

Smluvní strany:

PhDr. David Majer

se sídlem: Volgogradská 2504/31, 700 30 Ostrava - Zábřeh
IČO: 75402416
DIČ: není plátce DPH
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: xxx

na straně jedné jako „*pronajímatel*“,

a

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1223
se sídlem: náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov
IČO: 00092401
DIČ: není plátce DPH
zastoupená: Mgr. Monikou Pelinkovou, ředitelkou
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Vyškov
Číslo účtu: 1932731/0100
na straně druhé jako „*nájemce*“

uzavírají v souladu s ust. § 2201 až 2234 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

NÁJEMNÍ SMLOUVA č. 18/2020

I. Předmět a účel nájmu

1. Pronajímatel je majitelem sbírky historických předmětů (dále jen předmětů), které využívá k výstavním účelům. Pronajímatel dočasně přenechává nájemci vybraný soubor těchto předmětů, uvedený v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem jejich vystavení v kapli sv. Anny, detašovaném pracovišti Muzea Vyškovska, p.o., na adrese Dukelská bez č.p./č.ev., Vyškov-Předměstí, 682 01 Vyškov, a to na dlouhodobé výstavě „Náboženství a rituály“.
2. Vlastnická práva k předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
3. Účastníci prohlašují ve shodě, že předměty jsou způsobilé účelu nájmu. Jejich stav je oběma stranám znám a je dobrý.

II. Doba nájmu

1. Smlouva o nájmu se sjednává na dobu určitou, a to od **1. 11. 2020** do **31. 12. 2021** včetně. K protokolárnímu fyzickému předání a převzetí a k jednání ve věcech technických jsou oprávněni:
za pronajímatele: PhDr. David Majer
za nájemce: Mgr. Monika Pelinková, Andrea Pouzová
2. O případné prodloužení doby nájmu je nájemce povinen požádat pronajímatele nejpozději 30 dnů před ukončením původní lhůty.

III. Cena nájmu

1. Nájemce je povinen zaplatit nájemné ve výši 175 000 Kč za celou dobu nájmu (14 kalendářních měsíců).
2. Nájemné v celkové výši 175 000 Kč je splatné na účet pronajímatele, a to na základě faktury vystavené pronajímatelem.
3. Pronajímatel je oprávněný vystavit fakturu po protokolárním předání a převzetí předmětů specifikovaných v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
4. Splatnost faktury je 14 dní od jejího doručení nájemci.
5. V případě opožděné úhrady zaplatí nájemce smluvní pokutu ve výši 0,05 % celkové částky za každý den prodlení.

IV. Přeprava předmětů

1. Nakládku, přepravu a vykládku předmětů na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí pronajímatel.

V. Další ujednání

1. Pronajaté předměty je nájemce oprávněn užívat výhradně k účelu uvedenému v čl. I. 1. této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu pronajímatele přenechat k užívání další straně.
2. Nájemce je povinen po dobu nájmu chránit předměty před poškozením, ztrátou nebo zničením.
3. Pronajaté předměty nesmějí být bez písemného souhlasu pronajímatele fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a využívány pro komerční účely. Reprodukce předmětů mohou být realizovány za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany jinak:
 - a) reprodukce budou použity za účelem dokumentace a propagace výstavy uvedené v čl. 1 odst. 1 smlouvy
 - b) zveřejnění reprodukcí nájemcem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentace výstavy v tisku a na internetu) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou stranJiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) předmětů nájemcem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá nájemce.
4. Na předmětech nesmějí být prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy, změny či úpravy.
5. Nájemce je povinen neprodleně informovat pronajímatele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětů, zejména poškození, ztráty nebo zničení.
6. Nájemce od okamžiku převzetí předmětů až do jejich předání zpět pronajímateli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, ztrátu nebo zničení, v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předmětů. Nájemce je povinen uhradit pronajímateli vzniklou škodu, přičemž pojistná hodnota předmětů je uvedena v příloze č. 2 této smlouvy.
7. Za řádné pojištění předmětů odpovídá nájemce, který prohlašuje, že předměty budou umístěny v objektu kaple sv. Anny na adrese Dukelská bez č.p./č.ev., Vyškov-Předměstí, 682 01 Vyškov, na který se vztahuje pojistná smlouva č. 7721054708, uzavřená mezi Jihomoravským krajem a Kooperativa pojišťovnou, a.s., Vienna Insurance Group. Pojistná smlouva se vztahuje i na zapůjčená umělecká díla a exponáty.
8. Pronajímatel může požadovat vrácení předmětů i před skončením stanovené doby nájmu, pokud nájemce věci neužívá řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, kterému slouží.

