

# SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

## **Metroklub Big Band o.s.**

Karla IV. 93/3, 370 01 České Budějovice  
IČ 2662035

zapsané ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Č. Budějovicích pod sp. zn. L 6304

v zastoupení: Ing. Jiří Prajer, předseda výboru  
(dále jen orchestr)

a

pořadatel: **CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK**, nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek, IČO 71294619, DIČ CZ71294619

v zastoupení: Mgr. Josef Kašpar, ředitel

(dále jen pořadatel)

uzavřeli tuto smlouvu o provedení hudební produkce

### **I.**

#### **Předmět smlouvy (podmínky a cena hudební produkce)**

Účel /místo konání	22. ročník firemního plesu Schneider Electric / KD Písek
Datum a hodina zahájení /ukončení	4. března 2017, od 19:30 do 2:00
Smluvní cena v Kč (s dopravou a ozvučením)	55.000 Kč, ozvučení Velkého sálu KD (kapely, moderátor, 2 x taneční vystoupení - CD) orchestr není plátce DPH

Produkcí nad dohodnutý rámec, včetně částky a způsobu úhrady, je možné dohodnout ústně mezi pořadatelem a zástupcem orchestru během produkce. Není povinností orchestru na tuto dohodu přistoupit.

### **II.**

#### **Práva a povinnosti smluvních stran**

##### **1. Orchestr se touto smlouvou zavazuje:**

a/ předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA

b/ dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu I. této smlouvy ji uskutečnit

##### **Orchestr si vyhrazuje:**

a/ právo zrušit či ukončit produkci v případě vážné nemoci hudebníků či poruchy aparatury, nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce život či majetek člena orchestru

b/ přerušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury či majetku orchestru účastníky produkce, v případě poškození majetku člena orchestru účastníky produkce, v případě poškození aparatury v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele (především nevyhovující elektro-instalace, nevyhovující umístění orchestru atp.)  
V případě škod vzniklých dle písmene b/ uhradí pořadatel náklady za opravu vzniklé škody či náhradu vzniklé škody

c/ přerušit, případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí nebo narušení dodávky elektrického proudu nebo živelné pohromy

V případech dle písmene c/ bude položka Smluvní cena čl I. smlouvy účtována pouze za skutečnou dobu odehrané produkce

d/ právo umístit reklamní stojan orchestru a případně další propagační materiály orchestru v místě konání hudební produkce

##### **2. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje:**

a/ zpřístupnit místo konání nejméně 3 hodiny před začátkem produkce, zajistit prostor pro produkci a pracoviště zvukové režie

b/ zabezpečit kvalitní přívod el. proudu, dbát na bezpečnost a ochranu zdraví a majetku orchestru

c/ uhradit orchestru smluvní cenu dle bodu I. této smlouvy a dopravné (na základě vystavené faktury – splatnost 5 dní před produkcí)

d/ uhradit orchestru v případě odvolání smluvně zajištěné produkce veškeré vzniklé náklady. V případě zrušení produkce méně než 30 dní před produkcí uhradí pořadatel 60% smluvné ceny. V případě zrušení produkce méně než 15 dnů před produkcí uhradí pořadatel 100% smluvné ceny.

e/ ohlásit příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA a mít na ni patřičné povolení

f/ zajistit uzamykatelnou, vyhřívanou šatnu pro orchestr

##### **3. Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí platným Občanským zákoníkem ČR. Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran, a nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.**

V ..... dne .....

.....  
podpis zástupce orchestru

.....  
podpis zástupce pořadatele