

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI POŘÁDÁNÍ FILMOVÉHO FESTIVALU

Národní filmový archiv

státní příspěvková organizace se sídlem Malešická 12, 130 00 Praha 3

IČ: 00057266

zastoupena panem [REDACTED]

(dále také jen „NFA“)

na straně jedné

a

Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

se sídlem Horní Valy 3747/6, 69501 Hodonín

IČ: 13694821 DIČ: 699001303

Zastoupena [REDACTED]

(dále také jen „Objednatel“)

na straně druhé

(NFA a Objednatel jsou v této smlouvě označováni jednotlivě také jako „**Smluvní strana**“ a společně pak jako „**Smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) tuto smlouvu o spolupráci při pořádání filmového festivalu (dále také jen „**smlouva**“):

1. Předmět

Předmětem této smlouvy je závazek Smluvních stran vzájemně spolupracovat při pořádání filmového festivalu Seminář ruských filmů, konaného ve dnech 16. - 18. 10. 2020 v kinu Ponrepo (dále také jen „**Festival**“), zejména povinnost Národního filmového archivu pro účely Festivalu poskytnout promítací prostor v kinu Ponrepo a další související služby, povinnost Objednatele, coby (hlavního) pořadatele Festivalu, dodat filmy k promítání na Festivalu a provést další související činnosti v souvislosti s organizací a pořádáním Festivalu a ujednání o rozdělení výtěžku z prodeje vstupenek na Festival.

2. Povinnosti Národního filmového archivu

- 2.1 NFA se zavazuje poskytnout pro účely Festivalu promítací prostor v kinu Ponrepo na adrese Bartolomějská 291/11, 110 00 Praha 1 (dále jen „**Ponrepo**“) v termínu 16. - 18. 10. 2020. Přesné časy promítání budou upřesněny domluvou Smluvních stran po podpisu této smlouvy.
- 2.2 NFA umožní volný vstup minimálně jednu hodinu před prvním promítáním každého promítacího dne až do konce denního programu pro technický personál Objednatele.
- 2.3 NFA se zavazuje poskytnout k promítání filmů na Festivalu promítací (DVD přehrávač, digitální projektor, 35 mm projektor) a zvukovou techniku, která je součástí vybavení kina Ponrepo.
- 2.4 NFA umožní Objednateli v přiměřeném rozsahu umístit v sále, předsálí, na pokladně a ostatních prostorech kina Ponrepo propagační materiály Festivalu a loga sponzorů a partnerů Festivalu.
- 2.5 NFA zajistí během Festivalu uvaděčskou službu promítače.
- 2.6 NFA se coby partner Festivalu zavazuje dle svých možností informovat veřejnost o Festivalu a propagovat jej, zejména v rámci širší prezentace programu kina Ponrepo.

