

## Obnova vybavení nahrávacího studia ŠD - specifikace

1. **1x hybridní mixážní pult / DAW kontroler pro nahrávací a masteringové zvukové studio s minimálními parametry:**
  - 1.1. 40x vstup logických vstupů, 32 fyzických analogových
  - 1.2. 16 analogových fyzicky ovladatelných vstupních sekcí s inserty pro externí zpracování signálu (dynamické procesory apod.) jak jednotlivě, tak v řetězení
  - 1.3. Stereo Aux Send a 4 x Mono Sends na každý kanál
  - 1.4. Odposlechové cesty pro hudebníky s nezávislými EQ
  - 1.5. Stereo digital I/O (S/PDIF, AES/EBU)
  - 1.6. externí PSU
  - 1.7. multilayer DAW control
  - 1.8. transportní tlačítka ovládání DAW
  - 1.9. automatizace mixáže přes DAW
  - 1.10. jednotlačítkové přepínání mezi analogovým mixem a DAW
  - 1.11. minidisplay pro každý channel strip
  - 1.12. všechny vstupní fadery a master fader motorizované
  - 1.13. párování faderů v analogovém módu
  - 1.14. programovatelná tlačítka na běžné klávesové zkratky
  - 1.15. General purpose MIDI controller mód
  - 1.16. Ethernet MIDI konektivita
  - 1.17. Ručkové VU metry pro master
  - 1.18. Performance Figures Headroom < +26dBu @ 1kHz (< 1% THD)  
Line In to Direct Out Frequency Response  $\pm 0$ dB at 20Hz, +0/-0.1dB at 20kHz, -1dB at 80kHz Noise < -89dBu 20Hz - 22kHz THD < 0.002% @ 1kHz (+24dBu, 22kHz filter)  
Line to Aux Bus Out Frequency Response  $\pm 0$ dB at 20Hz, +0/-0.1dB at 20kHz Noise < -93dBu (no channels routed) < -76dBu (all channels routed, faders at 0dB) THD < 0.002% @ 1kHz (+24dBu, 22kHz filter)  
Line To Mix/Rec Bus Out Frequency Response  $\pm 0$ dB at 20Hz, +0/-0.1dB at 20kHz Noise < -89dBu (no channels routed) < -77.5dBu (all channels routed, faders at 0dB, pan at centre) THD < 0.002% @ 1kHz (+24dBu, 22kHz filter)
2. **Kompletní propojení a uvedení do provozu dodávaného pultu se stávajícím vybavením studia** (pro upřesnění rozsahu se předpokládá prohlídka na místě před podáním nabídky)
  - 2.1. kabeláže analogových vstupů a výstupů
  - 2.2. kabeláže digitálních vstupů a výstupů
  - 2.3. Datové kabeláže (USB, MIDI, ethernet)
  - 2.4. Řídící kontakty (fader start, foot switch atp.)
  - 2.5. Připojení na síť 230V/50Hz
3. **Thunderbolt/USB AD/DA převodník s minimálními parametry:**
  - 3.1. 32in/32out analogové vstupy/výstupy na D-SUB konektorech
  - 3.2. MADI I/O rozhraní 64 kanálů
  - 3.3. 2xADAT I/O rozhraní 16 kanálů
  - 3.4. 1x S/PDIF
  - 3.5. 24bit/192kHz
  - 3.6. A/D - 121dB dynamický rozsah

- 3.7. D/A -129dB dynamický rozsah
- 3.8. 64bit World clock technologie
- 3.9. 2x World Clock in/out
- 3.10. real-time FX
- 3.11. stereo monitorový výstup