9. Poruší-li nájemce tuto smlouvu, má pronajímatel právo od této smlouvy odstoupit. Tímto není dotčeno právo pronajímatele na náhradu škody. V případě předčasného ukončení smlouvy ze strany pronajímatele má nájemce povinnost předměty okamžitě vrátit.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru nájemce smluvní strany výslovně sjednávají, že pronajímatel je obeznačen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
3. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá nájemce.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Informačním systému registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.
5. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží pronajímatel, dvě vyhotovení obdrží nájemce.

Ve Vyškově dne 30. 10. 2020

Pronajímatel:

Ve Vyškově dne 30. 10. 2020

Nájemce:

PhDr. David Majer

Mgr. Monika Pelinková
ředitelka Muzea Vyškovska,
příspěvkové organizace

Příloha č. 1 Nájemní smlouvy č. 18/2020

Seznam předmětů určených pro dlouhodobou výstavu v kapli sv. Anny

1. Dřevěná maska ze sarkofágu, Egypt, závěrečné období Nové říše, 11. století př. n. l., dřevo, zbytky polychromie.
2. Mumie sokola a její keramická schránka pro uložení do hrobu, Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l.
3. Balzamovací pazourkové skalpely (4 ks), Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l.
4. Balzamovací pazourková pilka určená pro otevření hrudního koše či trepanaci lebky, Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l.
5. Obětní miska, Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l., terakota
6. Obětní mističky (3 ks), Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l., terakota
7. Obětní vázičky (2 ks), Egypt, Nová říše, období vlády faraona Achnatona, 14. století př. n. l., terakota.
8. Vešebty – pomocníci v záhrobí (4 ks), Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., fajáns
9. Amulet v podobě zajíčka Wena, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., fajáns
10. Bůh Thovt, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., fajáns
11. Amulet v podobě papyrového svitku, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., fajáns
12. Bůh Bes, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., fajáns
13. Amulet s vyobrazením posvátného skraba, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l., modré sklo
14. Hlava bohyně Isis, Egypt, závěrečné období Nové říše, 11. století př. n. l., polychromovaná keramika
15. Bohyně Hathor, fragment, Egypt, římské období, terakota
16. Hlava neznámého boha, fragment, Egypt, římské období, terakota
17. Bůh Hór jako dítě, Egypt, římské období, terakota
18. Náhrdelník se skleněnými a fajánsovými perličkami a přívěškem ve tvaru Hórova oka, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l.
19. Náhrdelník se skleněnými a fajánsovými perličkami a přívěšky ve tvaru Hórova oka a papyrového svitku, Egypt, pozdní období, 665–332 př. n. l.
20. Oinochoe s vyobrazením Menády a oltářem boha Dionýza, Apulie (Velké Řecko, 4. století př. n. l., červenofigurová keramika.
21. Hlava Medúzy, Aspendos (egejská oblast Velkého Řecka), helénistické období, 3.–2. století př. n. l., štuk.
22. Valentin Držkovic, Shromáždění olympských bohů (kopie podle P. P. Rubense), 1931, olej, plátno.
23. Olejová lampička, 3.–2. století př. n. l., Aspendos (egejská oblast Velkého Řecka), terakota.
24. Olejová lampa, Egypt, helénistické období, 3. století př. n. l.
25. Olejová lampa, Káhira, koptská čtvrt, římské období, 1. století n. l., glazovaná terakota.
26. Džbánek na víno, Bosporské království (protektorátní území Římské říše), 1.–2. století, tuhovaná a polévaná terakota.
27. Džbánek na víno, Bosporské království (protektorátní území Římské říše), 1.–2. století, tuhovaná a polévaná terakota.
28. Džbánek na víno s širokým hrdlem, Bosporské království (protektorátní území Římské říše), 1.–2. století, tuhovaná a polévaná terakota.
29. Rituální miska, Římská říše, provincie Africa proconsularis, 2.–3. století, terra sigillata.
30. Cihla oltáře (stavební článek cihlového sloupu, jehož jeden buben tvoří tři cihly segmentového tvaru), severní Itálie, 1. století n. l., terakota.
31. Soubor 12 stříbrných spon (fibulae), okrajové oblasti vlivu Římského impéria v severním Černomoří, 1.–5. století, stříbro, zlato.
32. Hlava bohyně Venuše (Afrodité), Káhira, koptská čtvrt, 1.–2. století n. l., terakota.

