

SMLOUVA

O DRAMATURGICKÉ SPOLUPRÁCI V RÁMCI VÝROBY AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi
Nezapisuje se do obchodního rejstříku

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu: 1540252/0800

(na straně jedné; dále jen "ČT")

Dramaturg:

Příjmení, jméno:

Adresa:

IČO:

DIČ:

Zápis v OR/jiné evid.:

Honsová Iva

Lidická kolonie 764/23

586 01 Jihlava

74468201

není plátce DPH

370701 - Magistrát města Jihlavy

fyzická osoba podnikající zapsaná v živnostenském rejstříku
(na straně druhé; dále jen "dramaturg")(ČT a dramaturg dále též společně jako "smluvní strany")
spolu uzavřely níže uvedeného dne tuto smlouvu (dále jen "smlouva"):

Preambule

1. ČT se jako provozovatel televizního vysílání zabývá mimo jiné vývojem a výrobou audiovizuálních děl.
2. Dramaturg prohlašuje, že je oprávněn a schopen provádět dramaturgickou činnost za podmínek sjednaných v této smlouvě, že disponuje takovými materiálními prostředky, pracovním zázemím, schopnostmi, znalostmi a zkušenostmi nezbytnými pro výkon dané činnosti a že je schopen danou činnost provádět řádně a podle potřeb ČT.

Čl. I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dramaturga provést či případně provádět pro ČT dramaturgickou činnost (dále jen "činnost") na níže specifikovaném audiovizuálním díle (cyklickém audiovizuálním díle) a závazek ČT zaplatit dramaturgovi za činnost odměnu, a to vše za podmínek sjednaných v této smlouvě.

Specifikace audiovizuálního díla (cyklického audiovizuálního díla):

1

DRAMATURG PORADU

2

DRAMATURG PORADU

3

DRAMATURG PORADU

4

DRAMATURG PORADU

5

DRAMATURG PORADU

6

DRAMATURG PORADU

7

DRAMATURG PORADU

8

DRAMATURG PORADU

9

DRAMATURG PORADU

10

DRAMATURG PORADU

11

DRAMATURG PORADU

12

DRAMATURG PORADU

13

DRAMATURG PORADU

14

DRAMATURG PORADU

15

DRAMATURG PORADU

16

DRAMATURG PORADU

17 [REDAKCE]
DRAMATURG POŘADU18 [REDAKCE]
DRAMATURG POŘADU19 [REDAKCE]
DRAMATURG POŘADU20 [REDAKCE]
DRAMATURG POŘADU

(dále jen "pořad")

POVINNOSTI DRAMATURGA POŘADU:

1/ schvaluje za ČT scénáře spolu s kreativním producentem

2/ připomínkuje a schvaluje offline verzi AVD spolu s kreativním producentem

3/ vytváří titulkovou listinu AVD, kterou v tištěné a elektronické podobě předává vedoucímu dramaturgovi pořadu

4/ vytváří a předává programově provozní pracovníci CPDV podklady pro PROVYS:

a/ název konkrétní epizody

b/ noticka a tisková informace v závazných termínech, stanovených programem

c/ dramaturgický popis pro Provys (tj. rok vysílání pořadu = copyright, obsah pořadu, klíčová slova, obrazové záběry, informaci, zda pořad obsahuje product placement, zda je o menšinách, zda je možné umístit pořad do internetového archivu)

5/ vytváří a předává programově provozní pracovníci CPDV tyto provozní formuláře:

a/ návrh na autorskou smlouvu (námět, scénář)

b/ požadavek na nákup hrubého materiálu

c/ požadavek na nákup ukázky do pořadu

6/ v případě využití archivů ČT- vyhledává ve spolupráci s Informatikou APF archivy ČT a zjišťuje možnost jejich volného použití, v opačném případě vyřizuje souhlas k jejich zapůjčení a zveřejnění

