



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



SMLOUVA O DÍLO

podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, *(dále jen „OZ“)*

uzavřená mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Objednatel

Název: **Masarykova univerzita**
Sídlo: Žerotínovo náměstí 617/9, 601 77 Brno
IČ: 00216224
DIČ: CZ00216224
Zastoupen: Mgr. Martou Valešovou, MBA, kvestorkou
Kontaktní osoby: XXXXXXXXXX, tel. č.: XXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX, tel. č.: XXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXX

(dále jen „Objednatel“)

Zhotovitel

Obchodní firma/název/jméno: **AVT Group a.s.**
Sídlo: V Lomech 2376/10a, 149 00 Praha 4
IČ: 01691988
DIČ/VAT ID: CZ01691988
Zastoupen: Ing. Petrem Vlčkem, jediným členem představenstva
Zápis v obchodním rejstříku: Vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 19128
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., účet č. 107-4814600257/0100
IBAN: CZ7701000001077702160297
Korespondenční adresa: V Lomech 2376/10a, 149 00 Praha 4
Kontaktní osoba: XXXXXXXXXX, tel. č.: XXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXX

(dále jen „Zhotovitel“; Zhotovitel společně s Objednatel také jen „Smluvní strany“)

Objednatel, jakožto zadavatel veřejné zakázky „**Výukové nahrávací studio FF MU - opakované**“ *(dále jen „Veřejná zakázka“)* zadávané v zadávacím řízení v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, *(dále jen „ZZVZ“)* rozhodl o výběru Zhotovitele ke splnění Veřejné zakázky. Zhotovitel a Objednatel tak uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo *(dále jen „Smlouva“)*.

I. Úvodní ustanovení a účel Smlouvy

- I.1) Veřejná zakázka je souborem závazků Zhotovitele k provedení dodávek a služeb dle Smlouvy (dále také jen „**Dílo**“).
- I.2) Účelem Smlouvy je sjednat vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran tak, aby Dílo mohlo být řádně a včas provedeno ke spokojenosti obou Smluvních stran. V této souvislosti Objednatel dále uvádí, že Dílo provádí za účelem zajistit kvalitní prostory pro vysokoškolskou výuku a vybavit je technickými zařízeními podporujícími moderní formy vzdělávání.
- I.3) Provádění Díla je načasováno na období, kdy v místě provedení díla neprobíhá výuka či odborná činnost Objednatele. Zhotovitel si je vědom toho, že Dílo musí provést řádně v čase sjednaném Smlouvou. Pokud by v provádění Díla došlo k prodlení, výuka/odborná činnost Objednatele by tím byla narušena a Objednatel by byl nucen najmout náhradní prostory; veškeré náklady, které by s tím byly spojeny, by pak nesl Zhotovitel.
- I.4) Zhotovitel si je vědom všech svých práv a povinností vyplývajících ze Smlouvy a v této souvislosti výslovně utvrzuje, že
1. disponuje příslušnými znalostmi a odborností,
 2. bude jednat s potřebnou pečlivostí,
 3. má s plněním závazků co do obsahu i rozsahu obdobných těm, které jsou Smlouvou sjednány, dostatečné předchozí zkušenosti,
 4. přijímá Objednatele jako slabší Smluvní stranu, jelikož tento znalostmi, odborností, schopnostmi ani zkušenostmi nezbytnými pro provedení Díla nedisponuje.
- I.5) **Dotace**
- I.5.a) Objednatel je příjemcem dotace na Dílo, a to z v rámci programu Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání; názvy projektů: Strategické investice Masarykovy univerzity do vzdělávání SIMU+, reg. č. CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002416 (zkrácený název SIMU+) (dále jen „**Projekt**“).
- I.5.b) Smluvní strany berou na vědomí, že jakékoli, byť jen částečné, neplnění povinností vyplývajících ze Smlouvy, ať už na straně Objednatele či Zhotovitele, může ohrozit čerpání dotace, příp. může vést k udělení sankcí Objednateli ze strany orgánů oprávněných k výkonu kontroly Projektu. Škoda, která může Objednateli neplněním povinností Smluvních stran stanovených Smlouvou vzniknout, tak může i přesáhnout cenu Díla.
- I.6) **Výhrada změny zhotovitele**
- I.6.a) Objednatel si v souladu s § 100 odst. 2 ZZVZ vyhrazuje možnost provést změnu v osobě zhotovitele v průběhu plnění Smlouvy, pokud bude naplněna některá z podmínek pro odstoupení od Smlouvy ze strany Objednatele uvedených v čl. X. Smlouvy nebo pokud Zhotovitel odstoupí od Smlouvy nebo zanikne bez právního nástupce.
- I.6.b) Změna Zhotovitele bude provedena formou ukončení této Smlouvy a uzavření nové smlouvy. Objednatel si pro takový případ vyhrazuje možnost uzavřít smlouvu na realizaci zbývajících částí Díla se zhotovitelem, jehož nabídka podaná do Veřejné zakázky (dále jen „**Původní zadávací řízení**“) se umístila jako další v pořadí v rámci provedeného hodnocení, a to při zachování stejných podmínek, které tento zhotovitel uvedl v nabídce.
- I.6.c) Cena za realizaci zbývajících částí Díla bude stanovena dle nabídky takového zhotovitele podané v Původním zadávacím řízení, upravená poměrně k míře rozpracovanosti Díla, a bude tak stanovena