3. Povinnosti Objednatele

- 3.1 Objednatel coby hlavní pořadatel Festivalu a osoba odpovědná za jeho organizaci a průběh sestavuje program Festivalu. Program Festivalu a veškeré jeho případné změny je povinen předložit Národnímu filmovému archivu předem ke konzultaci a schválení.
- 3.2 V rámci organizace a pořádání Festivalu Objednatel na své náklady provádí tyto činnosti:
- a) dodá Národnímu filmovému archivu filmové nosiče s filmy, které budou promítнутy v rámci Festivalu; seznam filmů je uveden v Příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást této smlouvy,
 - b) zajistí práva k promítání filmů, dodaných dle písm. a)) na Festivalu; tedy získá od všech nositelů autorských práv a s právem autorským souvisejících práv či jiných práv duševního vlastnictví a nositelů osobnostních práv oprávnění k užití příslušných předmětů ochrany provozováním ze záznamu a přenosem (promítáním) na Festivalu a zaplatit těmto subjektům odpovídající odměnu,
 - c) zajistí otitulkování cizojazyčných filmů a/nebo tlumočení,
 - d) poskytne speciální techniku nutnou pro simultánní tlumočení (osobní přijímače) a speciální techniku, kterou kino Ponrepo není vybaveno, pokud je potřebná k promítání z filmových nosičů,
 - e) zajistí účastníky do diskusí v rámci Festivalu,
 - f) zajistí dostatečnou propagaci Festivalu, vytvoří a distribuuje programový katalog, bulletiny a další informační a propagační předměty Festivalu (dále jen „**propagační předměty**“) poskytne přiměřený počet výtisků/kopií propagačních předmětů Národnímu filmovému archivu.
- 3.3 Objednatel je povinen dodat Národnímu filmovému archivu filmové nosiče nejpozději 3 (tří) pracovní dny před příslušným dnem promítání. Objednatel bere na vědomí, že v opačném případě NFA nemusí být schopen zajistit dostatečnou kvalitu promítání.
- 3.4 Objednatel je povinen všechny podstatné kroky při organizaci a přípravě Festivalu konzultovat s Národním filmovým archivem.
- 3.5 Nedomluví-li se Smluvní strany výslovně na konkrétní technické kvalitě, zavazuje se Objednatel dodat filmové nosiče ve vyhovující technické kvalitě odpovídající způsobu promítání.
- 3.6 Objednatel určí kontaktní osobu pro řešení případných problémů při organizaci a během Festivalu a včas oznámí její jméno a kontaktní detaily, včetně telefonního spojení, Národnímu filmovému archivu.
- 3.7 Objednatel je povinen při organizaci a pořádání Festivalu postupovat vždy v souladu s právními předpisy, s veškerou odbornou péčí a využitím svých znalostí a zkušeností v oblasti pořádání festivalů a pouze prostřednictvím odborně způsobilých a vyškolených osob a s využitím odpovídajících technologických postupů.
- 4. Prodej vstupenek na Festival**
- 4.1 NFA zajistí předprodej a prodej vstupenek na Festival. NFA je oprávněn prodejem vstupenek pověřit třetí osobu, která prodej vstupenek zprostředkovává za provizi, zpravidla společnost GoOut, s.r.o., IČ: 01901613. Pokud NFA pověří jiného zprostředkovatele, je povinen o tom Objednatele písemně informovat. NFA prohlašuje, že *pravidelná* provize za zprostředkování prodeje vstupenek činí 8 % (osm procent) z tržby z prodeje vstupenek (bez DPH) v případě prodeje přes internet (on line prodeje) a 6 % (šest procent) z tržby z prodeje vstupenek (bez DPH) v případě prodeje vstupenek na pokladně; pokud bude v případě Festivalu se zprostředkovatelem ujednána jiná výše provize, je NFA povinen o tom Objednatele písemně informovat.
- 4.2 Smluvní strany se dohodly na následující ceně vstupenek: 1 film 120,- / 100,-; 1 den akreditace 250,- / 200,-; 2 dny akreditace 450,- / 350,-; 3 dny akreditace 550,- / 450,- (běžná cena / sleva pro členy FK a kina Ponrepo)
- 4.3 Z tržeb za vstupenky odvede NFA zákonné poplatky (Fond kinematografie).

5. Rozdělení tržeb

- 5.1 Smluvní strany se dohodly, že čistý výtěžek z prodeje vstupenek na Festival rozdělí následovně
- 50% (slovy: *padesát procent*) z čistého výtěžku náleží Národnímu filmovému archivu za služby poskytnuté Objednateli podle článku 2. této smlouvy, a
 - 50% (slovy: *padesát procent*) z čistého výtěžku náleží Objednateli.
- Čistým výtěžkem je celková tržba (příjem) z prodeje vstupenek na Festival bez DPH, po odečtení smluvní provize zprostředkovateli prodeje vstupenek a po odvodu všech zákonných poplatků.
- 5.2 NFA vystaví vyúčtování tržeb a předá jej Objednateli nejpozději do 15 dnů od skončení Festivalu. Na základě vyúčtování Objednatel vystaví Národnímu filmovému archivu daňový doklad-fakturu. Splatnost faktury je 14 dní po doručení Národnímu filmovému archivu.

6. Odpovědnost Objednatele

- 6.1 Objednatel odpovídá za majetkovou i nemajetkovou újmu způsobenou Národnímu filmovému archivu v souvislosti s porušením jakékoliv povinnosti Objednatele sjednané v této smlouvě.
- 6.2 Objednatel zejména odpovídá za to, že v souvislosti s pořádáním Festivalu, zejména promítáním nebude zasaženo do práv třetích osob, ani nebudou porušeny platné právní předpisy. Pokud třetí strana uplatní proti Národnímu filmovému archivu v souvislosti s pořádáním Festivalu, zejména promítáním filmů na Festivalu jakákoliv práva nebo nároky, zejména ale nejenom z titulu ochrany osobnosti, soutěžního práva, ochrany před nekalou soutěží, práva autorského nebo práv s autorským právem souvisejících, nebo jiného práva duševního vlastnictví, je Objednatel povinen Národní filmový archiv na výzvu plně odškodnit, včetně náhrady případných nákladů spojených s obranou proti uplatněným nárokům.