Čl. II.**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Dramaturg se zavazuje provádět činnost na vlastní odpovědnost, zásadně za využití vlastních prostředků, osobně, řádně, včas, s veškerou odbornou péčí, na profesionální úrovni, podle dispozic a zadání ČT a v souladu s jejími zájmy.
2. Obsahem dramaturgovy činnosti budou zejména následující činnosti v rámci výroby pořadu: komplexní dramaturgické posouzení a hodnocení literárních děl, zejména scénářů, popřípadě též námětů, a výběr vhodných děl, dále komplexní dramaturgické posouzení výsledků činnosti scénáristů pořadu a provedení dramaturgických prací ve fázi produkce a postprodukce pořadu a dramaturgického hodnocení pořadu.
3. Dramaturg se v souvislosti s prováděním činnosti dále zavazuje:
 - a) odpovědně pracovat na úpravách textů dodaných ČT ve spolupráci s autory a režiséry při respektování programové koncepce ČT, potřeb a možností tvůrčí producentské skupiny či tvůrčího centra, manažera realizace a manažera vývoje;
 - b) odpovídat za správnost a úplnost uvedení všech údajů ve scénářích, správnost stopáže, správnost a úplnost celých jmen a kontaktů na vystupující hosty, spolupracující osoby či adres místa děje;
 - c) v případě potřeby užít cizích audiovizuálních děl zajistit včas oprávnění k jejich užití, včetně případného zakoupení licence v potřebném rozsahu, a ve spolupráci s produkcí zároveň zajistit včasné dodání nosiče s audiovizuálním dílem pro případnou technickou kontrolu;
 - d) respektovat pokyny produkce ohledně organizace a rozpočtu pořadu;
 - e) účastnit se všech fází realizace pořadu (příprava, zkoušky, natáčení, dokončovací práce, schvalovací projekce) a redigovat titulkovou listinu;
 - f) dát návrh na režiséra, vyjádřit se k technickému scénáři a k výtvarným návrhům, účastnit se výběru herců a dalších spolupracovníků;
 - g) připravit podklady pro uzavření koprodukční smlouvy či koprodukčních smluv;
 - h) odpovídat za správnost a úplnost podkladů k autorským a koprodukčním smlouvám;
 - i) odpovídat za správnost a úplnost titulkové listiny, jmenovek (představovacích lišt apod.) účinkujících osobností a popisu pořadu pro účely propagace, vysílání a dokumentace;
 - j) po schválení pořadu připravit podklady pro zdokumentování pořadu v systému PROVYS a vybavit jej všemi podklady (hlasatelské texty, anotace) podle předpisů ČT;
 - k) dodat produkci nejpozději do data schvalovací projekce jím schválené "Hlášení o užití AVD", vypracované režisérem či autorem scénáře, případně samotným dramaturgem;
 - l) po odvysílání pořadu odpovídat za vyhotovení údajů pro vyplacení autorských honorářů;
 - m) účastnit se všech porad a odborných diskusí tvůrčí producentské skupiny či tvůrčího centra nad pořadem, odpovídat za příslušnou korespondenci spojenou s pořadem a na požádání připravit podklady k odpovědím na dotazy veřejnosti;
 - n) odpovídat společně s manažery realizace a vývoje za to, že pořad nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení;
 - o) odpovídat společně s manažery realizace a vývoje za to, že obsah pořadu nebude v rozporu s právními předpisy, zejména s právními předpisy upravujícími televizní vysílání, ochranu osobností a ochranu osobních údajů, a za to, že obsahem pořadu nebudou porušena práva třetích osob.
4. Výsledky činnosti bude dramaturg předávat ČT v termínech, které stanoví ČT a dramaturg se je zavazuje akceptovat. Výsledky činnosti bude dramaturg ČT odevzdávat v místě sídla ČT (nedohodnou-li se smluvní strany jinak) určenému zástupci ČT, který odevzdané výsledky rovněž posoudí v otázce splnění zadání a požadavků ČT. Schválení výsledků činnosti převzatých ČT je podmínkou pro úhradu ceny plnění dramaturgovi.
5. ČT se zavazuje poskytnout dramaturgovi součinnost nezbytnou pro provádění činnosti, zejména mu včas předat zadání, dispozice a informace a případně mu zapůjčit věci nutné pro výkon jeho činnosti. Povaha pokynů ČT, případně zapůjčených

