné provedení všech prací nutných pro řádné dokončení díla bez vad a další plnění, jejichž provedení je pro řádné a včasné dokončení díla nezbytné.
4. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré předpisy, pokud se vztahují k prováděnému dílu. Pokud porušením těchto předpisů zhotovitelem vznikne škoda, nese náklady zhotovitel.
5. Zhotovitel prohlašuje, že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se má dílo realizovat.
6. Zhotovitel si je vědom, že je ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů, povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.

## Článek V.

### Průběžná kontrola

1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla prostřednictvím pověřených osob.
2. Na výzvu objednatele je zhotovitel povinen průběžně jej informovat o stavu rozpracovaného díla, předkládat mu dílčí výsledky a rozpracovanou dokumentaci s ním konzultovat. Zhotovitel je povinen řídit se pokyny objednatele ve smyslu § 2592 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a je povinen připomínky objednatele do díla zapracovat.

## Článek VI.

### Záruky, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za správnost a úplnost provedení předmětu díla, provedení prací uvedených v čl. I. této smlouvy podle této smlouvy a souvisejících platných předpisů. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené případnými technickými nebo jinými nedostatky předaného díla. Zhotovitel odpovídá za správnost, úplnost a proveditelnost díla. Zhotovitel dále odpovídá za to, že řešení díla je navrženo s přihlédnutím k objednatelům stanovenému účelu ekonomicky přiměřeně.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku, že celé dílo (a každá jeho část) bude prosto jakýchkoliv vad, zj. věcných, právních i ostatních ke dni předání díla. Dílo nebo jeho část má vady, jestliže zejména neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené smlouvou, objednatelům, platnými předpisy nebo nemá vlastnosti obvyklé.

3. Zhotovitel poskytuje po uvedené záruční dobu záruku za bezvadnost předmětu díla, tj. záruku za všechny vlastnosti, které má mít předmět díla zejména dle této smlouvy, dle jednotlivých požadavků a pokynů objednatele, případně ostatních pověřených osob, dle norem a ostatních předpisů, pokud se na prováděný předmět díla či jeho části vztahují. Zhotovitel prohlašuje, že předmět díla si po tuto dobu zachová všechny takové vlastnosti, funkčnost a stanovenou účelovou způsobilost. Po dobu záruční doby je tedy rozsah záruky neomezený, což znamená zejména, že předmět díla provedený podle této smlouvy bude prostý jakýchkoliv vad.
4. Zhotovitel odpovídá za vady díla uvedené v bodě 1., 2. a 3. tohoto článku této smlouvy, které budou zjištěny v záruční době. Záruční doba činí **60** měsíců ode dne podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
5. Vada na díle, která se vyskytne v průběhu záruční doby, bude objednatelem oznámena bez zbytečného odkladu písemně zhotoviteli a tento odstraní závadu neprodleně, nejpozději však odstraní závadu ve lhůtě 10 pracovních dnů, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak.
6. Zhotovitel bez zbytečného prodlení a na své vlastní náklady provede znovu činnost a dodá znovu části díla v míře potřebné k odstranění vad zjištěných objednatelem během záruční doby.
7. Zhotovitel je povinen vadu odstranit na vlastní náklady.
8. Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle bodu 5. tohoto článku této smlouvy nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel odstoupit od smlouvy, požadovat přiměřenou slevu z ceny díla nebo po předchozím vyrozumění zhotovitele vadu odstranit sám nebo ji nechat odstranit, a sice na náklady zhotovitele, aniž by tím objednatel omezil jakákoliv svá práva daná mu touto smlouvou. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli výdaje a ušlý zisk, které souvisejí s odstraňováním vad zajišťovaným objednatelem, a to do 30 dnů po obdržení příslušného platebního dokladu objednatele.
9. V případě, že se jedná o vady, které brání užití díla k sjednanému účelu, může objednatel od smlouvy odstoupit.
10. V případě odstranění vadných částí díla se záruční doba díla nebo jeho části prodlouží o dobu, po kterou nemohlo být dílo nebo jeho část v důsledku zjištěné vady užíváno vůbec nebo mohlo být užíváno jen v rozsahu nižším než dle této smlouvy.
11. Nároky z vadného plnění lze uplatnit do posledního dne záruční doby, přičemž i výzva k odstranění vad odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
12. V případě odpovědnosti zhotovitele za vady platí v ostatním § 2615 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