7. Trvání a ukončení smlouvy

- 7.1 Tato smlouva se uzavírá na dobu, dokud nebudou splněny povinnosti Smluvních stran z této smlouvy. Před uplynutím této doby může být tato smlouva kdykoliv ukončena dohodou Smluvních stran ke sjednanému datu.
- 7.2 Každá ze Smluvních stran je oprávněna od smlouvy odstoupit ze zákonných důvodů.
- 7.3 Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit z důvodu zrušení Festivalu nebo z jiného oprávněného důvodu na straně Objednatele; pokud odstupuje méně než 60 dní před konáním Festivalu, je oprávněn odstoupit pouze za předpokladu, že uhradí Národnímu filmovému archivu odstupné ve výši 10.000,- Kč.
- 7.4 NFA je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě objektivních okolností bránících mu v poskytnutí promítacích prostor pro účely konání Festivalu, nebo pokud vyjde najevo, že promítáním filmů na Festivalu by mohlo dojít k porušení platných právních předpisů, k neoprávněnému zásahu do práv třetích osob, ohrožení dobrého jména či oprávněných zájmů Národního filmového archivu nebo by bylo v rozporu s posláním či principy činnosti Národního filmového archivu.

8. Ostatní a závěrečná ustanovení

- 8.1 Smlouva včetně otázky její platnosti a právní vztahy vzniklé na základě smlouvy, včetně práv z porušení smlouvy, se řídí a vykládají podle právních předpisů České republiky, zejména občanského zákoníku.
- 8.2 Jakékoli spory mezi Smluvními stranami v souvislosti se smlouvou se Smluvní strany nejprve pokusí vyřešit smírně. Pokud Smluvní strany nenaleznou smírné řešení, má pravomoc rozhodnout o jakémkoli sporu vzniklém ze smlouvy nebo v souvislosti se smlouvou soud v České republice.
- 8.3 Jakákoliv oznámení, zprávy atp. činěná podle smlouvy budou druhé Smluvní straně doručeny vždy v písemné formě prostřednictvím držitele poštovní licence podle zvláštního právního předpisu na doručovací adresu uvedenou v úvodu smlouvy (nebo na adresu následně oznámenou druhé Smluvní straně v souladu s tímto ustanovením) nebo elektronickou poštou na e-mailovou adresu Smluvní strany nebo osoby oprávněné jednat za tu kterou Smluvní

stranu, osobně proti potvrzení o převzetí nebo prostřednictvím osoby, která provádí přepravu zásilek (kurýrní služba). V otázkách týkajících se trvání, změny nebo zániku této smlouvy se vyžaduje vždy doručování v listinné podobě osobně, kurýrní službou nebo prostřednictvím poštovní přepravy doporučeně. Pokud si příjemce nevyzvedne zásilku, která byla uložena na poště, bude zásilka považována za doručenu prvním dnem úložní doby stanovené držitelem poštovní licence. Za doručenu ve stejné lhůtě bude zásilka považována i tehdy, když nebyla uložena na poště a pošta ji vrátila zpět odesílateli jako nedoručitelnou proto, že příjemce na uvedené adrese není k zastížení. Odmítne-li příjemce zásilku převzít, považuje se dnem odmítnutí převzetí za doručenu.

- 8.4 Veškeré změny smlouvy musejí být prováděny písemně číslovanými dodatky podepsanými oběma Smluvními stranami.
- 8.5 Pokud se zjistí, že některé ustanovení smlouvy je neplatné nebo nevymahatelné, nemá tato skutečnost vliv na platnost nebo vymahatelnost zbývajících ustanovení smlouvy, přičemž smlouva bude posuzována jako celek s cílem zachovat původní záměr Smluvních stran s tím, že neplatné ustanovení bude nahrazeno ustanovením platným, jež je obsahem a účelem původnímu nejbližší. Ukáže-li se některé ustanovení smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
- 8.6 Smlouva je vyhotovena ve 2 (dvou) vyhotoveních, z nichž po jednom vyhotovení obdrží každá ze Smluvních stran.
- 8.7 Nedílnou součástí smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1 – Seznam filmů promítaných v rámci Festivalu
- 8.8 Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, že se shodly na jejím obsahu ve všech bodech a tuto uzavírají na základě své svobodné a pravé vůle, vážně, bez nátlaku či za nápadně nevýhodných podmínek kterékoli ze stran, na důkaz čehož připojují Smluvní strany své podpisy.

NFA:

Objednatel:

V Praze, dne 24.8.2020.....

V Hodoníně, dne 7.9.2020.....

Příloha č. 1 – Seznam filmů promítaných v rámci Festivalu

Seminář ruských filmů 2020, 16. – 18.10., Ponrepo

Pátek 16.10.

15.00 – Jelena (109 min.)

17.30 - Papírový voják (118 min.)

20.00 - Sheena667 (96 min.)

22.00 - Továrna Naděje (104 min.)

Sobota 17.10.

15.00 – Nekrorealismus. Undergroundové filmování v SSSR a ve východní Evropě

– přednáška prof. Tomáše Glance

17.00 – Tati, umřel Děda Mráz (76 min.)

19.00 – Hon na lišku (92 min.)

21.00 – Oblačný ráj (75 min.)

Neděle 18.10.

17.00 – Zním takového chlapíka (93 min.)

19.00 – Kavárna Tři topoly (72 min.)

21.00 – Dům, ve kterém žiji (91 min.)