věci, nemůže být pro dramaturga důvodem odstoupení od této smlouvy, ledaže jde o překvapivý pokyn v rozporu s dobrými mravy. Věci ze strany ČT dramaturgovi zapůjčené vrátí dramaturg ČT bezodkladně na vyžádání ČT, nejpozději však ke dni ukončení provádění činnosti dle této smlouvy. V případě, že dramaturg věci dle tohoto ustanovení ČT nevrátí nebo je vrátí poškozené, je ČT oprávněna požadovat po dramaturgovi náhradu škody. ČT je dále povinna seznámit dramaturga s podmínkami pro plnění této smlouvy a dramaturg se zavazuje tyto podmínky respektovat.

6. Dramaturg se zavazuje spolupracovat při provádění činnosti s osobami určenými ČT. Při provádění činnosti je dramaturg vázán zadáním ČT, resp. jí určených osob. ČT je oprávněna kontrolovat provádění činnosti ze strany dramaturga. Dramaturg je povinen účastnit se na vyzvání ČT porad souvisejících s jeho činností a dále podle požadavků ČT poskytovat ČT pravidelný reporting o své činnosti.
7. Dramaturg se zavazuje při provádění činnosti podle této smlouvy řídit platnými právními předpisy, zejména zák. č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, zák. č. 132/2010 Sb., o poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, jakož i Kodexem České televize, který stanoví zásady naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání a Statutem České televize.
8. V případě, že ČT bude požadovat, aby dramaturg prováděl činnost v místech určených ČT, je dramaturg povinen tak učinit a v takových případech je dramaturg povinen dodržovat pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany platná v místech provádění činnosti určených ČT. Dramaturg se dále zavazuje vyvarovat se všech činností, které by mohly vést k ohrožení či poškození majetku ČT a zavazuje se řádně, odpovědně a šetrně zacházet s věcmi, které mu budou ze strany ČT zapůjčeny. Dramaturg je povinen bez odkladu informovat ČT o případných poruchách a závadách na zařízeních ČT, které mu byly zapůjčeny.
9. Dramaturg se zavazuje, že bude chránit dobré jméno ČT a nebude jednat v rozporu s oprávněnými zájmy ČT, zejména se zavazuje neuvádět nepravdivé či zavádějící informace týkající se ČT nebo spolupráce na základě této smlouvy ani jiné informace způsobitelné poškodit ČT či ohrozit oprávněné zájmy ČT a dále se zavazuje zdržet se negativních komentářů o ČT, o své spolupráci s ČT či se třetími osobami na základě této smlouvy a o výsledcích takové spolupráce, a to mimo jiné ani prostřednictvím Facebooku či Twitteru. Jakékoli informace pro média týkající se předmětu této smlouvy, jejího plnění či pořadu, je dramaturg oprávněn poskytnout pouze po předchozím písemném souhlasu ČT nebo na její žádost. Dramaturg nesmí způsobem, který by mohl poškodit zájmy ČT, přijímat závazky vůči jiné právnické či fyzické osobě, s níž ČT obchoduje či spolupracuje. Smluvní strany výslovně sjednávají, že z důvodu dramaturgova porušení tohoto ustanovení může ČT tuto smlouvu vypovědět s okamžitým účinkem ke dni doručení výpovědi dramaturgovi; v takovém případě náleží dramaturgovi poměrná část odměny dle čl. III této smlouvy za plnění, které dramaturg již na základě této smlouvy poskytl ČT do dne ukončení účinnosti této smlouvy.
10. Dramaturg není oprávněn s výjimkou plnění povinností dle této smlouvy pořizovat jakékoli obrazové snímky a/nebo obrazové, zvukové a/nebo zvukové obrazové záznamy osob, které se jakýmkoliv způsobem podílí na vývoji a výrobě pořadu a dále není oprávněn pořizovat jakékoli obrazové snímky a/nebo obrazové, zvukové a/nebo zvukové obrazové záznamy z místa provádění činnosti dle této smlouvy.
11. Dramaturg souhlasí s uveřejněním své podobizny, obrazového snímku nebo zvukově-obrazového záznamu, týkajícího se jeho osoby, včetně jeho jména a příjmení na webových stránkách ČT, a to v souladu s povinnostmi a zásadami dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dramaturg se zavazuje poskytnout ČT dle jejich požadavků přiměřenou součinnost při propagaci pořadu. Odměna za plnění této povinnosti je zahrnuta v odměně dle čl. III této smlouvy.
13. Dramaturg uděluje ČT (i) svolení k pořizování fotografií (a/nebo jiných podobizen) a/nebo zvukově obrazových záznamů a/nebo zvukových záznamů své osoby, resp. svých projevů, při výkonu činnosti a/nebo v souvislosti s ním (včetně poskytování součinnosti dle odst. 12 tohoto článku; to vše se dále společně označuje jako "Záznam"), dále (ii) svolení k použití každého Záznamu či kterékoli jeho části bez omezení všemi způsoby užití pro účely propagace ČT a/nebo jakýchkoli výsledků její činnosti, včetně kteréhokoli pořadu, resp. též (iii) svolení k použití každého Záznamu či kterékoli jeho části pro účely výroby libovolných materiálů (včetně audiovizuálních děl či jiných zvukově obrazových záznamů) určených pro takovou propagaci a k následnému užití takových materiálů bez omezení všemi způsoby užití, a to vše bezúplatně. Svolení dle bodu (i) předchází větě se uděluje na dobu určitou do dne ukončení účinnosti této smlouvy. Svolení dle bodu (ii) a (iii) větě první tohoto odstavce se pak uděluje na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení daného Záznamu, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud dramaturg či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřeje další trvání uvedených svolení. Při pořizování Záznamu a jeho použití je ČT povinna postupovat způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy dramaturga.
14. Smluvní strany jsou povinny poskytovat si vzájemnou součinnost potřebnou k naplnění účelu této smlouvy, vzájemně se informovat o všech důležitých skutečnostech včetně aktuálních prostředků pro vzájemnou komunikaci (telefonní čísla, e-mailové adresy atd.).

