

## **SMLOUVA O DÍLO a SMLOUVA LICENČNÍ č. 050-A/20**

uzavřená dle ust. § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

### **Objednatel:**

#### **Ústav pro hydrodynamiku AV ČR, v. v. i.**

se sídlem v Praze 6, Pod Paňankou 30/5, PSČ 166 12  
zastoupená doc. RNDr. Martinem Pivokonským, Ph.D., ředitelem  
IČO: 67985874  
DIČ: CZ67985874  
zapsaná v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném MŠMT

(dále jen „objednatel“)

a

### **Zhotovitel:**

#### **Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.**

se sídlem v Praze 1, Národní 1009/3, PSČ 110 00  
zastoupená: Ing. Tomášem Wenclem, MBA, ředitelem  
IČO: 60457856  
DIČ: CZ60457856  
Bankovní spojení: Komerční banka a. s., č. ú.: 123-246450247/0100  
zapsaná v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném MŠMT

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají následující smlouvu:

### **I. Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje pro potřeby objednatele a dle jeho požadavků vytvořit původní audiovizuální dílo – dokumentární v délce cca 26 minut dle scénáře a v režii ██████████ ██████████ zaměstnance zhotovitele. Film s pracovním názvem "Voda v České republice" bude vyroben v rámci výzkumného programu 20\_Voda pro život, Strategie AV21. Scénář tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. Dílo je součástí připravovaného třídílného dokumentárního cyklu připravovaného do výroby v letech 2021-2022.
2. Objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy dohodnutou odměnu ve výši stanovené v čl. III. této smlouvy.

### **II. Doba plnění a způsob předání díla**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat dílo dle této smlouvy do 1. 12. 2020.
2. O dokončení a předání díla bude sepsán mezi smluvními stranami protokol, který bude sloužit jako podklad pro fakturaci dokončeného díla.
3. Celé dílo předá zhotovitel objednateli jako soubor ve standardizovaném digitálním formátu v rozlišení HD.

### **III. Cena a platební podmínky**

1. Cena za vytvoření díla a poskytnutí licence včetně podlicence dle této smlouvy byla stanovena dohodou smluvních stran na celkovou částku ve výši 330 579,- Kč (slovy: tři sta třicet tisíc pět set sedmdesát devět korun českých) bez DPH. Cena je stanovena jako konečná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele. K této ceně bude připočtena DPH v sazbě dle platné legislativy ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
2. Cena bude uhrazena po předání celého díla, a to bankovním převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje vystavit daňový doklad do 15 dnů po uskutečnění zdanitelného plnění, tj. dne řádného předání, převzetí a schválení díla na základě oboustranně podepsaného předávacího protokolu. Splatnost daňového dokladu je 21 dnů ode dne jeho doručení objednateli.
3. Pokud daňový doklad – faktura nebude vystaven v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti, je objednatel oprávněn daňový doklad – fakturu zhotoviteli vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavení. V takovém případě objednatel není v prodlení s úhradou ceny dle této smlouvy a zhotovitel vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opraveného nebo nově vyhotoveného daňového dokladu – faktury zhotovitelem.
4. Zhotovitel prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy není "nespolehlivým plátcem" ve smyslu § 106a zákona o DPH a zavazuje se, že v případě, že se v době plnění smlouvy nespolehlivým plátcem stane, oznámí tuto skutečnost neprodleně písemně objednateli.
5. Zhotovitel prohlašuje, že jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy je účtem, který je správcem DPH zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup a že zůstane takovým účtem po celou dobu platnosti této smlouvy.
6. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury má zhotovitel právo požadovat úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

### **IV. Práva a povinnosti smluvních stran**

#### **1. Objednatel:**

- a) je povinen spolupracovat se zhotovitelem a poskytnout zhotoviteli maximální součinnost při tvorbě díla;
- b) je oprávněn průběžně kontrolovat provádění díla sám nebo prostřednictvím osoby, kterou k tomuto účelu pověří;

#### **2. Zhotovitel**

- a) je povinen vytvořit dílo podle zadání objednatele, řádně a v dohodnuté době;
- b) je povinen využít při plnění předmětu smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí a dodržet objednatelem odsouhlasené parametry díla;
- c) má právo na vyplacení ceny za vytvoření díla a poskytnutí licence a podlicence dle této smlouvy za podmínek sjednaných v této smlouvě.

