

Galerie Zlatá Husa  
Nadační fond Galerie  
IČ: 25774956  
Dlouhá 616/12, Staré Město, 110 00 Praha 1  
zastoupená: Konstancí Zeleznou, administrátorkou sbírky  
tel.: +420 602 132 438  
e-mail: k.zelezna@tanzberg.cz

jako půjčitel na straně jedné

a

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
se sídlem v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava  
zastoupená ředitelem **Mgr. Danielem Novákem**  
dále jen vypůjčitel na straně druhé (dále jen OGV)

uzavřeli podle 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**smlouvu o výpůjčce uměleckého díla  
č. JN – GZH – 1/2020**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou jeho majetkem: viz Příloha 1 této smlouvy

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy:

[REDAKCE]

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání výše uvedená díla a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.  
Výpůjčka se sjednává od [REDAKCE]

IV.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla (dále i Předmět výpůjčky) uvedená v čl. I. byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy.

Vypůjčitel je povinen uvést ve všech materiálech, i online výstupech, týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisech u vystaveného Předmětu výpůjčky, že je zapůjčen z **Galerie Zlatá husa**.

V případě porušení tohoto ustanovení si Půjčitel vyhrazuje právo okamžitě odstoupit od této Smlouvy a Vypůjčitel je povinen neprodleně všechna zapůjčená díla, viz Příloha č. 1 ke Smlouvě o výpůjčce uměleckého díla č. JN GZH – 1/2020, Půjčitel vrátit.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude použito jen k účelu podle čl. II. a čl. IV. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smlouvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámu
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

VI.

Vypůjčitel je povinen pojistit Předmět výpůjčky „z hřebíku na hřebík“, tedy po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky, po celou dobu pobytu Předmětu výpůjčky u Vypůjčitele a zpětný transport k Půjčiteli, a to na pojistnou hodnotu uvedenou v příloze č. 1 této Smlouvy. Vypůjčitel ručí Půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí pinou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

#### VII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, a to pouze se souhlasem Půjčitele, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

#### VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

#### IX.

Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

#### X.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto Smlouvou, a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této Smlouvy se řídí občanským zákoníkem České republiky.

Tato Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.

Smlouva byla sepsána ve dvou exemplářích, Půjčitel a Vypůjčitel obdrželi po jednom vyhotovení.

Tato Smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci Smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

*Papež*  
v ..... dne 14. 10. 2020

12. 10. 2020  
v Jihlavě dne .....