Čl. III.

Cena plnění, platební podmínky

1. ČT uhradí dramaturgovi paušální odměnu až do celkové výše

100.000,- Kč

slovy: **JEDNOSTOTISÍC korun českých**

za veškerou jeho činnost provedenou v souvislosti s pořadem. Smluvní strany se dohodly, že dramaturgovi vznikne právo na následující dílčí část odměny dle předchozí věty pouze v následujících případech:

V případě předčasného ukončení výroby pořadu nebo v případě předčasného ukončení této smlouvy bude dramaturgovi náležet poměrná část dílčí části či dílčích částí odměny dle předchozí věty určená v závislosti na rozsahu činnosti skutečně provedené dramaturgem; obdobně v případě předčasného ukončení výroby některého dílu cyklického pořadu nebo v případě odstoupení některé ze smluvních stran od části této smlouvy bude dramaturgovi náležet poměrná část dílčí části či dílčích částí odměny dle předchozí věty určená v závislosti na rozsahu činnosti skutečně provedené dramaturgem do doby, kdy nastane taková událost, a na rozsahu činnosti, kterou dramaturg bude ještě povinen provést na základě té části závazků z této smlouvy, jež zůstane v platnosti. Dramaturg je povinen vést pravdivou, přesnou a úplnou evidenci o provedené činnosti, a to ve formě

denních přehledů obsahujících časový rozsah a stručný popis provedené činnosti, ke které bude přihlédnuto při určení příslušné poměrné části dílčí části či dílčích částí odměny; v pochybnostech určí výši příslušné poměrné části dílčí části či dílčích částí odměny oprávněný pracovník ČT. Výše uvedená odměna zahrnuje kompenzaci veškerých nákladů vynaložených dramaturgem v souvislosti s prováděním činnosti a dramaturg nemá právo na žádnou další odměnu nad rámec odměny sjednané v tomto odstavci.

