

Smlouva o poskytnutí služeb

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

I. Smluvní strany

1. Jihomoravský kraj

zastoupený: Ing. Ivo Minařík, MPA, vedoucí Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Jihomoravského kraje
se sídlem: Žerotínovo nám. 3, 601 82 Brno
IČ: 70888337
DIČ: CZ70888337, je plátcem DPH
kontaktní osoba: Ing. Ivana Lukášková, vedoucí odd. cestovního ruchu Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Jihomoravského kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Brno-město
č.ú.: 27-7491250267/0100
tel.:
email:

(dále jen „objednatel“)

a

2. Epicture s.r.o.

zapsaný: Spisová značka C 109078 vedená u Krajského soudu v Brně
zastoupený:
se sídlem: Štefánikova 560/38a, 612 00 Brno
IČ: 07606745
DIČ: CZ07606745
kontaktní osoba:
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č.ú.: 5552087389/0800
tel.:
fax:
e-mail:

(dále jen „zhotovitel“)

II. Účel smlouvy

Účelem veřejné zakázky je vytvořit spot prezentující turistické atraktivity území Archeoparku Mikulčice - Kopčany.



III. Předmět smlouvy

1. Za podmínek stanovených touto smlouvou se zhotovitel zavazuje na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době provést všechny činnosti, které jsou předmětem plnění této smlouvy a objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli dohodnutou úplatu (cenu).
2. Předmětem veřejné zakázky je zhotovení propagačního videospotu o turistickém potenciálu širšího území Archeoparku Mikulčice - Kopčany s cílem vyvolat kladnou emoci a upoutat pozornost na toto území jako historicky a přírodně cennou oblast atraktivní pro turisty.
3. Projekt je spolufinancován z programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika, Fondu malých projektů, kód projektu: CZ/FMP/6c/04/057.
4. Předmět plnění zahrnuje zejména:
 - a) Zpracování Storyboardu a bodového scénáře – v souladu s nabídkou předloženou zhotovitelem do výběrového řízení; zadavatel si vyhrazuje právo schválit finální podobu bodového scénáře, než bude implementován; Návrh storyboardu videospotu a popis námětu zpracování celku i jednotlivých sekvencí v rozsahu minimálně 20 vět je přílohou č. 1 smlouvy jako její nedílná součást;
 - b) Dodání návrhu reklamního sloganu;
 - c) Předvedení návrhu reklamního spotu objednateli;
 - d) Zajištění souhlasu objednatele s návrhem reklamního spotu;
 - e) Zajištění všech práv souvisejících s užitím textu, hudby, vystoupením účinkujících osob, užitím obrazového materiálu či užitím hlasového doprovodu, fotografií a obrázků v rámci interaktivní hry. Všechny náklady plynoucí z těchto autorských práv hradí zhotovitel na své náklady po dobu trvání těchto práv;
 - f) Zajištění veškeré dokumentace k výrobě tohoto filmového spotu a její předání objednateli;
 - g) Zajištění celé výrobní postprodukce ve FULL HD kvalitě;
 - h) Poskytnutí výhradní licence pro objednatele k rozmnožování, rozšiřování a sdělování díla veřejnosti, stejně tak poskytování tohoto práva třetím osobám;
 - i) Natočení filmového spotu – v souladu s obsahem grafické vizualizace textového scénáře dle nabídky předložené zhotovitelem do výběrového řízení;
 - j) Pořízení a předání všech záznamů objednateli v elektronické formě na nosiči flash disk (včetně zajištění výhradní licence k užití výsledků činností pro objednatele).
5. Specifikace filmového spotu:
 - a) Cílem je vytvoření moderního dynamického spotu založeného na lákavém obrazovém vjemu vhodně doplněným krátkým výstižným textem;
 - b) Spot má být pozvánkou do daného území; zpracovaná témata spotu: Slovanské hradiště v Mikulčicích a kaple sv. Markéty u Kopčan, nově vybudovaná lávka, příroda lužní krajina, pěší a cykloturistika, Baťův kanál, vinařská turistika, blízké turistické cíle: zámeček Pohansko, Císařský hřebčín v Kopčanech; příp. významné akce;
 - c) Zhotovení filmového spotu ve dvou verzích: první verze - 60 sekund s hudebním podkresem vhodně doplněným o komentář (v české a anglické jazykové mutaci), druhá verze (zkrácená) - 30 sekund, bez mluveného slova pouze s hudebním doprovodem doplněným o psané titulky (v české a anglické jazykové mutaci);
 - d) Použití pouze nových záběrů ke tvorbě spotu, nelze využít (sestříhat) záběry stávající;