jako součin jednotkových cen tohoto zhotovitele a množství nedokončených, respektive rozpracovaných jednotek. Lhůta pro předání Díla může být ve smlouvě s novým zhotovitelem prodloužena o dobu, kdy Dílo nemohlo být prováděno v důsledku změny zhotovitele.

- I.6.d) Nový zhotovitel musí splňovat kritéria kvalifikace stanovená v zadávací dokumentaci Původního zadávacího řízení a musí splnit další podmínky na uzavření smlouvy stanovené v zadávací dokumentaci Původního zadávacího řízení ve smyslu § 104 ZZVZ, pokud jsou s ohledem na předmět plnění stále relevantní.
- I.6.e) Popsanou možnost změny v osobě zhotovitele může Objednatel uplatnit i opakovaně.
- I.7) Smlouva sestává z kmenové části a následující přílohy:
 - 1. Příloha č. 1 – Položkový rozpočet Díla.

II. Předmět Smlouvy

- II.1) Zhotovitel se zavazuje ve shodě se Smlouvou, řádně a včas, na svůj náklad a nebezpečí, provést Dílo a splnit s Dílem související závazky. Objednatel se zavazuje Dílo provedené řádně a včas převzít a zaplatit sjednanou cenu Díla.
- II.2) Předmětem Díla je dodávka a montáž výukového nahrávacího studia včetně jeho uvedení do provozu v objektu Filozofické fakulty v Brně, Janáčkovo nám. 654/2a, 602 00 Brno – střed a zajištění uživatelské podpory Díla, tak aby mohlo plnit svůj účel (*dále také jen „Předmět díla“*).
- II.3) Podrobná technická specifikace Díla (*dále také jen „Technické podmínky“*) je vymezena zejména v projektové dokumentaci a dalších dokumentech, které jsou k dispozici jako součást zadávacích podmínek k Veřejné zakázce na adrese: <https://zakazky.muni.cz/vz00005772> (*dále jen „Adresa VZ“*), jakož i v položkovém rozpočtu Díla, který je přílohou č. 1 Smlouvy, (*dále také jen „Rozpočet“*).
- II.4) Součástí závazku Zhotovitele provést Dílo jsou zejména následující závazky:
 - 1. zpracování harmonogramu provedení Díla,
 - 2. zaměření skutečného stavu místa provedení Díla,
 - 3. dodání Díla – technické vlastnosti, funkcionality, jakost a provedení, jakož i množstevní požadavky na předmět Díla jsou vymezeny zejména Technickými podmínkami a přílohou č. 1 Smlouvy,
 - 4. zpracování dokumentace skutečného provedení Díla, zpracování technické dokumentace, která bude sloužit pro výrobu a instalaci Předmětu díla, včetně jejího projednání a schválení Objednatelem,
 - 5. vypracování seznamu položek Předmětu díla,
 - 6. provedení bezpečnostních opatření na ochranu osob a majetku zejména v souvislosti s prováděním Díla,
 - 7. zpracování a předání písemných instrukcí a návodů k obsluze a údržbě Předmětu díla, provozních manuálů a ostatních dokumentů nezbytných pro provoz Předmětu díla v českém jazyce,
 - 8. zaškolení obsluhy Předmětu díla,
 - 9. předání atestů, licencí, certifikátů a prohlášení o vlastnostech či prohlášení o shodě Věcí k provedení díla s požadavky příslušných právních předpisů či technických norem,
 - 10. provádění odvozu a likvidace odpadu včetně úklidu a vyklizení místa provedení Díla,

