

Smlouva o zájezdovém představení / Obj. 90/2020

Název: **HOT JAZZ s.r.o.**
Sídlem: U Nikolajky 174, 15000 Praha 5
Kont. adresa: Kutátská 12, 10400 Praha 10-Královice
Zastoupeno: Mgr. Ondřej Havelka, Ing. h.c., jednatel společnosti
Kont. osoba: Mgr. Lukáš Herink / XXX
IČO: 26435985
DIČ: CZ26435985
Číslo účtu: XXX

(dále jen produkce)

a

Název: **Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace**
Sídlem: Vojáčkovo náměstí 1, 79601 Prostějov
Zastoupeno: PaedDr. Jana Maršálková, ředitelka divadla
Kont. osoba: Mgr. Hana Šprynarová /XXX
IČO: 00402362
DIČ: není plátcem DPH

(dále jen pořadatel)

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci divadelního představení Saturnin, za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

- 2.1. Produkce se zavazuje odehrát představení „**Saturnin**“

Místo:	Městské divadlo v Prostějově
Datum:	4. 10. 2020
Začátek představení:	19.00
Délka pořadu:	2 hod. 30 min + přestávka
Příjezd techniky a vykládka:	13.00
Stavba a příprava scény:	13.30-16.00
Příprava světla a zvuku:	14.00-16.00
Příjezd bandu a herců:	16.00
Zkouška:	16.30-18.00

- 2.2. Produkce se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon bude proveden svědomitě.

- 2.3. Pořadatel se zavazuje zajistit:

- Místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény (1 bus / 14 m délka, 2,6 m šířka, 3,5 m výška o váze 12 t, 1 skříňová dodávka, 1 mikrobus + 1 osobní vůz)
- Přístup na jeviště a do zákulisí 6 hodin před představením
- Přítomnost alespoň dvou techniků na vynesení kulís a stavbu scény

- Přítomnost alespoň jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 5 hodin před představením
- Přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 300 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály do 500 míst
- Minimálně 20 regulovatelných světel, programovatelný osvětlovací pult (možnost minimálně 10 submasterů)
- Minimálně 2 regulovatelné zásuvky
- Možnost připevňování / přivrtání kulis do podlahy
- Volné šatny pro 20 mužů a 2 ženy
- Na jeviště: černý horizont, boční výkryty, dřevěné praktikábly 2x2 m na výšku 60 cm + 3x2 m na výšku 40 cm, 12x dřevěná židle (optimálně typu Thonet), funkční kouřostroj s náplní
- Připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
- Balenou pitnou vodu pro 25 účinkujících (resp. tech. personálu)
- 10 volných vstupenek (píp. přístavků) na večerní představení
- V dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran, řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti.
Kontakt: produkce / Lukáš Herink, tel.: XXX
Kontakt: zvuk / Petr Pelíšek, tel.: XXX
Kontakt: světla / Michal Machač, tel.: XXX

2.4. Pořadatel je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

2.5. Pořadatel se zavazuje zaplatit autorský honorář XXX netto z celkových hrubých tržeb včetně předplatného divadelní a literární agentuře DILIA v Praze. Kontakt: DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s., se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 3, IČO: 65401875, DIČ: CZ65401875, kontaktní osoba: Jitka Bendová - účetní, tel.: XXX.

A dále autorské poplatky za scénickou hudbu (je třeba hlásit OSA).

3. Cena a platební ujednání

3.1. Za odehrané představení se pořadatel zavazuje zaplatit produkci částku **95.000 Kč**, slovy devadesátpět tisíc korun českých + DPH 21%. Částka bude poukázána na číslo účtu: XXX v **CZK** do čtrnácti dnů po odehrání představení na základě faktury zaslané produkcí.

3.2. Ubytování: není potřeba zajišťovat

3.3. Doprava bude fakturována podle přesně ujetých kilometrů ve směru: Praha - Prostějov - Praha (1 autobus, 1 skříňová dodávka, 1 mikrobuse + 1 osobní vůz).

4. Společná ujednání

4.1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události (přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.

4.2. V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1) souhlasí obě strany s náhradním termínem popř. náhradním titulem.

4.3. Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel produkci polovinu ze smluvní částky

b) produkce, uhradí produkce pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem představení ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel produkci smluvní částku v plné výši

b) produkce, uhradí pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

- 4.4. Produkce je oprávněna provádět zápočty vzájemných pohledávek vzniklých na základě této smlouvy a postupovat práva a nároky z této smlouvy třetím osobám.
- 4.5. Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
- 4.6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 4.7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Praze dne.....

V Prostějově dne.....

.....
Mgr. Ondřej Havelka, Ing. h.c., jednatel společnosti

.....
PaedDr. Jana Maršálková, ředitelka divadla