INTERREG V-A
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



EUROPSKA UNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA
SPOLČNE BEZ HRANÍC



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

- e) Dodání vhodného hudebního doprovodu (podkresu); znění, tonalita a atmosféra bude schválena objednatelům;
- f) Videospot je určen k šíření prostřednictvím internetu, k prezentaci na veletrzích a prezentačních akcích a webových stránkách;
- g) Objednatel požaduje zajištění kompletního videoprodukčního a postprodukčního servisu. Dílo bude vytvářeno za počasí přívětivého pro výsledný vzhled spotu;
- h) Na začátku videospotu bude umístěno logo Jihomoravského kraje a Trnavského samosprávného kraje, a ve stejné velikosti i logo programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika (dle pravidel publicity programu) a text Fond malých projektů.
6. Je očekávána vysoká kvalita tvůrčího zpracování, jak po stránce kreativní, tak po stránce technické, produkční a postprodukční. Ve spotu mohou být využity i prvky rozšířené reality jednotlivých míst, letecké záběry, aj. Vhodné spoty viz odkazy: https://www.youtube.com/watch?v=S_dfq9rFWAE; <https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU>.
7. Technické požadavky na tvorbu filmové spotu:
Zhotovitel vyžaduje vysokou kvalitu obrazového i zvukového zpracování filmového spotu během celého technologického procesu (natáčení, střih, triky, barevné korekce, duplikace vysílacích kopií atd.).
- Formát: FULL HD, obraz 16:9, při rozlišení 1920x1080
- Zvuk: stereofonní zvuk mezinárodní (WAV, MP3); kvalita: min. 48kHz, 16bit.
- Ochrana: žádný z disků, které budou dodány s filmovým spotem zhotoviteli, nebude chráněn proti kopírování
- Dodání: filmový spot bude zhotovitelem dodán na 3 ks nosičů flash disk v co nejvyšší kvalitě (stejně podmínky dodání platí pro obě verze spotu).

IV.

Doba a místo plnění

1. Termín zahájení prací: po účinnosti smlouvy.
2. Termín ukončení prací: nejpozději do 22.04.2021 do 12.00 hod.
3. Místem předání díla je Krajský úřad Jihomoravského kraje, Odbor regionálního rozvoje, Žerotínovo nám. 3, 601 82 Brno.

V.

Cena předmětu plnění

1. Cena za realizaci celého předmětu plnění činí:

cena bez DPH (základ pro určení výše daně) činí:	120 000	Kč
sazba DPH:	21	%
výše DPH:	25 200	Kč
Cena celkem včetně DPH:	145 200	Kč



2. Výše ceny předmětu plnění byla předložena zhotovitelem jako nabídková cena a v této výši byla akceptována objednatelem.
3. Celková cena předmětu plnění obsahuje veškeré služby definované touto smlouvou.
4. Sjednaná cena předmětu plnění je cenou nejvýše přípustnou, se započtením veškerých nákladů, rizik, příp. zisku, kterou je možné překročit pouze v případě změny (zvýšení) sazby DPH, a to tak, že zhotovitel připočítá ke sjednané ceně bez DPH daň z přidané hodnoty v procentní sazbě odpovídající zákonné úpravě účinné k datu uskutečnění zdanitelného plnění. Pokud dojde ke snížení sazby DPH k datu uskutečnění zdanitelného plnění, připočte zhotovitel ke sjednané ceně bez DPH daň z přidané hodnoty v procentní sazbě odpovídající zákonné úpravě účinné k datu uskutečnění zdanitelného plnění.
5. Do sjednané ceny předmětu plnění jsou zahrnuty i veškeré náklady zhotovitele na vytvoření části předmětu plnění, která má charakter díla a jeho hmotné zachycení, zejména cestovní výdaje, náklady na softwarové vybavení použité pro vytvoření díla a jeho hmotné zachycení a odměny autorům jednotlivých částí díla.
6. Cena zahrnuje i odměnu zhotovitele za oprávnění objednatelů užívat majetková práva k dílu.
7. Zhotovitel prohlašuje, že:
 - a) nemá v úmyslu nezaplatit DPH u zdanitelného plnění podle této smlouvy,
 - b) nejsou mu známy skutečnosti nasvědčující tomu, že se dostane do postavení, kdy nemůže DPH zaplatit a ani se ke dni podpisu této smlouvy v takovém postavení nenachází,
 - c) nezkrátí DPH nebo nevytláká daňovou výhodu.