11. předvedení způsobilosti Předmětu díla
12. předat doklady, které prokazují splnění podmínek stavebního povolení č. j. MCBS/2017/0087242/SRBJ (zejména splnění podmínek KHS JmK), a
13. předání Díla Objednateli
14. zajištění uživatelské podpory, která je definovaná v ust. III. 18) Smlouvy.

II.5) Zhotovitel prohlašuje, že:

1. je či bude výlučným vlastníkem všech materiálů, výrobků či zařízení, které do Předmětu díla zapracuje, (*dále také jako „Věci k provedení díla“*), a to nejpozději před jejich prvním použitím,
2. Věci k provedení díla jsou nové, tzn. nikoli dříve použité; vhodné použití recyklovaných materiálů pro provedení Díla tím není dotčeno,
3. Dílo provede ve shodě se Smlouvou; tzn. že zejména splní veškeré Technické podmínky, které si Smluvní strany ujednaly, a chybí-li ujednání, Technické podmínky, které Zhotovitel nebo výrobce Věcí k provedení díla popsal nebo které Objednatel očekával s ohledem na povahu Předmětu díla a na základě reklamy jimi prováděné, popř. Technické podmínky obvyklé, že Předmět díla bude plnit účel, který ze Smlouvy vyplývá, příp. dále který Smluvní strany uvádí nebo ke kterému se Dílo tohoto druhu obvykle provádí, a že Dílo nebude mít žádné vady, a to ani právní.

II.6) Pokud jsou k řádnému a včasnému splnění výslovných ujednání Smlouvy, zejména Technických podmínek, jako nezbytný a samozřejmý předpoklad potřebné dodávky či služby ve Smlouvě výslovně neuvedené, přistupují k nim Smluvní strany tak, jako by ve Smlouvě výslovně uvedeny byly. Zhotovitel je tak povinen tyto dodávky či služby na své náklady obstarat či provést s tím, že jejich cena je v ceně Díla zahrnuta.

III. Podmínky provádění Díla a plnění s Dílem souvisejících závazků

- III.1) Zhotovitel se zavazuje při provádění Díla postupovat v souladu s příslušnými právními předpisy a technickými či jinými normami, které se na provedení Díla přímo či nepřímo vztahují.
- III.2) Je-li Zhotovitel povinen dle Smlouvy vyhotovit jakýkoli doklad či dokumentaci, nelze z vyjádření k jejich obsahu či z jejich schválení, potvrzení či jakkoli jinak projeveného souhlasu Objednatelům dovozovat přenesení odpovědnosti za jejich úplnost a správnost, natož odpovědnosti za Dílo, zejména za jeho řádné a včasné provedení, ze Zhotovitele na Objednatel, a to ani částečně.
- III.3) Objednatel před uzavřením Smlouvy poskytl Zhotoviteli dokumentaci a údaje, které jsou významné pro řádné provádění Díla. Taktéž umožnil Zhotoviteli před uzavřením Smlouvy prohlídku místa provedení Díla. Zhotovitel prohlašuje, že se s dokumentací a údaji seznámil, že prověřil místo provedení Díla i jeho okolí. V této souvislosti Zhotovitel prohlašuje, že získal veškeré informace potřebné pro to, aby kvalifikovaně a přesně prověřil, že je Dílo schopeno řádně a včas provést, a stanovil cenu Díla.
- III.4) **Harmonogram provedení Díla**
 - III.4.a) Zhotovitel se zavazuje bezodkladně, nejpozději však do 3 pracovních dnů ode dne účinnosti Smlouvy, předat Objednateli časový plán provádění Díla (*dále jen „**Harmonogram**“*) k vyjádření.
 - III.4.b) Z Harmonogramu bude vyplývat rozvržení provádění Díla do jednotlivých dílčích lhůt a termínů vyplývajících ze Smlouvy s vyznačením vazeb mezi klíčovými dodávkami či službami, a to ode dne účinnosti Smlouvy až do předání a převzetí Díla.