### **V. Kontaktní osoby**

1. Za objednatele veškerá jednání se zhotovitelem ve věci tvorby audiovizuálního díla povede [REDAKCE]. Jmenovaný dohlíží na průběh tvorby audiovizuálního díla, schvaluje dílčí kroky výroby audiovizuálního díla a je oprávněn jménem objednatele stvrzovat rozhodnutí objednatele.
2. Zhotovitel pověřuje k jednáním ve věci audiovizuální tvorby s objednatelem vedoucího OAT, [REDAKCE]. Jmenovaný zajišťuje organizaci tvorby audiovizuálního díla a komunikaci s objednatelem ke zdárnému naplnění této smlouvy.
3. Zhotovitel určuje kontaktní osobou ve věcech tvůrčích a uměleckých [REDAKCE] jako scénáristku a režisérku díla.

## **VI. Stanovení schvalovacích procesů**

Proces schvalování návrhů zhotovitele objednatelem byl stanoven dohodou mezi objednatelem a zhotovitelem takto:

- a) Zhotovitel představí objednateli vytvořené dílo ve fázi hrubého střihu pro věcné a obsahové připomínky (1. schvalovací projekce).
- b) Objednatel v rámci projekce soustředí veškeré připomínky vznesené k předloženému materiálu a sdělí je zhotoviteli.
- c) Zhotovitel zpracuje vznesené připomínky objednatele. Ty z připomínek, které jsou v souladu s koncepcí, záměrem a režijním vedením díla, zpracuje a předloží stanovisko během 4 pracovních dní k posouzení objednateli.
- d) Objednatel posoudí do 2 pracovních dní materiál z hlediska odborné vědecké správnosti (zda uváděné skutečnosti nejsou chybné) a případně navrhne opravu. Po odborné stránce poskytne zhotoviteli případnou konzultaci tak, aby společně dosáhli nejen odborně správného, ale také vhodně zpracovaného výsledného materiálu.
- e) Po dokončení filmu proběhne závěrečná schvalovací projekce. Zde již není možné zasahovat do jednotlivých součástí díla.

## **VII. Licence k užití díla**

1. Zhotovitel prohlašuje, že v souvislosti se zhotovením díla dle této smlouvy uzavřel, nebo včas uzavře veškeré potřebné licenční smlouvy a vypořádá práva s autory děl chráněných autorským zákonem a že je oprávněn tato díla užit k účelům uvedeným v této smlouvě a poskytnout též objednateli i licenci k užití díla v rozsahu uvedeném v odst. 2 a 3 tohoto článku smlouvy.
2. Zhotovitel, jakožto výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla vytvořeného dle této smlouvy a oprávněný nositel majetkových práv k autorským dílům zařazeným do audiovizuálního díla, poskytuje objednateli licenci ke všem možným známým způsobům užití díla jako celku (včetně titulků).
3. Objednatel je na základě této smlouvy oprávněn bez souhlasu zhotovitele poskytnout třetí osobě podlicenci, tedy právo k užití díla v rozsahu dle této smlouvy za výše sjednaných podmínek.
4. Zhotovitel poskytuje objednateli licenci k užití díla dle odst. 2 i ostatní oprávnění dle této smlouvy jako licenci nevýhradní, pro území České republiky i zahraničí, v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití.
5. Licence podle tohoto článku se udílí dnem konečné úhrady ceny za celé dílo dle čl. III, odst. 1 a příslušné DPH objednatelem, a to na dobu trvání autorských majetkových práv k dílu.

## **VIII. Společná a závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany jsou povinny písemně oznamovat veškeré změny svých adres, bankovních spojení a dalších údajů, které se vztahují k této smlouvě, ihned poté, kdy k takové změně dojde, jako předpoklad pro řádné plnění předmětu této smlouvy.

2. Smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. Obě smluvní strany jsou v souladu s ust. § 2 odst. 1 zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, subjekty povinnými uveřejňovat uzavřené soukromoprávní smlouvy. Zhotovitel se zavazuje zajistit splnění této povinnosti v zákonem stanovené lhůtě.
4. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením, tzn. dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti pak nabývá dnem uveřejnění v registru smluv. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá smluvní strana obdrží dvě vyhotovení.
5. Pokud není v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní vztahy mezi smluvními stranami českými právními předpisy, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
6. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

- a. Nedílnou součástí smlouvy je  
Příloha č. 1 – Bodový scénář

V Praze dne 10.11.2020

V Praze dne 09.11.2020

Objednatel:

Zhotovitel:

---

doc. RNDr. Martin Pivokonský, Ph.D.  
Ústav pro hydrodynamiku AV ČR, v. v. i.