VI.

Platební podmínky

1. Cena za poskytnutí celého plnění zhotovitele bude uhrazena objednatelem jednorázově po jeho řádném splnění ve všech jeho částech dle této smlouvy.
2. Podkladem pro vystavení faktury a přílohou faktury je objednatelem podepsaný protokol o předání a převzetí plnění dle této smlouvy včetně kódu projektu.
3. Podkladem pro zaplacení je daňový doklad – faktura vystavená zhotovitelem, jejíž splatnost bude 30 dnů od data doručení objednateli. Daňový doklad – faktura musí obsahovat veškeré náležitosti účetního a daňového dokladu stanovené platnými právními předpisy. Faktura bude mít zejména tyto náležitosti:
 - a) označení a číslo,
 - b) označení smluvních stran,
 - c) důvod fakturace, popis práce, přesné označení předmětu plnění,
 - d) označení bankovního ústavu a číslo účtu, na který má být placeno,
 - e) den odeslání faktury a lhůta splatnosti,
 - f) datum uskutečnění zdanitelného plnění,
 - g) částka k úhradě,
 - h) příloha – dle odst. 2 tohoto článku.

4. Objednatel je oprávněn před uplynutím data splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti, přílohy nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Zhotovitel vystaví objednateli novou fakturu se správnými údaji, popř. doplní přílohu podle odst. 2 tohoto článku a dnem jejího doručení začíná běžet nová 30 denní lhůta splatnosti.

VII.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje při použití log Jihomoravského kraje, Trnavského samosprávného kraje a loga Fondu malých projektů Programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika postupovat dle oficiálních logomanuálů Jihomoravského kraje, Trnavského samosprávného kraje a Fondu malých projektů programu Inaterreg dle odkazů:
[https://www.kr-jihomoravsky.cz/Default.aspx?ID=2650&TypeID=2,](https://www.kr-jihomoravsky.cz/Default.aspx?ID=2650&TypeID=2)
<https://www.trnava-vuc.sk/11446-sk/erb-a-logo-ttsk-na-stiahnutie/>
[https://www.regionbilekarpaty.cz/files/files/PpŽaKU%20přil.%20č.%20III.5 Publicita%201.3%20\(aktu.%2030.4.2020\) 1.pdf.](https://www.regionbilekarpaty.cz/files/files/PpŽaKU%20přil.%20č.%20III.5%20Publicita%201.3%20(aktu.%2030.4.2020)%201.pdf) Zhotovitel se zavazuje, že grafické podklady objednatele použije jen pro naplnění účelu této smlouvy, nezneužije je a neposkytne je třetím osobám; po ukončení plnění je opět vrátí a všechny vytvořené kopie zničí.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, je zhotovitel osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
3. Zhotovitel je povinen úzce spolupracovat s objednatelem po celou dobu realizace předmětu plnění.
4. Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu realizace předmětu plnění kontrolovat kvalitu, způsob provedení a soulad se zadáním ve smlouvě a zhotovitel je povinen objednateli na požádání poskytnout možnost provést kontrolu.
5. Objednatel si vymíňuje, že předmět plnění a jednotlivé výstupy nebudou obsahovat věcné ani formální chyby, budou odpovídat stanovenému zadání a budou provedeny v dohodnuté formě. Zhotovitel je povinen předávat dílčí plnění předmětu plnění v dohodnutých termínech.
6. Zhotovitel je povinen v průběhu realizace předmětu plnění poskytovat objednateli informace o provádění předmětu plnění, dodržovat obecně závazné předpisy, technické normy, postupovat s náležitou odbornou péčí a chránit zájmy objednatele.
7. Zhotovitel je povinen průběžně informovat objednatele o všech změnách, které by mohly v průběhu prací nebo po dokončení předmětu plnění zhoršit jeho pozici, dobytost pohledávek nebo práv z odpovědnosti za vady. Zejména je zhotovitel povinen oznámit objednateli změny své právní formy, změny v osobách statutárních zástupců, vstup do likvidace, úpadek apod.
8. Zhotovitel je povinen realizovat předmět plnění včas a v řádné kvalitě, při realizaci předmětu plnění bude postupovat s náležitou odbornou péčí a profesionálně.
9. Zhotovitel odpovídá v průběhu realizace předmětu plnění za škody způsobené porušením svých povinností podle této smlouvy.



EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA
SPOLOČNE BEZ HRANÍC



ŽILINSKY
SAMOSPRÁVNNY
KRAJ

FOND MALÝCH PROJEKTŮ

10. Zhotovitel se zavazuje během realizace předmětu plnění průběžně konzultovat s objednatelem jakékoliv nejasnosti; případné změny při realizaci předmětu plnění může provádět jen se souhlasem objednatele.
11. Zhotovitel je povinen v průběhu realizace předmětu plnění počínat si tak, aby v rámci své činnosti nezpůsobil objednateli škodu nebo nepoškodil dobré jméno objednatele.
12. Objednatel si vyhrazuje právo odsouhlasit všechny poddodavatele, kteří se budou na realizaci předmětu plnění společně se zhotovitelem podílet.
13. Zhotovitel se zavazuje k mlčenlivosti o případných důvěrných informacích, s nimiž by mohl přijít do styku.

VIII.

Splnění závazků a majetková práva k dílu

1. Závazek zhotovitele provést předmět plnění je splněn řádným dokončením všech částí předmětu plnění a předáním objednateli bez vad a nedodělků.
2. Část předmětu plnění, která má charakter díla (dále jen „dílo“) se považuje za řádně dokončenou, je-li vytvořena v celém rozsahu podle této smlouvy a je-li její hmotné zachycení ve formě odpovídající obsahu této smlouvy předáno zhotovitelem objednateli a objednatelem převzato.
3. Zhotovitel předmět plnění předá v termínu a místě podle čl. IV. této smlouvy. O předání a převzetí jednotlivých částí předmětu plnění bude zhotovitelem vyhotoven písemný protokol o předání a převzetí. Protokol bude podepsán zástupci smluvních stran. Zjevné vady spočívající v tom, že realizace předmětu plnění nebude odpovídat zadání podle smlouvy, je objednatel povinen reklamovat při převzetí předmětu plnění, ostatní vady je objednatel povinen reklamovat bez zbytečného odkladu poté, co tyto vady zjistí.
4. Objednatel může požadovat opravu nebo úpravu realizace předmětu plnění tak, aby to odpovídalo účelu, který je uveden v této smlouvě.
5. Převzetím předmětu plnění, který má charakter díla nabývá objednatel k dílu vlastnické právo.
6. Dnem předání hmotného zachycení díla přechází na objednatele oprávnění hmotné zachycení díla užívat ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu, včetně oprávnění dále zpracovat příslušné části díla a pořizovat rozmnoženiny jejich hmotného zachycení nad rozsah sjednaný v této smlouvě (dále jen „licence“). Objednatel je oprávněn spojit dílo s jiným dílem, jakož i zařadit jej do díla souborného.
7. Licence podle odst. 6 tohoto článku je objednateli poskytnuta zhotovitelem na celou dobu trvání majetkových práv zhotovitele.
8. Licenci podle odst. 6 tohoto článku není objednatel povinen využít.

