**Interpretace aspektů krajiny prostřednictvím humanitních a uměleckých věd** (výzkumný projekt uměním, TA ČR Éta - 5. veřejná soutěž)

**ÚČEL:**

Najít optimální způsob pro zprostředkování kulturních, historických a ekologických hodnot příměstské krajiny v budoucím Příměstském parku Soutok. Na základě analýz a průzkumů pořízených v území (IPR Praha, 2016 – 2019) bude proveden umělecký výzkum, jak lze interpretovat historicko-kulturní stopu, ekologické či krajinné hodnoty a přírodní potenciál říční nivy na soutoku Berounky a Vltavy. V rámci plánovaných nízkonákladových zásahů v krajině budou ve vybraných místech zřízena interpretační centra, která budou tvůrčím způsobem zprostředkovávat sociologické, biologické, kulturně-historické, ekologické a ekonomické aspekty území. Vedle konkrétních interpretačních postupů (drobná architektura, socha, fotografie, pohyb, zvuk…) budou vytvořeny i zážitkové vzdělávací programy (školy a veřejnost) navázané na konkrétní místa, které budou zprostředkovávat hodnoty a význam krajiny. Udržitelnost projektu bude zajištěna aktivním zapojením místních aktérů.

**DÍLČÍ CÍLE:**

Umělecký výzkum řeší cíle především z Oblasti 2 – „Člověk a prostředí pro jeho život v kontextu udržitelného rozvoje krajiny, regionů, měst a obcí a stavební kultury“ a týká se těchto výzev a příležitostí 21. století:

* 10\_Zdraví, psychosociální rozvoj a spiritualita
* 11\_Globalizace a regionalizace
* 12\_Architektura, urbanismus a životní prostředí
* 13\_Udržitelnost a životní prostředí
* 14\_Propojení fyzické a virtuální
* 15\_Vzdělávací výzvy
* 26\_Participace občanů na státní správě a komunálním životě

**VÝSTUPY:**

1. 3 - 5 interpretační centra

Reálné zásahy v oblasti, které zlepší stávající stav území a prostřednictvím přímého kontaktu s přírodou zprostředkují kulturně – historický kontext, vědecké poznatky nebo konkrétní kvalitu místa v krajině

1. 3 - 5 edukativní programy

navázané na jednotlivá interpretační centra

1. Komunikace a prezentace projektu

v průběhu výzkumu

1. Prezentace výzkumu na Pražském Quadrienale 2023
2. Zobecnění a metodika pro využití na jiných místech v ČR

**HLAVNÍ PŘÍJEMCE:**

**IPR Praha**

územní rozvoj, krajina, drobná architektura

Řešitel

Ing. arch. Zdeněk Ent, manažer Projektu Soutok, Kancelář krajiny a zelené infrastruktury

**DALŠÍ UCHAZEČI PROJEKTU:**

**AMU Praha**

umění, sociální interakce, kreativita

Řešitel

Radka Schmelzová, Tomáš Žižka

**VŠE Praha**

tvorba a realizace komunikačního plánu

Řešitel

Ing. Zdeněk Vondra Ph.D., manažer komunikace a marketingu, Fakulta informatiky a statistiky

**BELECO**

biologie, ekosystémové služby, vzdělávací programy

Řešitel

David Pithart

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Akademie věd ČR**

adaptace na klimatickou změnu, sociologie

Řešitel

[Vačkářová Davina Elena, Mgr., Ph.D.](http://www.czechglobe.cz/cs/kontakty/154), Ústav výzkumu globální změny AV ČR - Czech globe,

|  |  |
| --- | --- |
| xxxxxxxxxxxxxxxxxx |  |

**HLAVNÍ TÉMATA:**

1. Krajinné fenomény

Živá řeka, říční niva, mokřady, lužní les, nová divočina

1. Kulturně historická stopa
2. Diverzita v přírodě a společnosti
3. Pastva a hospodaření
4. Voda a její proměny
5. Krajina jako duchovní prostor

**VNITŘNÍ APLIKAČNÍ GARANT**:

Institut plánování a rozvoje Praha

**VNĚJŠÍ APLIKAČNÍ GARANT:**

HMP, MŽP, SZKT, Nadace Partnerství, SMOČR, Brno, Plzeň, Ústí n.L, K. Vary, Ostrava, svazek obcí Dolní Berounka, EVVO (OCP/MHMP), ekocentrum KONIKLEC