2. Dílčí části odměny dle věty druhé odstavce 1 výše budou hrazeny na základě faktury vystavené dramaturgem nejdříve poté, co nastane příslušná rozhodná událost uvedená v odstavci 1 výše.
3. Smluvní strany se mohou dohodnout i na jiném harmonogramu vyplácení dílčích částí odměny dle věty druhé odstavce 1 výše a jiných termínech pro vystavení příslušných faktur ze strany dramaturga, než jak jsou sjednány v odstavcích 1 a 2 výše.
4. Smluvní strany se dohodly, že pokud na straně dramaturga vznikne přeplatek na odměně, resp. části odměny, náležející dramaturgovi dle odstavce 1 výše, je dramaturg povinen ČT vrátit takový přeplatek do 14 dnů poté, co bude o jeho vrácení ČT požádán.
5. Faktury vystavené dramaturgem jsou splatné do 30 dnů od jejich doručení ČT, a to bezhotovostním převodem na účet dramaturga uvedený na faktuře. Odměna se navýší o DPH v zákonné výši a odměna navýšená o DPH musí být uvedena na faktuře, přičemž faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu, je-li dramaturg plátcem DPH nebo stane-li se jím v průběhu účinnosti této smlouvy; dramaturg je povinen ČT neprodleně informovat, že se stal plátcem DPH. Dramaturg - plátec DPH se zavazuje uvádět na fakturách pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o DPH"). ČT je oprávněna za dramaturga uhradit DPH ze zdanitelného plnění dle této smlouvy přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH. Pokud objednatel postupuje dle předchozí věty, zanikne jeho smluvní závazek zaplatit částku odpovídající DPH dramaturgovi. Nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je ČT oprávněna vrátit takovou fakturu dramaturgovi k doplnění a/nebo úpravě, a to i opakovaně. V takovém případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet okamžikem doručení řádně doplněné a/nebo upravené faktury ČT. Smluvní strany se dohodly, že dnem úhrady faktury se rozumí den odesání fakturované částky z účtu ČT.
6. Smluvní strany sjednávají, že úhrada každé faktury je vázána na řádné vrácení věcí zapůjčených dramaturgovi podle čl. II odst. 5 této smlouvy. V případě, že dramaturg věci řádně a/nebo včas ČT nevrátí, je ČT oprávněna pozdržet úhradu faktury až do řádného vrácení všech věcí v souladu s výše citovaným ustanovením, popřípadě až do jiného vyřešení povinnosti dramaturga k vrácení věcí (tj. ČT není po danou dobu v prodlení s úhradou faktury).
7. Bude-li dramaturgem na základě této smlouvy vytvořeno dílo podle čl. IV této smlouvy, pak odměny dramaturga inkasované od ČT, které v příslušném kalendářním měsíci nepřesahují v úhrnu 10.000,- Kč bez DPH, podléhají srážkové dani, kterou za dramaturga (plátce i neplátce DPH) odvede ČT.
8. Smluvní strany sjednávají, že bude-li dramaturg zasílat nebo v průběhu účinnosti této Smlouvy využije možnosti zasílat faktury (daňové doklady) elektronickou poštou, je povinen je zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT: faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury (daňového dokladu) do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zasílání opravných daňových dokladů.

