

Souhrnný rozpočet nákladů na výrobu AVD - hraný a dokument

Synopse

Právnické	Výroba AVD - I + II + III
Název projektu	Název filmu, žánr, délka, formát

Právní	A		B	
	Celkový rozpočet na projekt		Rozpočet nákladů vynaložených v ČR resp. JMK (včetně nákladů)	
Vladimír Morávek, Milan Uhde, Miloš Štědroň Nikola Šuhaj Balada o naději. Hudební filmová báseň				

Aby se zbavila pocitu vyčerpání, rozhodne se skupina brněnských intelektuálů, z nichž Jan Vydraň (Jan Zadraň) se má hned druhý den po návratu ženit, natočit film o tom, jak se snoubí ženou významného českého divadla (Divadlo Husa na provázku) lenysová na Koločavě odehrát *Baladu pro banditu*. Je to přece ta úspěšná lovatelka, která vyvolává Ukrajinu a náos spojuje. Představení má být zlatým hřebem velkého kulturní akce, kterou umělecké město interaktivně divadla, když vloni o představení a přátel podnikatelů zvlášť Zadravem a opila se s tančícím uhroveneckým básníkem Nečtinou (Stephan Barabás). Všechno má dosud běžet jak má, na velikoryse peníze projít se podle toho jednat: pracovat peníze a podíli se na věc: Evropská unie (financie), Česká republika, resp. Jižní Morava (humor), Slovensko (farm) i Ukrajina (kompar). Pak je dan D tady, hodina B se blíží a náhle přichází rána za ranou. Film začíná.

Celý kompozovaný větrí měl být korupován vystoupením, mástrí amatérské formace, se podání silněnická... (text is very faded and partially obscured by a watermark image of a tree and a person). The text continues to describe the production process, challenges, and the final outcome of the film project.