9. Objednatel je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence podle odst. 6 tohoto článku zcela nebo zčásti třetí osobě.
10. Zhotovitel uděluje objednateli výslovný souhlas s případným postoupením licence podle odst. 6 tohoto článku, a to ve stejném rozsahu v jakém je oprávněn ji sám užívat.
11. Zhotovitel není oprávněn hmotné zachycení díla sám využívat nebo poskytnout jeho rozmnoženiny jiné osobě.

IX. Záruka

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za věcnou a formální správnost díla, tzn., že dílo bude provedeno v souladu s požadavky objednatele. Vadou díla se pro účely této smlouvy rozumí rozpor mezi sjednanými podmínkami provedení díla a skutečným stavem díla.
2. Záruční doba činí 24 měsíců a počíná běžet ode dne předání a převzetí díla.
3. Smluvní strany se dohodly, že za včasné oznámení vad díla považují oznámení vad díla kdykoli v záruční době.
4. Smluvní strany se dohodly, že v případě vady díla, kterou objednatel uplatní v záruční době, má objednatel především právo požadovat na zhotoviteli její bezplatné odstranění v přiměřené lhůtě, kterou objednatel zhotoviteli za tímto účelem stanoví. Objednatel má vůči zhotoviteli dále tato práva z odpovědnosti za vady:
 - a) právo na poskytnutí přiměřené slevy z ceny odpovídající rozsahu reklamovaných vad či nedodělků,
 - b) právo na odstoupení od smlouvy, kdy vady či nedodělky jsou takového charakteru, že ztěžují či dokonce brání v užívání díla,
 - c) právo na zaplacení nákladů na odstranění vad v případě, kdy si objednatel vady či nedodělky opraví nebo odstraní sám nebo použije třetí osoby k jejich odstranění.
5. Uplatnění nároku na odstranění vady musí být podáno písemně neprodleně po jejím zjištění. Tím není dotčeno ustanovení odst. 3 tohoto článku. Zhotovitel se zavazuje odstranit případné vady díla bez zbytečného odkladu po jejich uplatnění objednatelem. O době, předmětu vady a způsobu odstranění vady dle tohoto ustanovení sepiší smluvní strany písemný zápis, který smluvní strany podepíší.
6. Zhotovitel je povinen v návaznosti na objednatelem uplatněnou vadu zahájit práce na odstranění zjištěné vady, a to i v případě, že svoji odpovědnost za takto uplatněnou vadu neuzná. V případě, že zhotovitel za uplatněné vady neručí, budou mu následně vzniklé náklady objednatelem uhrazeny do 14 dnů od doručení jejich písemného uplatnění zhotovitelem.
7. Záruční doba se prodlužuje o dobu potřebnou k odstranění zjištěné vady.

X.**Sankce, odstoupení od smlouvy**

1. Nesplní-li zhotovitel svůj závazek dokončit a předat předmět plnění ve sjednaném rozsahu a čase plnění, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši: 0,5 % ze sjednané ceny předmětu plnění za každý započatý den prodlení. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.
2. Nesplní-li zhotovitel v dohodnutém termínu svůj závazek odstranit vady a nedodělky vytknuté při převzetí díla (části díla) nebo v průběhu záruční doby, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 0,1 % celkové ceny předmětu plnění za každý započatý den prodlení až do úplného odstranění vad. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.
3. Dojde-li k prodlení s úhradou faktury-daňového dokladu, je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení po termínu splatnosti až do doby zaplacení.
4. Poruší-li zhotovitel podstatným způsobem povinnosti vyplývající pro něj z této smlouvy, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a požadovat na zhotoviteli náhradu vzniklé škody.
5. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy považují zejména nedodržení dohodnutého předmětu plnění a nedodržení doby plnění.
6. Je-li zřejmé již v průběhu plnění díla, že právní, technické, finanční či organizační změny na straně zhotovitele budou mít podstatný vliv na plnění této smlouvy, může objednatel od smlouvy odstoupit.
7. Objednatel si vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, pokud zjistí, že zhotovitel při podání nabídky na veřejnou zakázku, na základě které je realizován předmět plnění dle této smlouvy, uvedl nepravdivá prohlášení nebo informace za účelem získat veřejnou zakázku nebo jiný majetkový prospěch.
8. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné od jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno 5. den od jeho odeslání. Smluvní strany se dohodly, že odstoupením se tato smlouva od počátku ruší.
9. Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, úroků z prodlení a ustanovení týkající se těch práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení (zejména jde o povinnost poskytnout peněžité plnění za plnění poskytnutá před účinností odstoupení).