## **Článek VII.**

### **Zajištění plnění povinností**

1. V případě porušení povinností daných zhotoviteli touto smlouvou má objednatel nárok, aniž by tím omezil svá ostatní práva vyplývající z této smlouvy, včetně práva na náhradu škody, vůči zhotoviteli uplatnit a zhotovitel má povinnost zaplatit smluvní pokutu. Povinnosti podléhající smluvní pokutě, podmínky a výše smluvní pokuty jsou, kromě ostatních ujednání o smluvních pokutách výslovně uvedených na jiných místech této smlouvy, následující:
  - 1) Bude-li zhotovitel v prodlení s předáním jakékoliv části řádně dokončeného díla dle čl. III. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli za každý den

- prodlení smluvní pokutu ve výši 0,2% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy s tím, že tuto smluvní pokutu má právo objednatel odečíst od částky uvedené ve faktuře zhotovitele, tedy je oprávněn započíst smluvní pokutu na cenu díla.
- 2) Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle bodu 5. článku VI. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy za každý i započatý kalendářní den prodlení.
  - 3) Neodstraní-li zhotovitel vady díla vytknuté mu objednatelem a zaznamenané v protokolu o předání díla ve lhůtě určené v záznamu objednatelem podle bodu 3. článku X. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy za každý i započatý kalendářní den prodlení.
  - 4) Zhotovitel zaplatí smluvní pokutu podle této smlouvy na účet objednatele do 15 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty. Objednatel je oprávněn, zejména v případě, kdy zhotovitel ve stanovené lhůtě neuhradí smluvní pokutu, započítat své finanční nároky vůči zhotoviteli.
  - 5) Zaplacením smluvní pokuty zhotovitelem není dotčen nárok objednatele na náhradu případných škod vzniklých prodlením či vadným plněním zhotovitele.
  - 6) Pokud není v ostatních ustanoveních smlouvy uvedeno jinak, zaplacení smluvní pokuty zhotovitelem objednateli nezbavuje zhotovitele závazku splnit povinnosti dané mu touto smlouvou.
  - 7) Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony ze strany objednatele.

## **Článek VIII.**

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy a v případech sjednaných touto smlouvou.
2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy zhotovitelem, kterým kromě případů odstoupení objednatele výslovně uvedených v ostatních článcích této smlouvy je, když:
  - 1) I přes opakovaná upozornění (tím se rozumí 3 upozornění) objednatele zhotovitel brání nebo jinak znemožní provádění kontrol díla nebo jeho části.
  - 2) Zhotovitel se přes opakované upozornění (tím se rozumí 3 upozornění) objednatelem zpozdil o více než 20 dnů s plněním jakékoliv ze svých povinností (zejména nedodržel termín předání dokončeného díla bez vad a nedodělků uvedený v článku III. této smlouvy) stanovených touto smlouvou, pokud pro danou povinnost tato smlouva výslovně nestanoví jinak.
  - 3) Zhotovitel nerealizuje dílo podle smlouvy nebo zanedbává realizaci svých povinností daných smlouvou, neoprávněně přerušil nebo pozastavil provádění díla.
  - 4) Zhotovitel neobstarává, zanedbává obstarávání, odmítá nebo není schopen obstarat potřebné věci, služby nebo pracovní síly na realizaci a dokončení díla v souladu se smlouvou.

5) Zhotovitel je v insolvenčním řízení nebo se dostane do likvidace.