---

Ing. Tomáš Wencel, MBA, ředitel  
Středisko společných činností AV ČR v. v. i.

## Příloha č. 1 SMLOUVY O DÍLO a SMLOUVY LICENČNÍ č. 050-A/20

### BODOVÝ SCÉNÁŘ FILMU

SCÉNA ČÍSLO	NÁZEV	OBSAH
----------------	-------	-------

0.	Úvodní záběry	Úvodní záběry vizuálně popisující hlavní téma filmu - voda, pitná voda, výroba pitné vody, její úprava.
1.	Tématicky obecný úvod-expozice	Úvod do problematiky pitná X surová X(přírodní) voda, nepostradatelnost pitné vody, kvalita pitné vody v ČR, statistiky, srovnání ČR se zahraničím. Pitná voda se "vyrábí"! Vztah k pitné vodě.
2.	Úpravna povrchové vody	Ukázat běžný provoz úpravně v praxi. Jak se vyrábí dnes pitná voda? (povrchová+podzemní) Srovnání úpraven v ČR, jaký je jejich stav, problémy, možnosti, kvalita.
3.	Úpravna vody - věda v praxi	Autentická práce vědců na úpravně, přímo v konkrétní situaci, při konkrétní práci. Konkrétní přínos zde na tomto místě, posun. + rozhovor: jak mohou a pomáhají vědci, poloprovozní modely, Co my vědci umíme, co víme co dokážeme s čím se potýkáme.
4.	Laboratoř - kvalitní pitná voda	Jak má vypadat kvalitní pitná voda? Ukazatele, rozborů. Co má obsahovat? Na co je pitná voda citlivá? Problematické ukazatele? Je pitná voda pitná z pohledu vědců? Uměli bychom zrekonstruovat pitnou vodu?-udělat ji? Chuť pitné vody? (pokus?)
5.	Legislativa - normy - toxikologie	Jak jsou nastavené dnešní normy na pitnou vodu? Naše pitná voda limity splňuje z pohledu legislativy a co z pohledu toxikologa? - jak se hlídá např. obsah kosmetických přípravků uvedených na náš trh? Jaké jsou další díry v legislativě? Co by mělo být jinak?
6.	Experiment s rybičkami ?	+ možná bychom mohli zmínit experiment s rybičkami v akváriu na úpravně jiných badatelů z AV ČR - je to dobrá příležitost zapojit i jiné odborníky...
7.	Vliv pitné vody na lidské zdraví	- nejlépe někdo, kdo se věnuje studii vlivu kvality pitné vody na lidský organismus. Nebo nejlépe zdravotník, který řešil v minulosti zdravotní problémy pacientů v přímé souvislosti s nízkou kvalitou pitné vody... - zdůraznit klíčovost kvality pitné vody!
8.	Problém na úpravně v historii	Příklad problému na úpravně v minulosti: Popsat konkrétní případ, kdy úpravna byla opravdu na své hranici možností. Nebo kdy se musela odstavit voda?? Nastínit divákovi, že jde opravdu o vážnou hranici možností úpraven. Co to ovlivnilo, zapříčinilo? - ukázat fotky + autentický popis události s člověkem, který byl u toho
9.	Výsledek vědy v praxi	- popis fungování a přínosu poloprovozního modelu, (animace) výhled na zlepšení do budoucna či nejlépe konkrétní výsledky už v praxi. - badatelé při práci v laboratoři, odběr vzorků apod. ...
10.	Závěr	rozhovor + sekvence závěrečných záběrů  - co chybí v legislativě? Jak může jednotlivec zlepšit vodu, kterou pije? pojmenovat hranice, aktuální problémy, hrozby a fakta Co je potřeba udělat? Co můžeme? Umíme, dokážeme? + budoucnost - jaké jsou možnosti vědy, kam až vidí odborník, který se dlouhodobě vodou zabývá.

Říct, že je to možné a reálné zvládnout a že víme jak!  
Zdůraznit vodu jako poklad, který má své limity a hranice.