Čl. IV. Licence

1. Smluvní strany nepředpokládají, že by výsledek činnosti dramaturga dle této smlouvy mohl být chráněn právem duševního vlastnictví. Avšak pro případ, že by tomu tak bylo, tj. pro případ, že dramaturg jakoukoli tvůrčí činností na základě této smlouvy vytvoří pro ČT dílo či umělecký výkon (dále společně jen "dílo"), které by bylo předmětem ochrany podle autorského práva, poskytuje tímto dramaturg ČT okamžikem vytvoření díla výhradní oprávnění k výkonu práva dílo či kteroukoli jeho část užít, zejména samostatně nebo při užítí pořadu, resp. kterékoli jeho části, či jiného díla, v původní podobě nebo ve zpracované, přetvořené či jinak změněné podobě, a to všemi známými způsoby užítí i jako díla audiovizuálně užitého a v neomezeném rozsahu, zejména, nikoli však výlučně, bez omezení územního, jazykového, technologického, účelu či množstvím užítí (dále jen "licence"). Dramaturg dále uděluje ČT svolení k následujícímu užítí díla: upravení, zpracování, přetvoření či jiná změna díla či kterékoli jeho části třetí osobou, spojením s jiným dílem či částí jiného díla, zařazení do díla souborného, zařazení díla či kterékoli jeho části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně do pořadu či jiného díla, zaznamenání díla či kterékoli jeho části na zvukový či zvukově obrazový záznam, včetně dabování a opatření titulky, zveřejnění díla či kterékoli jeho části, přičemž dramaturg souhlasí s tím, že ČT není povinna při zveřejnění nebo užítí díla či kterékoli jeho části uvádět jeho jméno (dále jen "svolení"). Smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě vytvoření díla dramaturgem je odměna dle čl. III této smlouvy tvořena ze 70 % odměnou za provedení činnosti a z 30 % odměnou za poskytnutí výhradní licence a udělení svolení k užítí díla. Licenci poskytuje dramaturg jako výhradní a na celou dobu trvání autorskoprávní ochrany. Licence a svolení opravňují ČT i třetí osoby odvozující svá práva od ČT k užítí díla jakýmkoli technologickým postupem v jakémkoli množství a formátech a v neomezeném počtu užítí. ČT je oprávněna, nikoli však povinna licenci využít. ČT je oprávněna nabytá oprávnění tvořící součást licence, jakož i ostatní nabytá oprávnění tvořící součást svolení poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě nebo postoupit licenci, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence i dalšímu poskytnutí oprávnění tvořících součástí svolení nebo k dalšímu postoupení licence.
2. Pro případ, že dramaturg jakoukoli tvůrčí činností na základě této smlouvy vytvoří pro ČT dílo, dramaturg se zavazuje, že dílo vytvoří samostatnou činností, že k jeho vytvoření neužije bez předchozího písemného pokynu či souhlasu ČT jiného autorského díla (s výjimkou díla, které mu bylo předáno k hodnocení či posouzení) a že dílo bude bez jakýchkoliv právních vad a právních nároků třetích osob. Dramaturg odpovídá za porušení práv jiných osob z průmyslového nebo duševního vlastnictví v důsledku užítí oprávnění k užítí jeho díla ČT. Pokud by ČT vznikla škoda a/nebo jiná újma z důvodu právních vad díla dramaturga, je dramaturg povinen tuto újmu ČT bez zbytečného odkladu nahradit. ČT není povinna poskytnout dramaturgovi tzv. volnou rozmnoženinu díla.

Čl. V. Důvěrnost informací

Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana

seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagační svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagační (s výjimkou informací označených dramaturgem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Pro případ, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen "zákon o registru smluv"), a zároveň pro případ, že jsou ve stejnopisech této smlouvy označeny žlutou barvou určité informace, smluvní strany prohlašují, že ve vzájemné shodě takto označily informace, které budou znečitelné v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Pro případ dle věty druhé tohoto odstavce se smluvní strany dohodly, že na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce nevztahuje; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že ve všech ostatních případech se povinnost mlčenlivosti vztahuje na celý obsah této smlouvy. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoliv smluvní strana.

Čl. VI.

