

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

I. Smluvní strany

Mgr. Filip Tomáš, Ph.D. – Akropolis

Na Plzeňce 2/1235, 150 00 Praha 5; koresp. adresa: Horní náměstí 170/24, 746 01 Opava

či 5. května 1338/43, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 86603850



[REDAKCE]
[REDAKCE]
[REDAKCE]
(dále jen *nakladatelství Akropolis*)

a

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Braníšovská 1465/31a

370 05 České Budějovice

IČO 60076658 DIČ CZ60076658

[REDAKCE]
[REDAKCE]
[REDAKCE]
(dále jen *FF JU*)

II. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce mezi nakladatelstvím Akropolis a Ústavem bohemistiky FF JU při realizaci kolektivní monografie prof. PaedDr. Vladimíra Papouška, CSc.: *Zpívám elektrickému tělu Biotronická imaginace Vladimíra Raffela*. Projekt je blíže popsán v příloze. Touto spoluprací se rozumí především podpora vzniku rukopisu i vlastní realizace publikace.

Tato smlouva se týká prvního¹ vydání v českém jazyce.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1) Akropolis se zavazuje:

- a) Vydát na vlastní náklady, pod svým jménem a ISBN uvedenou publikaci. Vydáním se rozumí především zajištění redakčního a technického zpracování, zajištění tisku a následné distribuce.
- b) Uvést na rubu titulní strany či jiné vhodné straně vedle copyrightů skutečnost o vzájemné spolupráci a podpoře projektu větou „*Rukopis knihy vznikl v rámci činnosti Centra pro výzkum novější české literatury a literární teorie Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích založeného s finanční podporou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR.*“²
- c) Poskytnout FF JU 60 výtisků výsledné publikace bezúplatně do 10 dnů od vydání knihy.
- d) Použít získané prostředky výhradně pro vydání uvedené publikace.

¹ Vydáním se rozumí uvedení díla na trh pod stejným ISBN.

² Uvedenou větu je možno stylisticky upravit v případě většího počtu přispěvatelů atp.

2) FF JU se zavazuje:

- a) Poskytnout příspěvek na vydání uvedené publikace ve výši 70 000 Kč a tento uhradit nejpozději do 10 dnů od podpisu této smlouvy.
- b) Poskytnout nakladatelství součinnost při zajišťování autorských práv k uvedené publikaci: práva k publikaci FF JU poskytuje jako práva k dílům zaměstnaneckým na dobu 5 let od podpisu smlouvy vč. možnosti šířit dílo v podobě e-knihy (např. databáze EBSCO) a s možností doprodeje publikace i po vypršení uvedené licence
- c) použít uvedené výtisky jako výtisky autorské, volné, reprezentační, nikoliv k dalšímu prodeji, ať již přímo či prostřednictvím třetích stran.

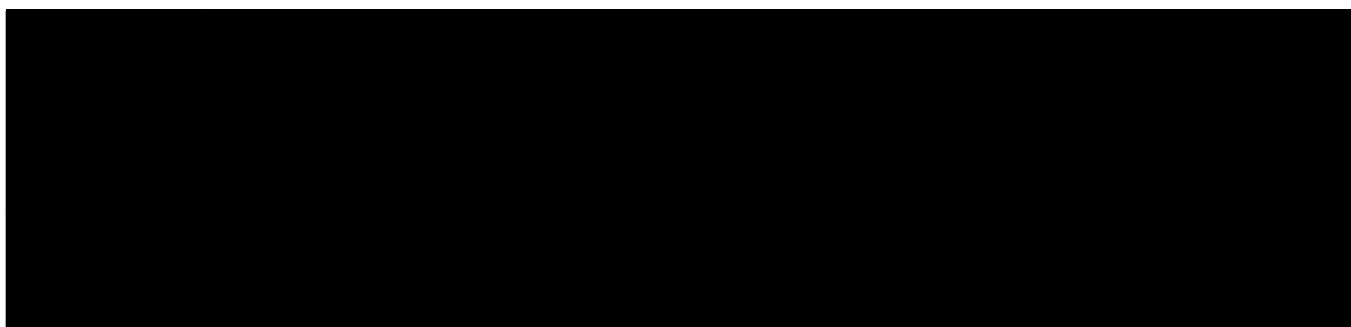
IV.

Závěrečná ustanovení

- 1) Smlouvu lze doplnit či změnit jen písemnou dohodou obou smluvních stran.
- 2) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden výtisk.
- 4) Smluvní strany se zavazují, že informace z této smlouvy nebudou poskytovat třetím stranám; neodporuje-li to právním a ekonomickým normám ČR.
- 5) Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti. Veškeré úkony související s uveřejněním smlouvy v registru smluv zajistí Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích.

V Českých Budějovicích dne 16. 11. 2020

V Opavě dne



Příloha – popis díla:

Autor se v knize zabývá dílem Vladimíra Raffela, spisovatele-lékaře, který dal nakonec před literaturou definitivně přednost lékařskému povolání. Jeho dílo je ohraničeno lety 1927 a 1930 (nepočítáme-li povídkové a fejetonové texty v časopisech a drobný spisek *Ideál harmonického člověka*, vydaný pod pseudonymem Karel Nešeda), jež nepředstavují období nijak rozsáhlé. V literárních dějinách přesto Raffel zanechal nerasmazatelnou stopu. Autor této knihy se rozhodl soustředit právě na tuto stopu literární, na analýzu a interpretaci konvolutu Raffelových děl, jež zahrnuje jak knižně vydané povídkové soubory, román i zmíněný úvahový spisek, tak časopisecky uveřejněné povídky, básně, překlady, fejetony-eseje i recenze, jimiž Raffel přispíval do různých periodik až do roku 1936, a rovněž rukopisné texty z autorovy pozůstalosti. Pozornost je dále věnována také dobovým i současným reflexím Raffelovy tvorby, z nichž vyvstávají obecnější otázky týkající se vztahu specifických řečových aktů autora a dobového diskurzu, jakéhosi střetávání se dobové řeči. Literární dějiny Vladimíra Raffela nehodnotí nijak nepřívětivě, všímají si ho však jen velmi zřídka. Přestože se spisovatel bezpochyby dotýkal témat aktuálních pro československou modernu 20. let, zbylo pro něho místo zajímavého, leč poněkud podivínského solitéra, přinejlepším jakéhosi modernistického zjevu. Předkládaná kniha snad čtenáři ukáže, že intelektuální a umělecký vesmír tohoto spisovatele byl mnohem bohatší.

<https://akropolis.info/kniha/zpivam-elektrickemu-telw/>

Zdroje financování:

Zakázka: 110340, 103, RVO FF JU - výzk. centrum UBO, k. p. 104021

