

Smlouva o výpůjčce

podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

Hrad III. nádvoří 48/2, 119 00 Praha 1 - Hradčany

IČ: 14451115

zastoupená P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem

(dále jen „půjčitel“)

a

Národní galerie v Praze

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Odboru dokumentace sbírkového fondu

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají tuto výpůjční smlouvu

I.

Půjčitel jako majitel movitých věcí - uměleckých děl podrobně uvedených v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 1), přenechává uvedená umělecká díla (dále jen „předmět výpůjčky“) vypůjčitelu do bezplatného užívání za účelem provedení restaurátorského průzkumu na dobu určitou, a to okamžikem jejich převzetí dne 1. [REDACTED]

Bez předchozího písemného souhlasu půjčitele nesmí vypůjčitel přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě.

II.

Vypůjčitel se zavazuje předmět výpůjčky užívat řádně a výhradně v souladu s účelem, který byl ve smlouvě dohodnut, a je povinen chránit jej před poškozením, ztrátou nebo zničením. V případě poškození je vypůjčitel povinen uvést na svůj náklad předmět výpůjčky do stavu, v jakém se nacházel při předání. Dopravu předmětu výpůjčky na místo určení (tj. Klášter sv. Anežky České) a zpět k půjčitelu zajišťuje na své náklady a nebezpečí půjčitel. Národní galerie v Praze ručí po celou dobu trvání výpůjčky za všechna poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať škody vznikly jakýmkoli způsobem, a to až do výše pojistné hodnoty předmětu výpůjčky.

III.

Vypůjčené dílo smí být fotografováno, filmováno či jinak reprodukováno výhradně v souvislosti s prováděným restaurátorským průzkumem a restaurátorskou přípravou díla před vystavením. Vypůjčitel se zavazuje výsledky průzkumu předat bezúplatně půjčiteli. Půjčitel zároveň souhlasí s využitím výsledků průzkumu pro interní účely vypůjčitele. Jejich publikování je podmíněno písemným souhlasem půjčitele.

IV.

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

V.


Tato smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy.

Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se řídí občanským zákoníkem České republiky. Tato smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.

Smlouva byla sepsána ve třech exemplářích, půjčitel, vypůjčitel a Arcibiskupství pražské obdrželi každý po jednom vyhotovení. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

V Praze dne..... 8. 9. 2020



Mgr. Eva Balaščíková
ředitelka Odboru dokumentace sbírkového fondu
Vypůjčitel

V Praze dne..... 11. 9. 2020



P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek
děkan Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze
Půjčitel

Schvalovací doložka:
Arcibiskupství pražské



Mons. ThDr. Jan Balík, PhD.
generální vikář