



MKCRX00FOWSF

Č.j.: MK 49716/2020 OVV

Dodatek č. 11 ke smlouvě 7/2016/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Ministerstvo kultury - Česká republika** - organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČ: 00023671

Zastoupený: PhDr. Lubomírem Zaorálkem, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

Příjemce-koordinátor: **Národní památkový ústav**

Adresa: Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333

Zastoupený: Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

Příjemce: **Vysoké učení technické v Brně – fakulta stavební**

Adresa: Antonínská 548/1, 601 90 Brno

IČ: 00216305

Zastoupený: prof. RNDr. Ing. Petrem Štěpánkem, CSc., rektorem

(dále jen „příjemce“)

Příjemce: **České vysoké učení technické v Praze – fakulta stavební**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6

IČ: 68407700

Zastoupený: doc. RNDr. Vojtěchem Petráčkem, CSc., rektorem

(dále jen „příjemce“)

Příjemce: **Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.**

Adresa: Prosecká 809/76, 190 00 Praha 9

IČ: 68378297

Zastoupený: doc. Ing. Stanislavem Pospíšilem, Ph.D., ředitelem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu, Vysoké učení technické v Brně, fakulta stavební, veřejná vysoká škola a Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, veřejná výzkumná instituce uzavřely smlouvu č. 7/2016/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG - formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu „**Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR**“, identifikační kód projektu: **DG16P02R007** (dále jen projekt).

Čl. I.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy č. 7/2016 OVV, příloha č. I., VI. Náklady projektu (rozpočet).

1. Osobní náklady nebo výdaje – rok řešení 2020

Původní komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:					
Název příjemce:		Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.			
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Ing. Jiří Kunecký, PhD.	GP	architektura modelů, monitoring, databáze	0,375	167	167
Ing. Hana Hasníková	RP	tvorba modelů, monitoring	0,500	180	180
Ing. Riccardo Cacciotti	RP	tvorba modelů, monitoring	0,500	200	200
podpůrný personál	DP	administrativní, finanční a účetní činnosti	0,150	47	47
Celkem				594	594

se ruší a nově nahrazuje textem

Nový komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce :					
Název příjemce :		Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.			
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Ing. Jiří Kunecký, Ph.D.	GP	architektura modelů, monitoring, databáze	0,53	238	238
Ing. Hana Hasníková, Ph.D.	RP	tvorba modelů, monitoring	0,33	120	120
Ing. Riccardo Cacciotti, Ph.D.	RP	tvorba modelů, monitoring	0,29	117	117
Ing. arch. Kateřina Kulawiecová	RP	tvorba modelů, monitoring	0,5	72	72
podpůrný personál	DP	administrativní, finanční a účetní činnosti	0,150	47	47
Celkem				594	594

Zdůvodnění

Po úspěšném získání evropského grantu „STRENCH - STRENGTHENING Resilience of Cultural Heritage at risk in a changing environment through proactive transnational cooperation“, jehož hlavním řešitelem za ČR se stává Ing. Riccardo Cacciotti, Ph.D., bude změněn jeho úvazek na projektu NAKI II. Bude financován z projektu do konce července 2020. Od srpna do konce roku 2020 jeho úkoly plně přebere Ing. arch. Kateřina Kulawiecová, která již na projektu spolupracovala v minulosti. Ing. Hana Hasníková, Ph.D. odchází na mateřskou dovolenou v září 2020, bude tedy přítomna svým dosavadním úvazkem do konce srpna 2020, zbytek jejího úvazku a pracovní náplně převezme Ing. Jiří Kunecký, Ph.D., který je díky dlouhodobému zapojení do projektu plně schopen tuto část práce převzít.

