

# Bára Poláková-Technical Rider - Audio 2020

## Podium

Čisté, uklizené, stabilní, certifikované, dobře zastřešené, bezpečně ohrazené, nekluzské podium o minimální ploše **6m x 8m** m bez zbytečné kabeláže či aparatury v prostoru pohybu umělců. Drumriser 2x3m výška 40cm umístěný viz stageplot. Backing vocals riser **1mx2m** výška 20cm viz stageplot. V případě festivalového systému přestavby je nutností **rolling riser** k bicím. Minimální teplota na podiu 15°C. **Nášlapná bariéra v případě akce nad 200 návštěvníků**

## P.A. systém

Požadujeme profesionální PA systém **výhradně značek D&B, Meyer Sound, Adamson, L'acoustic, EAW, Nexo**, který je správně nastaven vyškoleným technikem pro optimální pokrytí celého ozvučovaného prostoru - bez harmonického zkreslení. V případě potřeby **Fronfill, outfill distribuovaný ze speaker managementu**. Vyrovnaný frekvenční průběh, sfázovaný sub a výkonově musí odpovídat hladině akustického tlaku 112dB na úrovni F.O.H. Vždy půjde o **line array systém** o minimálním počtu **6ti segmentů na stranu zavěšený** v dostatečné výšce adekvátní prostoru na **PA wings mimo hlavní zastřešení podia**. Náš zvukař musí mít přístup k veškerému nastavení speaker managementu včetně processingu na zesilovačích. Připojení k PA bude optimálně 1x AES v místě F.O.H. nebo 2x XLR u stageracku.

**F.O.H: Přivezeme vlastní mixážní pult, ale jakýkoliv jiný program (repro hudba, podkresová hudba, řečnění, předkapela, jiné vystoupení...) musí být odbaven z místního pultu!** Stůl min 120x80 cm (může být na casech), Pult musí být umístěn uprostřed prostoru pro publikum na stejné úrovni jako poschluchači. **Není přípustné** umístění na straně, vzadu, pod balkonem, na elevaci nebo na balkoně. Dokonalé zastřešení režie proti dešti. Zabezpečení proti vstupu nepovolaných osob - **Security na F.O.H.!** 2x Nenapojovaný stíněný LAN kabel UTP CAT 5e mezi F.O.H. a podiem. 3x 230V zásuvka na stejné zemi jako podium. **UPS pro Stagerack a pult.**

**Monitory: 4 odposlechové cesty +3x kvalitní reprobox (stejného typu a výrobce) min výkon 300W, bi-amp - značka viz PA, 1x výkonný drumfill**

## Komunikace:

Prosíme o komunikaci mezi stage a F.O.H nejlépe po drátech...

## Další příslušenství:

2x D.I. (Radial, Countryman, BSS, Klark)

Stativy nejlépe K&M **1x malý, 5x střední, 8x velký - Závit 3/8 - menší!!**- prosíme respektovat výšku viz inputlist

50x **černý** kabel XLR v různých délkách, přibližovací multipár 12ch k bicím.

4x nástrojový jack jack kabel 3m

Zajištění distribuce 230V - viz stageplot, GAFFA

## Local Crew:

Přítomnost **minimálně 2 zdatných pomocníků** na nošení aparatury. Zajištění ostrahy F.O.H a podia po dobu zpřístupnění veřejnosti. Přítomnost zvukaře znalého zapojení celé aparatury a zodpovědného za bezproblémovou funkci celého systému po celou dobu od příjezdu kapely do naložení auta po vystoupení. Přítomnost profesionálního osvětlovače. Min. 2x zkušený podiový technik pro asistenci při zapojení naší části aparatury. **My dáváme mikrofony a drátování je komplet na místních!!!**

## Kontakt:

**Optimální je kontaktovat našeho zvukaře již před podpisem smlouvy. V každém případě je nutné kontaktovat nás min. měsíc před akcí o zamýšlené realizaci technického zajištění i v případě, že je dodavatel techniky přesvědčen, že jsou všechny podmínky rideru splněny!**

Jaromír Čížek, [info@jaromircizek.cz](mailto:info@jaromircizek.cz), +420 608 863 674