Ukončení smlouvy, sankce

1. [REDACTED]
2. Za porušení kterékoliv z povinností uvedených v čl. II odst. 8 a 9 a čl. V je ČT oprávněna požadovat od dramaturga zaplacení smluvní pokuty ve výši 30 % z částky odměny uvedené v čl. III odst. 1 věty první této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení povinností dramaturga.
3. Nárok ČT na úhradu jakékoli smluvní pokuty dle předchozích odstavců tohoto článku vznikne porušením příslušné povinnosti ze strany dramaturga. Dramaturg souhlasí s výší smluvních pokut dle této smlouvy a potvrzuje, že vzhledem k účelu této smlouvy, který je mu znám, a významu plnění dramaturga a chráněných zájmů ČT z hlediska tohoto účelu nejsou výše smluvních pokut v rozporu s dobrými mravy. Nebude-li dramaturg moci plnit své povinnosti z této smlouvy z důvodu hodného zvláštního zřetele (např. nemoc či úraz, který dramaturg neutrpěl pod vlivem alkoholu či jiné návykové látky apod.), je o tom povinen ČT neprodleně vyrozumět a existenci takového důvodu hodnověrně doložit; v takovém případě ČT nárok na smluvní pokutu nevznikne. Smluvní strany se dohodly, že vedle jakékoli smluvní pokuty dle této smlouvy je ČT oprávněna požadovat od dramaturga v plné výši náhradu škody, která vznikne ČT v důsledku porušení příslušné povinnosti dramaturga. Zaplacením jakékoli smluvní pokuty a/nebo náhrady škody ČT se dramaturg nezprošťuje jakékoli své povinnosti dle této smlouvy. Smluvní strany se dále dohodly, že ČT je oprávněna započíst jakoukoliv svou pohledávku za dramaturgem na úhradu smluvní pokuty nebo na náhradu škody proti pohledávce dramaturga za ČT na úhradu odměny dle čl. III této smlouvy nebo proti jakékoli jiné pohledávce dramaturga za ČT, a to až u současnou, či v budoucnu vzniklou pohledávku ČT za dramaturgem, bez ohledu na termín její splatnosti.
4. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit, poruší-li druhá smluvní strana povinnost z této smlouvy a vadný stav neodstraní ani v dodatečně přiměřeně lhůtě k tomu jí poskytnuté dotčenou smluvní stranou a/nebo poruší-li druhá smluvní strana povinnost z této smlouvy závažným způsobem a/nebo opakovaně. Poskytnutí dodatečně přiměřené lhůty dle předchozí věty není zapotřebí, pokud bylo nebo muselo či mělo být porušující smluvní straně v době porušení dané povinnosti z povahy věci zřejmé, že dotčená smluvní strana nebude mít zájem na plnění porušené povinnosti.
5. Smluvní strany se dohodly, že § 2004 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen "občanský zákoník"), se nepoužije v případě odstoupení od této smlouvy, ať už z důvodu podle odstavce 4 výše, nebo z jakéhokoli jiného důvodu stanoveného zákonem či sjednaného mezi smluvními stranami, v návaznosti na ujednání předchozí věty se smluvní strany dohodly, že (i) se od této smlouvy odstupuje písemným oznámením odstupující smluvní strany o odstoupení doručovaným druhé smluvní straně; že (ii) dle volby odstupující smluvní strany lze odstoupit od této smlouvy zcela, nebo lze odstoupit pouze od částí této smlouvy týkající se vadného plnění druhé smluvní strany a/nebo od částí této smlouvy týkající se dosud nesplněného plnění a/nebo jiné nesplněné povinnosti druhé smluvní strany; a že (iii) odstoupením od této smlouvy se tato smlouva zcela, nebo konkrétní závazek z této smlouvy, od kterého se odstupuje, zrušuje od okamžiku, kdy odstupující smluvní strana doručí své písemné oznámení o odstoupení druhé smluvní straně. Bylo-li dle této smlouvy, která byla zrušena odstoupením, již plněno a/nebo zůstává-li v případě částečného odstoupení od této smlouvy v platnosti část závazků z této smlouvy, smluvní strany se zavazují vzájemně vypořádat ve vztahu k zaniklé části této smlouvy podle příslušných zákonných ustanovení, přičemž nároky dramaturga ze zaniklé části této smlouvy vůči ČT budou v takovém případě stanoveny jako poměrná část odměny dle čl. III této smlouvy určená v závislosti na rozsahu plnění poskytnutého ČT ze strany dramaturga do doby odstoupení od této smlouvy.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna tuto smlouvu vypovědět z jakéhokoli důvodu či bez udání důvodu písemnou výpovědí s dvouměsíční výpovědní lhůtou počínající běžet dnem bezprostředně následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. ČT je dále oprávněna tuto smlouvu vypovědět s okamžitým účinkem ke dni doručení výpovědi dramaturgovi v případě nemoci, zranění či jiné zdravotní indispozice dramaturga nebo události mající charakter vyšší moci, pokud taková překážka bude trvat déle než 30 dnů. V takovém případě náleží dramaturgovi poměrná část odměny dle čl. III této smlouvy za plnění, které dramaturg již na základě této smlouvy poskytl ČT do dne ukončení účinnosti této smlouvy.
7. ČT je oprávněna kdykoli v průběhu účinnosti této smlouvy předčasně ukončit výrobu pořadu, resp. kteréhokoli dílu cyklického pořadu, přičemž v takovém případě zaniknou práva a povinnosti smluvních stran z této smlouvy v rozsahu daného ukončení výroby, a to s účinností ode dne, kdy ČT oznámí dramaturgovi, že došlo k danému ukončení výroby. V takovém případě náleží dramaturgovi poměrná část odměny dle čl. III této smlouvy určená v závislosti na rozsahu plnění poskytnutého ČT ze strany dramaturga do doby, kdy nastane událost podle předchozí věty, a na rozsahu plnění, které dramaturg bude ještě povinen ČT poskytnout na základě té části závazků z této smlouvy, jež zůstane v platnosti.
8. Smluvní strany se dohodly, že zánikem této smlouvy, resp. jakékoli části této smlouvy, nebude dotčena platnost a účinnost ujednání čl. II odst. 13, čl. IV a V této smlouvy. Smluvní strany jsou si vědomy, že vzhledem k účelu této smlouvy, kterým je spolupráce smluvních stran související s výrobou pořadu produkovaného či koprodukováného ČT, přičemž ČT vynaloží na výrobu pořadu značné náklady a ČT v rámci dané spolupráce seznámí dramaturga se svými interními informacemi a postupy,

