

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost u kostela Matky Boží před Týnem Praha – Staré Město

se sídlem: Celetná 601/5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence
8/1-01-255/1994

zastoupená: [redacted] farářem

IČO: 45251703

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Moravské zemské muzeum

se sídlem: Zelný trh 6, 659 37 Brno

zastoupené: [redacted] generálním ředitelem

IČO: 00094862

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících

[redacted]

[redacted]

(dále jen „díla“) je přenechá vypůjčitelu k bezplatnému užívání.

[redacted]

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

[redacted]

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku [redacted]

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Vypůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy nejpozději [REDAKCE]. Půjčitel se zavazuje díla vypůjčiteli předat nejpozději do tří (3) dnů od obdržení písemné výzvy k předání předmětů výpůjčky zaslané vypůjčitelem.

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Díla během transportu musí být pojištěna. Náklady na balení, transport sochy tam i zpět včetně demontáže a zpětné montáže nese vypůjčitel. Náklady na balení medailonů a transport medailonů nese půjčitel. Všechny přepravní obaly budou ponechány po ukončení výstavy půjčiteli. Transport bude zajištěn firmou KUNSTTRANS PRAHA s.r.o. Díla budou doprovázena při transportu tam i zpět zástupcem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován se zástupcem půjčitele;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit předexpoziční ošetření děl nejvýše ve výši do 18 000 Kč bez DPH zahrnující zhotovení speciální obalové etue pro medailony na míru. K těmto nákladům může být dle zákonných předpisů účtováno DPH v platné výši. Způsob konzervátorského zásahu a zhotovitele konzervátorského zásahu určuje půjčitel;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;
- díla nebudou za účelem komerčním bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně

smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost u kostela Matky Boží před Týnem Praha – Staré Město**;

- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 3 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 3 kusy pozvánek na vernisáž a 3 kusy volných přenosných vstupenek;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Vypůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského fotografie celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaných předmětů, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž účinnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským.

Smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy toho, že dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen zákon), může nabýt tato smlouva účinnosti až registrací v registru smluv. Vypůjčitel se zavazuje neprodleně po uzavření této smlouvy její elektronický obraz textového obsahu v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona zveřejnit v registru smluv vyjma důvěrných informací ve smyslu ust. § 9 odst. 1 písm. a) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírkových předmětů, tedy vyjma informací, které by mohly ohrozit zapůjčované/á dílo/a /sbírkové předměty/ nebo být návodné ke krádeži, vloupání či jinému útoku proti tomuto majetku. Smluvní strany prohlašují, že za informace, jež by měly být anonymizovány nebo vyloučeny ze zveřejnění, dle předchozí věty považují: Přílohu č. 1 obsahující specifikaci předmětu výpůjčky, pojistná hodnota předmětu výpůjčky, doba a místo výpůjčky.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

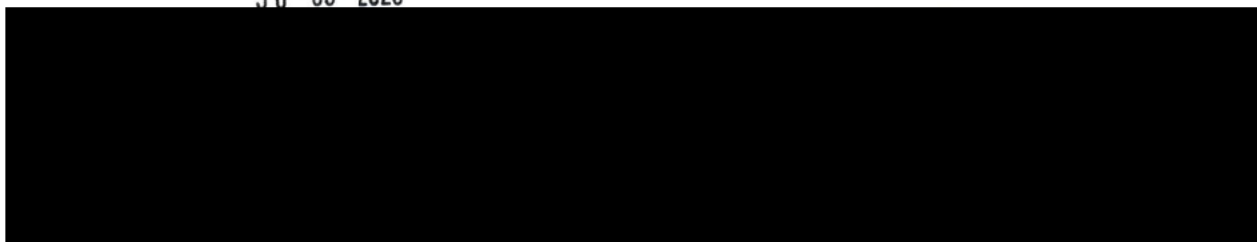
Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne

30 -09- 2020

V Brně dne

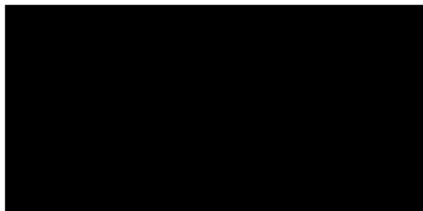
17 -09- 2020



za vypůjčitele



Schvalovací doložka



generální vikář



Moravské zemské muzeum

659 37 Brno, Zelný trh 6

IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862

www.mzm.cz

2

Handwritten initials and signature in blue ink.