- III.4.c) Objednatel se do 5 pracovních dnů ode dne převzetí Harmonogramu vyjádří k jeho obsahu. Případné připomínky Objednatele budou Zhotovitelem vypořádány do 5 pracovních dnů ode dne vyjádření Objednatele.
- III.4.d) Harmonogram bude dokončen tak, aby nebylo nijak ovlivněno včasné zahájení provádění ostatních závazků. Zhotovitel nesmí před dokončením Harmonogramu plnit navazující závazky, pokud by tím vznikl nebo mohl vzniknout rozpor s Harmonogramem. Pro případy aktualizace či doplnění Harmonogramu se ustanovení tohoto písmene použijí obdobně.
- III.4.e) Zhotovitel se zavazuje postupovat při provádění Díla v souladu s Harmonogramem.
- III.4.f) Zhotovitel je povinen Harmonogram pravidelně vyhodnocovat, vyhodnocení předkládat na kontrolních dnech Objednateli, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak, a navrhnout opatření při zjištění odchylek průběhu provádění Díla od Harmonogramu.
- III.4.g) Zhotovitel je povinen Harmonogram průběžně aktualizovat zejména v návaznosti na průběh provádění Díla či pokyny Objednatele.
- III.4.h) Porušení kterékoliv povinnosti Zhotovitele nebo prodlení s plněním kterékoliv povinnosti vztahující se k Harmonogramu, či porušení Harmonogramu delší jak 7 dní se považuje za podstatné porušení smlouvy.
- III.5) **Místo provedení Díla**
- III.5.a) Místem provedení Díla je Filozofická fakulta MU, Janáčkovo nám. 2a, 602 00 Brno; v podrobnostech viz Technické podmínky a příloha č. 1 Smlouvy.
- III.5.b) O předání a převzetí místa provedení Díla vyhotoví Zhotovitel písemný protokol, který obě Smluvní strany podepíší.
- III.5.c) Zhotovitel se zavazuje provést zaměření místa provedení Díla, tak, byly zachyceny případné odchylky mezi Smlouvou a jeho skutečným stavem.
- III.6) **Požadavky na umístění či montáž Předmětu díla**
- III.6.a) Zhotovitel se zavazuje provést zejména
1. umístění jednotlivých částí Předmětu díla, tj. jejich usazení v místě provedení Díla a napojení na zdroje, zejména k elektrickým a optickým rozvodům, chladu či vzduchotechniky, a dále vzájemné funkční propojení s dalším vybavením Objednatele, je-li plný provoz Předmětu díla podmíněn takovým napojením nebo propojením, nebo
montáž jednotlivých částí Předmětu díla, tj. zejména jejich sestavení z Věcí k provedení díla, dále usazení, příp. uchycení na svislé či vodorovné konstrukce, napojení na zdroje, zejména k elektrickým a optickým rozvodům, chladu či vzduchotechniky, a dále vzájemné funkční propojení s dalším vybavením Objednatele, je-li plný provoz Předmětu díla podmíněn takovým napojením nebo propojením,
 2. instalaci a programování programového vybavení jednotlivých částí Předmětu díla, je-li plný provoz Předmětu díla podmíněn takovou instalací nebo programováním,
- tak, aby Předmět díla mohl spolehlivě plnit svůj účel.
- III.6.b) Zhotovitel se zavazuje s Objednatelem konzultovat návrh napojení jednotlivých částí Předmětu díla na zdroje, jakož i návrh na jejich vzájemné funkční propojení s dalším vybavením Objednatele ve smyslu předchozího ustanovení (*dále také jen „Návrh napojení“*). Návrh napojení předloží Zhotovitel Objednateli v souladu s Harmonogramem. Zhotovitel nesmí před schválením Návrhu napojení Objednatelem plnit ty závazky vyplývající ze Smlouvy, pokud by tím vznikl nebo mohl vzniknout rozpor

se schváleným Návrhem napojení.