V případě odstoupení objednatele od smlouvy ve výše uvedených případech je objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby dílo nebo jeho část dokončit, případně opravit nebo jinak uvést do souladu s podmínkami smlouvy. V takovém případě všechny náklady převyšující cenu díla dle této smlouvy spojené s dokončením nebo uvedením díla či jeho části do souladu se smlouvou uhradí zhotovitel na účet objednatele do 30 dnů po obdržení platebního dokladu objednatele. Objednatel je oprávněn odečíst ze svých finančních závazků vůči zhotoviteli své finanční nároky na úhradu výše uvedených nákladů, které zhotoviteli účtuje.

3. Objednatel má dále právo odstoupit od smlouvy v případě, že nebude mít finanční prostředky pro pokračování realizace díla. V tomto případě má zhotovitel nárok na zaplacení poměrné části ceny díla odpovídajícího rozsahu provedeného díla.
4. Zhotovitel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy objednatelem, kterým kromě případů odstoupení zhotovitele výslovně uvedených v ostatních člancích této smlouvy je, když:  

Objednatel se přes opakovaná upozornění zpozdil o více než 45 dnů s úhradou faktury, kterou přijal a nevrátil v souladu s článkem II. a ostatními podmínkami této smlouvy. V případě zpoždění uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení v zákonem stanovené výši.
5. V případě odstoupení objednatele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy zhotovitelem nemá zhotovitel nárok na zaplacení ceny podle článku II. této smlouvy, a to ani na její poměrnou část, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak. Zhotovitel je pouze oprávněn žádat po objednateli to, o co se objednatel zhotovováním předmětu díla fakticky obohatil. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.
6. V případě odstoupení zhotovitele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy objednatelem, má zhotovitel nárok na zaplacení poměrné části ceny díla odpovídající rozsahu provedeného díla. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok zhotovitele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.

## **Článek IX.**

### **Přechod vlastnického práva**

1. Vlastnické právo k předmětu díla přechází ze zhotovitele na objednatele dnem podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla bez vad a nedodělků oběma smluvními stranami.

## **Článek X.**

### **Předání a převzetí předmětu díla**

1. Předmět díla bude předán objednateli v sídle objednatele.
2. Zhotovitel je povinen včas objednatele vyzvat k převzetí předmětu díla. Důkazní břemeno prokazující vyzvání objednatele k převzetí předmětu díla a prokazující včasnost takové výzvy nese zhotovitel.
3. Objednatel je povinen převzít pouze řádně provedený předmět díla, tzn. bez vad a nedodělků, předaný v ujednaném termínu a místě plnění. Nedokončené dílo nebo jeho dílčí část nebo dílo obsahující vady a nedodělky není objednatel povinen převzít. O předání a převzetí předmětu díla se sepíše protokol o předání a převzetí předmětu díla,



který podepíše obě smluvní strany. Jestliže objednatel odmítl předmět díla převzít, neboť při převzetí zjistil, že předmět díla nebyl proveden řádně, protokol o předání a převzetí díla nepodepíše, ale pouze zaznamená důvody odmítnutí převzetí do protokolu a určí zhotoviteli přiměřenou lhůtu k odstranění vad díla. Po odstranění vad díla se opakuje předávací řízení v nezbytně nutném rozsahu. Za vadu díla se mj. považuje nedostatečný rozsah díla, který není dostatečný pro účel díla.

4. Dílo se považuje za dokončené v okamžiku podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla bez vad a nedodělků oběma smluvními stranami. Předpokladem pro vystavení protokolu o předání a převzetí předmětu díla je řádné splnění díla dle článku I. této smlouvy.
5. V případě, že zhotovitel neodstraní vady a nedodělky ve lhůtě dle bodu 3. tohoto článku, je objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby dílo nebo jeho část dokončit, případně opravit, odstranit vady nebo jinak uvést do souladu s podmínkami smlouvy. V takovém případě všechny náklady převyšující cenu díla dle této smlouvy spojené s dokončením nebo uvedením díla či jeho části do souladu se smlouvou uhradí zhotovitel na účet objednatele do 30 dnů po obdržení platebního dokladu objednatele. Objednatel je oprávněn odečíst ze svých finančních závazků vůči zhotoviteli své finanční nároky na úhradu výše uvedených nákladů, které zhotoviteli účtuje. Po tomto způsobu odstranění vad či nedodělků díla je zhotovitel povinen k výzvě objednatele podepsat protokol o předání a převzetí díla. Pokud zhotovitel této výzvě objednatele nevyhoví, považuje se dílo za předané 15. dnem po doručení vyúčtování nákladů dle tohoto bodu a od tohoto okamžiku počíná běžet záruční doba a dochází k přechodu vlastnického práva.

