

číslo smlouvy:

S M L O U V A o U M Ě L E C K É S P O L U P R Á C I

HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2019

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

- Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem
se sídlem: Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové
IČ: 27504247
(dále jen „**Filharmonie**“)
kontaktní osoba: Marcela Jakubská, jakubska@fhk.cz, 724 614 505
- Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**
zastoupený: **Ing. Danielem Sobotkou**, ředitelem
se sídlem: nám. Republiky 5, 110 00, Praha 1
IČO: 00064475, DIČ: CZ00064475
Kontaktní osoba: Margita Losová, manažerka orchestru 602 335 695, 222 002 420, m.losova@fok.cz
(dále jen „**soubor**“)

I. Předmět smlouvy

- Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie uspořádá na svůj náklad a v jí zajištěných prostorách koncert, umělecký pořad. K tomuto účelu pozve výše uvedený soubor a dále poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat a spolupracovat jako účinkující umělci.

II. Místo a program uměleckého pořadu

- Smluvní strany se dohodly na následujícím: datum, hodina a místo konání uměleckého pořadu je:
čtvrtek 17. října 2019, ve 20:00 hod., sál Filharmonie HK
- Programem uměleckého pořadu je: **2 koncert festivalu Hudební fórum Hradec Králové 2019**

„Dlátém a štětcem“

Celkem: 3(2Pic).3(Ci).3(2. také Es, 3. také Bcl).3(Cfg). – 4.3.3.1. – Ti.3Bi.Ar.Pf/Cel. – Sm.; Mzs (73')

Jake Heggie - Camille Claudel: Into The Fire pro mezzosoprán a orchestr (2012)

Anna Clyne - Abstractions pro orchestr (2016)

Adam Schoenberg - Picture Studies pro orchestr (2012)

Účinkují:

Veronika Hajnová mezzosoprán, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK,
Andreas Sebastian Weiser dirigent (dirigent a sólistka není předmětem této smlouvy)

- Zkoušky organizuje FOK po dohodě s dirigentem.

14.10.	09:30-12:30	Smetanova síň, Obecní dům	
15.10.	09:30-12:30	Smetanova síň, Obecní dům	Hajnová od?
16.10.	09:30-12:30	Smetanova síň, Obecní dům	Hajnová od?
17.10.	16.30	generálka	Sál FHK
- Koncerty jsou provázeny světelným designem. Z tohoto důvodu je třeba, aby generální zkouška proběhla na jevišti Filharmonie v dohodnutém termínu.

III.

Práva a povinnosti

- Soubor se zavazuje, že se v rámci pokynů pověřeného pracovníka zúčastní všech zkoušek a představení spojených se sjednaným hostováním a že jeho výkon při tomto hostování bude mít maximální dosažitelnou uměleckou úroveň. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád organizace, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy organizace.
- Filharmonie odpovídá za škody nebo ztráty na majetku nebo zdraví osob souboru vzniklé souboru v souvislosti s plněním dle této smlouvy v případě, že budou způsobeny z nedbalosti či zaviněním Filharmonie nebo poruší-li Filharmonie své závazky z této smlouvy.

3. Soubor touto smlouvou uděluje současně Filharmonii souhlas s užitím uměleckého výkonu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon) včetně oprávnění sdělovat umělecký výkon veřejnosti. Filharmonie je dále oprávněna poskytnout oprávnění k užití třetí osobě (jmenovitě ČRO). Soubor uděluje svolení s přímým přenosem Českým rozhlasem, s pořízením a odvysíláním zvukového, případně zvukově-obrazového záznamu uměleckého výkonu, soubor dále uděluje svolení s možností nekomerčního užití v rámci mezinárodní výměny hudebních programů Euroadia (EBU) formou odvysílání přímým přenosem nebo ze záznamu, množstevně omezeném na 3 užití a časově omezeném na dobu jednoho roku ode dne prvního přenosu. Umělec vytvoří výkon a poskytne licenci dle této smlouvy úplatně. Cena za licenci dle této smlouvy je cena celková ve výši 70.000,- CZK a je zahrnuta do článku IV – Honorář.
4. Bez předchozího písemného souhlasu souboru nelze pořizovat obrazové nebo zvukové záznamy koncertu a zkoušek, nebo provádět jejich přenosy s výjimkou zpravodajských šotů v délce trvání do 3 minut Filharmonie Hradec Králové je srozuměna s tím, že z koncertu souboru nebo zkoušek na koncert podle této smlouvy nesmí být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčena práva výkonných umělců na provedení uměleckých výkonů s výjimkou souhlasu uděleném v bodu 3 této smlouvy.
5. Filharmonie Hradec Králové se zavazuje, že objedná potřebný notový materiál na vlastní náklady, nebude-li výslovně uvedeno jinak, a že v součinnosti s Českým rozhlasem – stanicí Vltava zajistí potřebnou propagaci uměleckého výkonu v maximální možné míře.
6. Filharmonie Hradec Králové se zavazuje, že vypořádá veškeré povinnosti vůči OSA či jiné oprávněné ochranné organizace a zajistí a uhradí poplatek za koncert vyměřený OSA.
7. Filharmonie Hradec Králové se zavazuje, že zajistí dirigentský pult a stupeň, dále židle a notové pulty, kontrabasové židle vše v počtu dle obsazení, přípravu pódia dle dodaného stage plánu a po dohodě s managementem orchestru. Počty židlí: 62 (56 pokud lze zajistit violoncellové židle v počtu 6), 5 kontrabasových, 2 klavírní (ke klavíru a harfě), tympánovou židli zajistí SO FOK. Dále naladěný klavír, ladění 442 Hz. A dále zajistí šatny: oddělené pro dámy a pány, samostatná šatna pro koncertního mistra. Voda a káva pro členy orchestru.
8. Filharmonie Hradec Králové poskytne souboru 20 ks čestných vstupenek na koncert.

IV. Honorář

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie vyplatí za nastudování a provedení uměleckého díla a za poskytnutí autorských práv dle rozsahu této smlouvy umělci odměnu ve výši:
225.000,- Kč, slovy: dvětřicetpět tisíc korun českých osovobozeno od DPH
2. Odměna je splatná po nastudování a úplném provedení sjednaného uměleckého díla, a to na základě faktury vystavené „souborem“ po realizaci koncertu, přičemž termín platby nebude kratší 14-ti dnů od vystavení faktury
Další ujednání: -

V. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strana, jejíž vinou nebo nedbalostí nedojde k provedení díla, je povinna uhradit druhé smluvní straně veškerou způsobenou škodu. Každá ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy bez povinnosti náhrady škody nebo odměny jen v případě nepředvídané a neodvratitelné události, je však povinna takovou skutečnost bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.
2. Jestliže koncert, který je předmětem této smlouvy, nebude moci být uskutečněn z důvodu vyšší moci, tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, oficiální stávky, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních tak i národních vydaných po podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě na kterékoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak má každá smluvní strana právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
4. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
5. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
6. Případné spory smluvních stran řeší dle sídla Filharmonie HK Krajský soud v Hradci Králové.
7. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření.
8. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po 1 vyhotovení.

V Praze dne 2019

V Hradci Králové dne 9. září 2019

Soubor: Symfonický orch.hl.m. Prahy FOK

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....
Ing. Daniel Sobotka, ředitel

.....
RNDr. Václav Derner, ředitel