není neomezená platnost a účinnost výše uvedených ujednání sjednána bez závažného důvodu.

Čl. VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena na dobu určitou, a to do dne splnění veškerých povinností dramaturga vyplývajících z této smlouvy.
2. Smluvní strany výslovně sjednávají, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí verbální i písemné smlouvy, ujednání a dohody mezi smluvními stranami týkající se jejího předmětu.
3. Smluvní strany se dohodly, že po dobu nezbytně nutnou po zániku této smlouvy přetrvávají v platnosti a účinnosti ujednání této smlouvy, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku této smlouvy. Smluvní strany dále shodně prohlašují a výslovně souhlasí s tím, že i po zániku této smlouvy se veškerá práva a povinnosti smluvních stran vyplývající z této smlouvy a vzniklá do ukončení platnosti a účinnosti této smlouvy uplatňují a vypořádají podle ujednání této smlouvy.
4. Dramaturg uděluje touto smlouvou ČT souhlas se zařazením jeho jména, příjmení, data narození, adresy místa trvalého pobytu (případně bydliště) či sídla, popřípadě kontaktní adresy do počítačové databáze spravované ČT a k využití uvedených osobních údajů dramaturga pro účely další spolupráce mezi ČT a dramaturgem.
5. V záležitostech touto smlouvou neupravených se právní vztahy mezi smluvními stranami vzniklé z této smlouvy řídí právní řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
6. Smluvní strany se dohodly, že jakékoliv změny nebo doplňky této Smlouvy mohou být prováděny výlučně a pouze písemnými dodatky k této Smlouvě podepsanými oběma smluvními stranami. Ustanovení předchozí věty se nevztahuje na ustanovení čl. III odst. 3 této smlouvy.
7. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
8. Smluvní strany se dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe. Ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije.
9. Smluvní strany se dohodly, že § 577 občanského zákoníku se nepoužije, neboť určení množstevního, časového, územního a jiného rozsahu je pevně určeno autonomní dohodou smluvních stran.
10. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně uvádějí, že tato smlouva nebyla uzavřena adhezním způsobem.
11. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž obdrží ČT dva a dramaturg jeden.

Česká televize _____

Dramaturg _____

Honsová Iva

Jméno: _____

Funkce: **vedoucí produkce**

Místo: **Praha**

Datum: *8.1.2014*

Místo: *Praha*

Datum: *8.1.2014*