## **Článek XI.** **Změny, vícepráce**

1. V průběhu provádění díla může objednatel písemným oznámením zhotoviteli vyžádat změny díla nebo jeho části. Pokud se strany nedohodnou na jiné lhůtě, zhotovitel do 10 dnů po obdržení požadavku objednatele na změnu navrhne a předloží objednateli k odsouhlasení dokument změny díla, který bude obsahovat návrhy zhotovitele na provedení změn a pokud si to změny budou vyžadovat, i návrh na úpravu celkové ceny díla (s podrobnou specifikací) a návrh na úpravu termínu plnění.
2. Schválení dokumentu změny díla objednatelem a vyslovení souhlasu s provedením změn bude provedeno takto:

V případě, že bude objednatel po uzavření této smlouvy, v důsledku nových skutečností, požadovat práce nad rámec plnění předmětu díla této smlouvy, bude požadavek na provedení těchto prací uplatněn písemně a takto výslovně označen. Rozsah, cena a termín plnění těchto prací budou před jejich realizací dohodnuté mezi stranami v písemném dodatku této smlouvy. Práce nad rámec plnění předmětu díla této smlouvy, jejichž provedení bude mít vliv na cenu díla nebo termíny plnění, mohou být provedeny až po uzavření písemného dodatku k této smlouvě, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak. Zhotovitel provede změnu díla v rozsahu a za podmínek dohodnutých smluvními stranami.
3. Zhotovitel připraví a bude uchovávat záznam zachycující povahu, náklady a stav všech změn, jak navrhovaných, tak i schválených.
4. Normální vývoj realizace díla a úpravy prováděné zhotovitelem, které směřují k dosažení souladu díla s podmínkami této smlouvy nebo které musí být zhotovitelem provedeny na základě požadavků směřujících k dosažení účelu předmětu díla, nemohou být chápány a vykládány jako změny smlouvy, nevztahuje se na ně toto ustanovení a nemohou být důvodem ani ke zvýšení ceny díla nebo ke změně termínu plnění.

## **Článek XII.**

### **Ostatní ujednání**

1. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně uhradit. Náklady s tím spojené nese zhotovitel.
2. Pokud nesplněním některé z povinností zhotovitele vzniknou objednateli náklady nebo vůči zhotoviteli finanční nároky, je objednatel oprávněn započíst takové nároky, tj. od částky fakturované zhotovitelem takové náklady, případně vzniklé finanční nároky, odečíst a zhotoviteli uhradit částku takto upravenou (sníženou).

## **Článek XIII.**

### **Náhrada škody**

1. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli a zhotovitel je povinen poskytnout objednateli náhradu škody, kterou zhotovitel způsobil objednateli porušením povinností daných touto smlouvou nebo v souvislosti s plněním této smlouvy, včetně případu, kdy se jedná o takové porušení povinnosti dané touto smlouvou, na které se vztahuje smluvní pokuta.

## **Článek XIV.**

### **Licenční ujednání**

1. Zhotovitel prohlašuje, že má k dílu plné a neomezené autorské právo a že je oprávněn s tímto dílem disponovat a poskytovat k němu licenci ve výše uvedeném rozsahu. Zhotovitel odpovídá za veškerou škodu, která objednateli vznikne v důsledku toho, ukáže-li se toto prohlášení nesprávné či neúplné a zavazuje se, že vyrovná případné nároky jiných autorů a uhradí veškerou škodu, která by v důsledku nepravdivosti tohoto prohlášení autora objednateli vznikla.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli na dobu neurčitou výhradní licenci (zhotovitel tedy nemůže dílo poskytnout jiným osobám) pro všechny způsoby užití známé v době uzavření smlouvy. Objednatel je oprávněn použít dílo – předmět této smlouvy – pro účely vyplývající z této smlouvy a vykonávat k dílu majetková práva dle hlavy I díl 3 oddíl 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, zejména pro účely poskytnutí tohoto díla účastníkům výběrových řízení na zhotovitele navazujících děl (má právo jej zveřejnit), poskytnutí tohoto díla pro účely rozvedení díla v dalším procesu realizace navazujících děl, pro účely dalšího rozpracování a realizování příslušného díla, to vše vždy i prostřednictvím třetích osob.