XI.**Závěrečná ujednání**

1. Zhotovitel prohlašuje, že neporušuje etické principy, principy společenské odpovědnosti a základní lidská práva.



2. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k úkonům podle této smlouvy jménem objednatele oprávněna kontaktní osoba, popř. jiný pověřený úředník Krajského úřadu Jihomoravského kraje. Toto ustanovení se nevztahuje na podpis dodatků k této smlouvě.
3. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně v této smlouvě neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorských a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
4. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel prohlašuje, že souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
5. Vztahuje-li se důvod neplatnosti jen na některé ustanovení této smlouvy, je neplatným pouze toto ustanovení, pokud z jeho povahy nebo obsahu anebo z okolností, za nichž bylo sjednáno, nevyplyvá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
7. Tuto smlouvu je možno měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými oběma smluvními stranami.
8. Tato smlouva bude uveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv v platném znění, v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv včetně uvedení metadat provede Jihomoravský kraj, který současně zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byly zaslány druhé smluvní straně do datové schránky ID **bunnz3n** na e-mail
9. Nedílnou součástí smlouvy je:
Příloha č. 1: Návrh storyboardu videospotu a popis námětu zpracování celku i jednotlivých sekvencí v rozsahu minimálně 20 vět – doplní zhotovitel
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem uzavření a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
11. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu přečetly, jejímu obsahu bezesbytku porozuměly a že její obsah vyjadřuje jejich skutečnou, vážnou a svobodnou vůli. To stvrzují níže svými podpisy.

V Brně dne 21.10.2020

V Brně dne 6.10.2020

Ing. Ivo Minařík, MPA
Jihomoravský kraj
objednatel

MgA. Jiří Fabík
Epicture s.r.o.
zhotovitel



INTERREG V-A
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA
SPOLOČNE BEZ HRANÍC



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

FOND MALÝCH PROJEKTŮ

Námět/Scénář - videospot Mikulčice - Kopčany

Cílem videí je propagace příhraničních regionů českého Slovácka a slovenského Záhoří. Návštěvníci tak mají možnost poznat to nejlepší z obou regionů a historie naší státnosti: Velkomoravské říše, příchodu Cyrila s Metodějem. Unikátní lužní krajinu a lesy v blízkosti přírodní rezervace Skařiny.

Videa budou založena na kvalitních dronových záběrech top-cílů. Ty jsou nově propojeny lávkou přes řeku Moravu. Obsah videí bude stát především na vizuální stránce. Ukážeme vybrané lokality v kontextu celé krajiny. Zdůrazněna bude turistika, historie a příroda, jako ideální kombinace trávení volného času pro všechny cílové skupiny.

1. Video (stopáž 1 min)

Dvě verze s českým a anglickým voice-overem. Video představí hlavní dominanty obou regionů. Letecké dronové záběry budou doplněny moderní infografikou, která dovysvětlí, co je ve videu zobrazeno a nabídne další přidanou informaci (např: Baťův kanál XY kilometrů, Cyril s Metodějem – příchod roku 863).

Konkrétní místa k natočení zkonzultujeme se zadavatelem. Vzhledem k rozpočtu bychom měli být schopni natočit vše během maximálně 2 dnů (včetně transportů na jednotlivá místa a natáčení během tzv. zlaté hodiny, kdy dopadá slunce v ideálním úhlu a místa jsou nejvíce fotogenická pro objektiv).