3. Provozní náklady nebo výdaje – rok řešení 2020

Původní komentář

Materiál, zásoby a drobný hmotný/nehmotný majetek - řádek C2	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce :	
Název příjemce :	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Neuplatňují se		
Celkem	0	0

se ruší a nově nahrazuje textem

Nový komentář

3. Provozní náklady nebo výdaje – rok řešení 2020

Materiál, zásoby a drobný hmotný/nehmotný majetek - řádek C2		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:		
Název příjemce:	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.	
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Pomůcky potřebné k digitálnímu modelování a 3D tisku	4	4
Celkem	4	4

Zdůvodnění

Během řešení projektu byly opakovaně otestovány možnosti převedení digitálních modelů do reálného prostředí pomocí 3D tisku. Tato technologie bude díky tomu doplňkově použita pro oživení plánované závěrečné výstavy, výstupu roku 2020. K vytištění několika architektonických detailů je zapotřebí pořídit vhodný materiál pro 3D tiskárnu (cca 3 tis. Kč). Zbytek nákladů bude použit na zakoupení drobného hardwarového vybavení, které poslouží rovněž k prezentaci digitálních modelů na výstavě (např. redukce k notebooku, cca 1 tis. Kč).

Původní komentář

Cestovní náhrady - řádek C3	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:	
Název příjemce:	Vysoké učení technické v Brně

Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Tuzemské cestovné – Cestovné konzultační a koordinační schůzky řešitelského týmu – příprava výstavy, konzultace k textaci památkových postupů (Praha), dále zkoušky přídržnosti na vzorcích opravných betonů (Ještěd)	10	10
Zahraniční cestovné – za účelem prezentace výstupů projektu: putovní výstava – Polsko (Wroclaw) a Slovensko (rozjednáno je uvedení v Popradu)	15	15
		0
Celkem	25	25

se ruší a nově nahrazuje textem

Nový komentář

Cestovní náhrady - řádek C3		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:		
Název příjemce:	Vysoké učení technické v Brně	
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Tuzemské cestovné – Cestovné konzultační a koordinační schůzky řešitelského týmu – příprava výstavy, konzultace k textaci památkových postupů (Praha), dále zkoušky přídržnosti na vzorcích opravných betonů (Ještěd), konference s mezinárodní účastí, závěrečná výstava prezentující výsledky projektu	25	25
Zahraniční cestovné – za účelem prezentace výstupů projektu: putovní výstava – Polsko (Wroclaw) a Slovensko (rozjednáno je uvedení v Popradu)	0	0
Celkem	25	25

Zdůvodnění

Realizace profilových výsledků projektu za rok 2020 se uskuteční v Praze (konference s mezinárodní účastí i putovní výstava o architektuře 60. a 70. let), stejně jako schůzky řešitelského týmu související s plánováním jednotlivých výsledků projektu, bude navýšena částka potřebná pro tuzemské cestovné v tomto posledním roce projektu. Zahraniční cestovné bylo původně plánováno na instalaci a zahájení závěrečné putovní výstavy v zahraničí, konkrétně v polské Vratislavi a na bližší domluvu výstavy ve slovenském Popradu, kde se

výstava uskuteční až v roce 2021. Vzhledem k neustále se měnící situaci v Evropě v souvislosti s covidovou krizí, zdravotním rizikům a omezením spojeným s cestováním do zahraničí i vzhledem k tomu, že termíny konání výstavy v zahraničí jsou plánovány až na prosinec 2020, bude přesunuta částka ze zahraničního cestovního ve výši 15 tis. Kč do tuzemského cestovního. Budou tak účelněji využity alokované prostředky na výše zmíněné cesty i na konzultace ke koordinátorovi projektu do Prahy a na pracoviště spolupracujících subjektů.

Původní komentář

Cestovní náhrady - řádek C3		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:		
Název příjemce:	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.	
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Tuzemské cestovné - monitoring objektů, zaměřování, získávání fotografických textur (objekty v Praze)	10	10
Celkem	10	10

se ruší a nově nahrazuje textem

Nový komentář

Cestovní náhrady - řádek C3		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:		
Název příjemce:	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.	
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
Tuzemské cestovné - monitoring objektů, zaměřování, získávání fotografických textur (objekty v Praze)	6	6
Celkem	6	6

Zdůvodnění

Realizace profilových výsledků projektu za rok 2020 se uskuteční v Praze (konference s mezinárodní účastí i putovní výstava o architektuře 60. a 70. let), stejně jako schůzky řešitelského týmu související s plánováním jednotlivých výsledků projektu, které se taktéž odehrávají v Praze, kde sídlí i ÚTAM, nebudou tyto prostředky čerpány v plném rozsahu. Omezené čerpání je způsobeno také omezenými možnostmi cestování a setkávání na projektových schůzkách, konzultacích s kolegy či dalších plánovaných cestách. Zbývající prostředky ve výši 4 tis. Kč budou účelněji přesunuty do položky výše uvedené (Materiál) a použity na pořízení nezbytného vybavení pro 3D tisk – viz „Pomůcky potřebné k digitálnímu modelování a 3D tisku“ – vysvětlení v řádku C2.