33. Olbia, soubor 4 předmincovních platidel ve tvaru delfína, 5. století př. n. l., bronz. Delfín byl pradávným symbolem bohyně Afrodité.
34. Olbia, soubor 2 předmincovních platidel ve tvaru delfína s opisem APIXO, 5. století př. n. l., specifická platidla ve tvaru delfínů (vzácné exempláře nesou např. nápisy ΘΥ či APIXO) jsou typická pro řecké severní Černomoří, především pro slavnou obchodní křižovatku Olbii.
35. Prsten s vyraženou značkou (miniaturním portrétním profilem muže – boha nebo císaře), Římská říše, severní Černomoří, 1.–3. století n. l., stříbro, průměr 14 mm.
36. Bosporské království (klientský, tj. podřízený stát Římské říše), Tiberius Julius Sauromates II. (174–210), AE dvoudenár s vyobrazením Hérakla zabíjejícího kyjem lernejskou hydru na rubu, kontramarka s portrétem římského císaře (pravděpodobně Septimia Severa), 11,37 g.
37. Bronzový kostelní lustr, Byzantská říše, 8.–9. století (kříž je novodobá rekonstrukce), bronz, výška 97 cm.
38. Ikona Panny Marie Ochránitelky, přelom 18. a 19. století, dřevo, tempera, zlato
39. Židovská rituální miska, Sýrie, 19. století, mosaz
40. Neznámý autor, Mi'rádž (Nanebevzetí Proroka Muhammada), Írán, 18. století, iluminace, 218 x 126 mm, výjev 165 x 89 mm
41. Trojice byzantských křížů, zv. encolpion, Byzantská říše a Kyjevská Rus, 13.–14. století, bronz, email
42. Stříbrný prsten s vyobrazením Šalomounova soudu, záporožští Kozáci, 17.–18. století, stříbro
43. Trojice seker, varjažské prostředí Kyjevské Rusi, 10.–12. století, železo
44. Výběr ženských a mužských prstenů (10 ks), varjažské prostředí Kyjevské Rusi, 10.–12. století, bronz, stříbro, drahé kameny
45. Dvojice tordovaných náramků, varjažské prostředí Kyjevské Rusi, 10.–12. století, bronz
46. Trojice kopi, varjažské prostředí Kyjevské Rusi, 10.–12. století, železo
47. Náhrdelník tvořený soudečkovitými zlacenými korálky, třemi modrými skleněnými korálky a šesti bronzovými přívěsky ve tvaru lunuly, každý s děrovanými soustřednými kruhy a sadami dalších trojúhelných přívěsků. Vikingové, Britské ostrovy, 8.–9. století.
48. Dvojice spon šatu typu "omega", varjažské prostředí Kyjevské Rusi, 10.–12. století, bronz
49. Kolekce rituálních keramických nádob (6 ks), Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., pálená hlína
50. Kolekce tří volutových prstenů, Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., bronz
51. Stříbrný prsten, Skythové, severovýchodní Černomoří, 4.–3. století př. n. l., stříbro
52. Skytho-sarmatský sluneční amulet s doposud nerozluštěným nápisem, pozdní Skythové nebo raní Sarmaté, severovýchodní Černomoří, 2. století př. n. l., krevel
53. Amulet či ozdoba šatu s vyobrazením běžícího koně, Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., měď
54. Amulet se třemi stylizovanými býčími hlavami, Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., bronz
55. Dvojice vrhacích seker, Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., železo
56. Akinakes (krátký pěchotní meč), Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., železo
57. Dvojice třmenů, Skythové, severovýchodní Černomoří, 2. století př. n. l., železo
58. Koňské udidlo, Skythové, severovýchodní Černomoří, 2. století př. n. l., železo
59. Ozdoby koňského postroje (3 ks), Skythové, severovýchodní Černomoří, 5.–4. století př. n. l., bronz
60. Poklad 94 stříbrných drachem sásánovských velkokráľů Chosroa I., Hormizda IV. a Chosroa II. s vyobrazeními oltáře věčného ohně na rubu, konec 6. a počátek 7. století, sásánovský Írán, stříbro
61. Trojice hlaviček dokumentující etnické typy lidí žijících v oblasti rozšíření kultu uctíváčů ohně (zoroastrismu), 3.–2. století př. n. l., terakota, svor
62. Zoomorfní hlavička (fragment výlevky), Střední Asie, oblast rozšíření kultu uctíváčů ohně (zoroastrismu), 3.–2. století př. n. l., terakota