## **Článek XV.**

### **Závěrečná ustanovení**

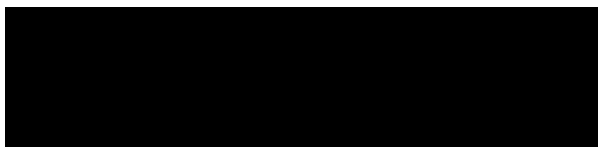
1. Změny této smlouvy lze činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran. To neplatí v případě údajů uvedených v záhlaví smlouvy (zejm. evidenčních označení smlouvy, kontaktních údajů smluvních stran nebo osob jednajících v technických záležitostech). Takové změny je ta smluvní strana, u které nastaly, povinna prokazatelně oznámit druhé, a to nejpozději do 10 dnů ode dne, kdy k příslušné změně došlo.
2. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podepsání poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany berou na vědomí, že

nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku.

3. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 odst. 2. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
4. S ohledem na povinnosti plynoucí ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv ujednávají smluvní strany, že uveřejnění smlouvy v registru smluv vedeném Ministerstvem vnitra ČR zajistí bezprostředně po jejím uzavření objednatel. Smluvní strany v této souvislosti prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplnuje znaky obchodního tajemství ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží stejnopisy dva a zhotovitel stejnopis jeden.
6. Smluvní strany prohlašují, že ujednání v této smlouvě obsažená jsou jim jasná a srozumitelná, jsou jimi míněna vážně a byla učiněna na základě jejich pravé a svobodné vůle. Na důkaz tohoto tvrzení smluvní strany připojují níže své podpisy.

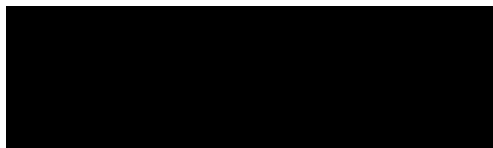
V Pardubicích dne:

Za objednatele:



**Východočeské muzeum v Pardubicích**  
Mgr. Tomáš Libánek  
ředitel

Za zhotovitele:



gr. ana os e ec

## Příloha č. 2 ke SMLOUVĚ O DÍLO Č. 261/333/2020

Expozice Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, animovaná díla

Autorský tým, který se bude podílet na realizaci díla dle Smlouvy č. 261/333/2020

### **Tomáš Luňák** – režie, scénář, supervize

Studoval animovaný film na filmové škole ve Zlíně a na pražské FAMU. Jeho krátký film akrobat byl uveden na mezinárodních festivalech. Režíroval hudební videoklipy pro skupiny The Ecstasy Of Saint Theresa, Priessnitz a Here . Jeho celovečerním debutem byl film Alois Nebel z roku 2011.

### **Tomáš Hájek** – animátor

Absolvent pražské FAMU. Spolupracuje s předními autory české hudební a umělecké scény. Podílí se na komerčních i uměleckých projektech.

### **Jindřich Janíček** – ilustrátor

Absolvent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Ateliéru ilustrace na pražském UMPRUM. Je autorem knih Přicházíme v míru ve jménu lidstva. K večeru spustil se déšť a Podivuhodná robotí expedice a dalších. Spoluzaložil nakladatelství TAKE TAKE TAKE.

### **Viktor Ekrt** – zvuk

Držitel Českého lva za zvuk pro filmy Revival, Díra u Hanušovic, Masaryk, Kvarteto, Skleněný pokoj.