4. Náklady nebo výdaje na služby – rok řešení projektu 2020

Původní komentář

Náklady nebo výdaje na služby - řádek D			
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:			
Název příjemce:	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.		
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)	Varianta (a/b)
Licence Matlab (podíl na multilicenci ústavu; odpovídá 10 % z celkové licence ústavu). Cena vyplývá z dlouhodobé stabilní ceny licence, kterou má ústav dlouhodobě smluvně uzavřenou s jediným distributorem pro ČR. Licence je nutná na vyhodnocování měření prováděných na budovách.	10	10	
3D Studio Max, na renderování hezkých modelů z AutoCADu pro potřeby výstavy, 6 měsíců licence. Software na vytvoření vizualizací modelů. Viz příloha Poptávky UTAM 01	33	33	
Celkem	43	43	

se ruší a nově nahrazuje textem

Nový komentář

Náklady nebo výdaje na služby - řádek D
Komentář účastníka projektu v roli příjemce:

Název příjemce:	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.		
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)	Varianta (a/b)
Licence Matlab (podíl na multilicenci ústavu; odpovídá 10% z celkové licence ústavu). Cena vyplývá z dlouhodobé stabilní ceny licence, kterou má ústav dlouhodobě smluvně uzavřenou s jediným distributorem pro ČR. Licence je nutná na vyhodnocování měření prováděných na budovách.	10	10	
Cloudová služba Fusion 360 pro ukládání modelů fy Autodesk nahrazující A360	16	16	
Provoz profilu MA6070 na platformě Sketchfab	17	17	
Celkem	43	43	

Zdůvodnění

3D Studio max bylo zakoupeno v rámci suity Autodesk Building Design Suite Premium na začátku projektu. Z tohoto důvodu není nutné v této chvíli pořizovat licence na další období; naopak se v průběhu řešení ukázalo jako nutné využít platformu Sketchfab, která umožňuje prezentovat výsledky výzkumu široké veřejnosti. Platforma Sketchfab se za dobu řešení projektu vyvinula v optimální nástroj prezentace, proto nebyla uvedena v původní přihlášce projektu z roku 2015. Celková cena (s rezervou vzhledem k vývoji kurzu 17 tis. Kč) se odvíjí od aktuálních slev poskytnutých provozovatelem platformy (474 EUR bez DPH/rok – nejkratší možná doba) Ústavu teoretické a aplikované mechaniky jako vědecké instituci. K využití služby Sketchfab je nutné využít cloudového úložiště Fusion 360 pro ukládání datových modelů, tato služba je však rovněž zpoplatněna. Zbytek finančních prostředků v položce služby tedy bude využit na zakoupení licence cloudové služby Fusion (cca 16 tis. Kč).

Čl. III.

Příloha: Tabulky rozpočtu projektu pro roky řešení 2016-2020

Pověření řešitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

Čl. IV.

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. V.

Dodatek se vydává na základě žádosti příjemce – koordinátora – Národního památkového ústavu, v. v. i., ze dne 24. 7. 2020, č.j. NPU-310/54621/2020. Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven v pěti stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu. Dodatek smlouvy nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Praze dne 7.9.2020

XXXXXX

poskytovatel

V Praze dne 10.9.2020

XXXXXX

příjemce-koordinátor

Národní památkový ústav
generální ředitelství

číslo 162/3, 118 01 Praha 1

O: 75032333

(15)

V Brně dne

XXXXXX

příjemce

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc., dr.h.c.

REKTOR

V Praze dne

17-09-2020

2020

XXXXXX

příjemce

V z.

prof. Ing. Jiří Mác CSc.
děkan Fakulty stavební ČVUT



V Praze dne 14.9. 2020

XXXXXX

příjemce

Ústav teoretické a aplikované
mechaniky AV ČR, v.v.i.
Prosecká 76, 190 00 Praha 9
IČ: 68378297, DIČ: CZ68378297