Z navrhovaných míst:

- Slovanské hradiště
- Lávka Velké Moravy
- Baťův kanál
- Lužní krajina
- Luční krajina
- kaple sv. Markéty u Kopčan

Popřípadě:

- Zámeček Pohansko
- Hřebčín v Kopčanech

2. Video (stopáž 30 vteřin)

Druhé video bude kratší verze. Představíme top turistické destinace pouze s hudebním podkresem, bez mluveného slova, na kratší stopáži. Obrazy konkrétních míst budou doplněny grafikou (titulky, ve stejném duchu, jako v prvním videu). Divák tak bude mít jasnou představu, o co se jedná.

Poznámka:

Obě videa mají sloužit především pro propagaci na veletrzích, prezentačních akcích a prezentaci na internetu. K tomu budou technicky přizpůsobeny i natočené materiály a výstupy.

Cílem videa je především přilákat potenciální turisty k návštěvě a ukázat atraktivní místa z obou regionů.

Bodový scénář hlavního videa:

(storyboard):

Voice-over:

(mluvené slovo, jedná se pouze o pracovní verzi, kterou upravíme na základě zadání zadavatele. Jde pouze o vystižení atmosféry. Obrázky jsou ilustrační, bez autorských práv!):

Co bude vidět	Co se bude říkat:	Infografika (orientačně - fun-fact, nemusí být u každého obrazu):
	<p>Zažijte to nejlepší z Jihomoravského a Trnavského kraje:</p>	<p>Slovanské hradiště Nejrozsáhlejší archeologické naleziště v Česku</p>
	<p>regiony české Slovácko a slovenské Záhoří nabízí výlet do nejstarší historie obou zemí, který stihnete klidně i v jednom dni.</p>	<p>Kostel sv. Markéty Nejstarší dochovaný kostel na území Česka a Slovenska, 9. století</p>
	<p>Vydejte se po lávce přes řeku Moravu, která spojuje Mikulčice a Kopčany.</p>	<p>Most Velké Moravy Od roku 2019 spojuje Česko a Slovensko</p>

	Kráčejte po stopách věrozvěstů Cyrila a Metoděje a podívejte se, kde se nacházelo někdejší centrum Velkomoravské říše.	Cyril a Metoděj Příchod roku 863 na Velkou Moravu
	Navštivte třeba zámek Pohansko,	Zámek Pohansko Kulturní památka, expozice Velkomoravské pohansko
	Slovanské hradiště	Popř. socha knížete Rostislava, Mojmirá
	nebo Hřebčín v Kopčanech.	Hřebčín v Kopčanech 10 žrebce, necelých 100 kobyl, a asi 200 mladých koní a kobyliček
	Nechejte se okouzlit romantickou atmosférou rozsáhlých luk a lužních lesů.	Lužní krajina Nejvzácnější a nejohroženější typ přírodního prostředí.

		
	Na kole, pěšky nebo na vlnách Baťova kanálu	Baťův kanál 52 km, datum realizace 1934 – 1938
	– na své si přijdou milovníci přírody, dějin a také dobrého vína.	Krajina vinná XY vinařských stezek a vinic
Finální infografika podle potřeb zadavatele (EU fondy, loga krajů atd.)	Archeopark Mikulčice - Kopčany: zažijte to nejlepší z obou (regionů).	Slogan:

Zažijte to nejlepší z Jihomoravského a Trnavského kraje: regiony české Slovácko a slovenské Záhoří nabízí výlet do nejstarší historie obou zemí, který stihnete klidně i v jednom dni. Vydejte se po lávce přes řeku Moravu, která spojuje Mikulčice a Kopčany. Kráčejte po stopách věrozvěstů Cyrila a Metoděje a podívejte se, kde se nacházelo někdejší centrum Velkomoravské říše. Navštivte třeba zámeček Pohansko, Slovanské hradiště nebo Hřebčín v Kopčanech. Nechejte se okouzlit romantickou atmosférou rozsáhlých luk a lužních lesů.

Na kole, pěšky nebo na vlnách Baťova kanálu – na své si přijdou milovníci přírody, dějin a také dobrého vína.

Slogan:

Archeopark Mikulčice – Kopčany: zažijte to nejlepší z obou (regionů).