

SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

I. Smluvní strany

1. **Fyzická osoba:** Mgr. Markéta Muzikářová, zmocněný zástupce tria INFLAGRANTI

Sídlo: Jana Želivského 1744/4, Praha 3, 130 00

IČO : 86651137, DIČ: CZ7559152073

Zasílací adresa: Markéta Muzikářová, K zelené louce 4, Praha 4, 14800

číslo účtu: [REDAKCE]

(dále jen „umělec“)

a

2. **Pořadatel: Centrum kultury města Písek**

Se sídlem: nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek

Zastoupená: ředitelem Mgr. Josefem Kašparem

IČ: IČO 71294619

DIČ: CZ71294619

zmocněný zástupce:

(dále jen „organizace“)

uzavírají tuto smlouvu:

II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to konkrétně při akci firemní akce - **Vystoupení tria s hostem (Petr Kolář)**.

Umělecký výkon (instrumentální hra) provede trio na 2 elektronické housle a violoncello a zpěv Petr Kolář (doprovodné rytmické základy budou použity z tzv. halfplaybacku).

2. Organizace se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl. III na základě zvláštní smlouvy mezi firmou a pořadatelem akce a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

III. Datum, místo umělecké činnosti, délka uměleckého výkonu atd.:

Datum konání: 4.3.2017

Kulturní dům, Nábřeží 1. Máje 1605, 39701 Písek

Délka uměleckého výkonu (v minutách): 70 minut

Čas vystoupení: 22,30

Zvuková zkouška: cca 17,30 (bude upřesněno emailem)

Kontaktní osoba za organizaci: produkce Ivo Voříšek: [REDAKCE]

Kontakt na pověřenou osobu v místě konání akce: (bude doplněno emailem)

Osoba odpovědná za ozvučovací techniku: Jan Zvánovec, jzvanovec@hotmail.cz

+420 777 250 985

INFLAGRANTI zvukař + doprovod: Evžen Boho [REDAKCE]

IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **79.000,- Kč + doprava 1.760,- Kč. K odměně bude připočtena DPH 15%.**

2. Odměna je splatná způsobem: **převodem, platba musí být na účtu nejpozději 2 pracovní dny před koncertem – tzn. 28.2.2017**, vždy dle vystavené faktury. V případě, že odměna nebude umělci firmou takto proplacena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl. VII bod 5 zůstává tímto nedotčeno.

V. Povinnosti a prohlášení umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.

2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

VI. Povinnosti organizace

1. Organizace se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.
2. V rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti - výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení uměleckého výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení včetně obsluhy ozvučení zajišťuje a hradí pořadatel akce**, dle Technického rideru INFLAGRANTI, který je přílohou této smlouvy (Příloha č.1 - ZVUK).
Zajišťuje: Jan Zvánovec, jzvanovec@hotmail.cz
+420 777 250 985
3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. Organizace zajistí umělci parkovací místo v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná, dále pak uzamykatelnou samostatnou šatnu se zrcadlem, pití (voda, káva) a malé občerstvení typu obložená mísa a pečivo nebo bagety (zajišťuje restaurace – pan Hejpetr)

VII. Výpovědní lhůty a penále

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 180 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.
2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 180 až 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě za podmínek dle čl.IV vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 50% odměny dle čl.IV.
2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 25% odměny dle čl.IV.
3. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 0% odměny dle čl.IV.
4. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 180 dnů - 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 75% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
6. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
7. Neuskuteční - li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělci nepřísluší nárok na odměnu.
8. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.
9. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřísluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.
4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.
5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/přadatel akce.

V Praze dne: 1.12.2016

.....

.....

umělec

firma

Dívčí elektrické smyčkové trio

INFLAGRANTI

ZVUK - Technical rider 2016

SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.
Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).
Samozřejmostí je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

PODIUM:

5 x 4 metry. (Možnost menší velikosti podia konzultujte se zvukařem tria.)

ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.
Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro pohodový průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

Zvukař INFLAGRANTI: Evžen Boho + XXXXXXXXXX

P.A. Systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !)
profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW, **ne Domatek**) = **nutno předem konzultovat se zvukařem interpretů**

Monitory: 3x Aux

3 ks. monitoru minimálně 300 Watt/ks.
Používáme 1 vlastní in-ear (Sennheiser)
(V jiném případě informovat o stavu).

F.O.H.:

Preferujeme - Digico SD8, Soundcraft Vi 1, Allen&Heath, Yamaha atd. (**ne BEHRINGER!!!**)
F.O.H. umístěn před podiem uprostřed sálu (případně na kraji sálu)

EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.
3 x mono pro AUX.

Dynamika:

3 x compressor

Efekty:

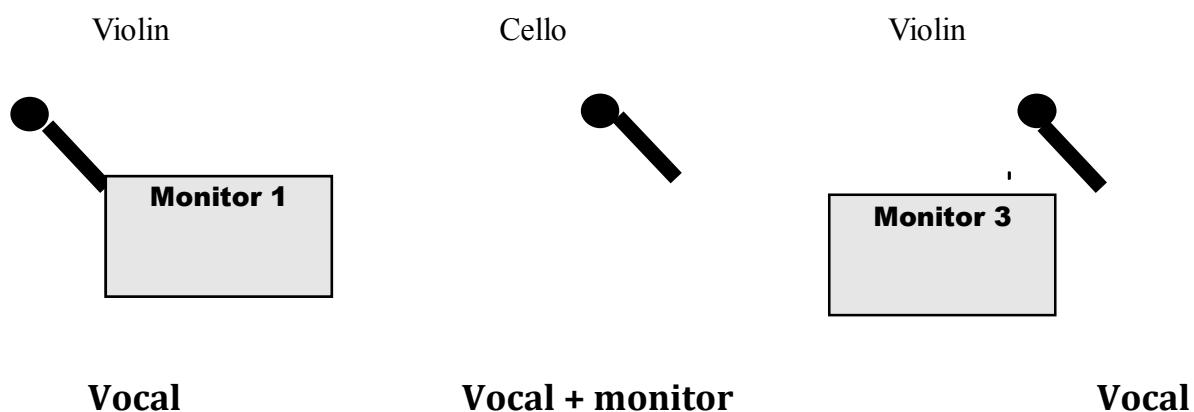
1 x HALL (**ne BEHRINGER!**)
1 x Delay

INFLAGRANTI

Input list

1	Violin	XLR	Comp.
2	Cello	XLR	Comp.
3	Violin	XLR	Comp.
4	PC L	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
5	PC R	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
6	Voc	Shure 58	
7	Voc	Shure 58	
8	Voc	Shure 58 bezdrát	

Stage plan



V případě nejasností kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI.

zvuk a roadmanažer:

Evžen Boho



Děkujeme za spolupráci.

Producent tria INFLAGRANTI:

Mgr. Markéta Muzikářová



www.inflagrantimusic.cz