III.7) Odzkoušení a ověření správné funkčnosti Předmětu díla

Zhotovitel se zavazuje provést odzkoušení a ověření správné funkčnosti Předmětu díla, případně jeho seřízení, revizi včetně předložení dokladů o odborné způsobilosti osoby, která seřízení či revizi prováděla, jakož i jiné úkony a činnosti nutné pro to, aby Předmět díla mohl spolehlivě plnit svůj účel.

III.8) Zaškolení obsluhy Předmětu díla

III.8.a) Zhotovitel se zavazuje provést zaškolení obsluhy Předmětu díla. Zaškolením obsluhy Předmětu díla se pro účely Smlouvy rozumí seznámení pracovníků Objednatele s obsluhou Předmětu díla, zejména s technickými a provozními podmínkami, všeobecnými pokyny pro bezpečnost a ochranu zdraví při práci a požární ochranu a veškerými dalšími náležitostmi vyplývajícími z příslušných právních předpisů.

III.8.b) O provedení zaškolení obsluhy Předmětu díla vypracuje Zhotovitel protokol, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak.

III.9) Splnění závazků Zhotovitele jinými materiály, výrobky či zařízeními

III.9.a) Zhotovitel i Objednatel jsou oprávněni zejména v případech, kdy se některé Věci k provedení díla přestaly vyrábět, prodávat či jsou z jiného důvodu nedostupné, příp. byly nahrazeny novějším modelem, navrhnout, aby Zhotovitel do Předmětu díla zapracoval jiné.

III.9.b) Jiné materiály, výrobky či zařízení mohou být do Předmětu díla zapracovány za současného splnění následujících podmínek:

1. i jiné materiály, výrobky či zařízení budou splňovat příslušné Technické podmínky,
2. nedojde k navýšení ceny Díla a
3. druhá Smluvní strana bude s nahrazením Věcí k provedení díla souhlasit.

III.9.c) Nahrazení Věcí k provedení díla ve smyslu tohoto ustanovení bude zaznamenáno do DSPD.

III.10) Koordinace provádění Díla s provozem Objednatele a s dalšími dodavateli Objednatele

III.10.a) Zhotovitel bere na vědomí, že provádění Díla bude probíhat za souběžného provozu Objednatele. Zhotovitel se zavazuje, že přijme zejména bezpečnostní, protihluková či jiná opatření na ochranu výukových a administrativních prostor Objednatele dotčených prováděním Díla, aby provoz Objednatele nebyl v souvislosti s jeho prováděním nepřiměřeně narušen.

III.10.b) Zhotovitel bere dále na vědomí, že provádění Díla bude v místě provedení Díla probíhat za souběžného provádění stavebních prací a poskytování dodávek či služeb dalšími dodavateli Objednatele.

Objednatel se zavazuje na žádost Zhotovitele bezodkladně opatřit a předat kontaktní údaje na další dodavatele Objednatele ve smyslu tohoto ustanovení a poskytnout případnou další nezbytnou součinnost.

III.10.c) Zhotovitel se zavazuje zajistit nezbytnou inženýrskou činnost včetně koordinace provádění Díla s provozem Objednatele a s dalšími dodavateli Objednatele tak, aby jeho činností nebo nečinností nebylo mařeno plnění jeho závazků dle Smlouvy ani plnění závazků dalších dodavatelů vůči Objednateli.

III.11) Vzorkování

Zhotovitel se zavazuje provést vzorkování vybraných prvků Předmětu díla (dále také jen „**Vzorky**“). Vzorkování proběhne níže uvedeným způsobem, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak.

- III.11.a) Objednatel Zhotoviteli sdělí, že u konkrétního prvku Předmětu díla požaduje provést vzorkování. Nejpozději do 15 dní pak Zhotovitel Vzorky předloží Objednateli ve formě katalogových listů nebo fyzických vzorků.
- III.11.b) Vzorky budou předloženy v místě provedení Díla. O jejich předložení vyrozumí Zhotovitel Objednatele alespoň 3 pracovní dny předem.
- III.11.c) Na Vzorcích bude zejména ověřeno, že vyhovují Technickým podmínkám.
- III.11.d) Posouzení Vzorků provede Objednatel do 7 dní ode dne jejich předložení. Shledá-li, že Vzorek nevyhovuje Technickým podmínkám, informuje o tom Zhotovitele; Zhotovitel je pak povinen Vzorek upravit nebo nahradit novým a předložit jej Objednateli nejpozději do 5 dní k novému posouzení a schválení.
- III.11.e) Smluvní strany sjednávají, že prvky Předmětu díla musí technickými vlastnostmi, funkcionalitami, jakostí a provedením odpovídat schváleným Vzorkům. Liší-li se technické vlastnosti, funkcionality, jakost nebo provedení určené ve Smlouvě a Vzorek, rozhoduje Smlouva. Určí-li Smlouva a Vzorek technické vlastnosti, funkcionality, jakost a provedení odlišně, nikoli však rozporně, musí prvky Předmětu díla odpovídat Smlouvě i Vzorku.
- III.11.f) Nesplňuje-li ani upravený nebo nahrazený Vzorek Technické podmínky, považují to Smluvní strany za podstatné porušení Smlouvy. Za podstatné porušení smlouvy se považuje také porušení kterékoli povinnosti Zhotovitele ohledně Vzorkování podle ustanovení čl. III. 11) této Smlouvy.
- III.11.g) Bez schválení Vzorku nesmí být jemu odpovídající materiál, výrobek či zařízení zapracován do Předmětu díla.

III.12) **Vedoucí týmu (vedoucí technologie)**

Jméno a příjmení / e-mail / tel. č.: XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX.

- III.12.a) Vedoucí týmu bude po dobu provádění Díla pravidelně přítomen na Staveništi. Přítomnost vedoucího týmu na Staveništi může být omezena jen nepravidelně, dočasně a krátkodobě, přičemž musí být vždy plnohodnotně zastoupen osobou o srovnatelných schopnostech a zkušenostech.
- III.12.b) Zhotovitel se zavazuje, že v případě změny osoby vedoucího týmu bude tato mj. splňovat kvalifikační předpoklady stanovené Objednatel ve formuláři nabídky k Veřejné zakázce. V této souvislosti Smluvní strany prohlašují, že příslušná ustanovení zadávací dokumentace jsou jim známa, a berou na vědomí, že kompletní zadávací dokumentace k Veřejné zakázce je k dispozici na Adrese VZ.
- III.12.c) Smluvní strany se dohodly, že změna osoby vedoucího týmu je možná pouze za současného splnění následujících podmínek:
 - 1. Zhotovitel Objednateli předloží písemnou žádost o provedení takové změny; s touto žádostí Zhotovitel předloží rovněž doklady prokazující, že osoba, která se má stát novým vedoucím týmu, splňuje požadavky ust. III. 12) b) Smlouvy.
 - 2. Objednatel si vyhrazuje právo schválit nového vedoucího týmu; Objednatel se k písemné žádosti vyjádří nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne jejího doručení.

III.13) **BOZP a PO**

- III.13.a) Smluvní strany se zavazují spolupracovat při zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany (*dále jen „BOZP a PO“*) v souvislosti s prováděním Díla.
- III.13.b) Zhotovitel je povinen zajistit, aby jeho pracovníci, pracovníci jeho subdodavatelů i příp. další osoby, které se s jeho vědomím a v souvislosti s prováděním Díla zdržují v místě provedení Díla, dodržovali obecně závazné právní i ostatní předpisy k zajištění BOZP a PO a k předcházení vzniku jakýchkoli škod na zdraví či majetku. Zhotovitel je rovněž povinen zabezpečit jejich vybavení ochrannými pracovními pomůckami.
- III.13.c) Smluvní strany se zavazují v souladu s § 101 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů, vzájemně se písemně informovat o rizicích a přijatých opatřeních k ochraně před jejich působením, která se týkají výkonu práce a pracoviště osob dle předchozího ustanovení při provádění Díla. Součástí vzájemné výměny informací o rizicích musí být i problematika požární ochrany a případná další specifická témata podle konkrétní povahy činnosti vykonávané Zhotovitelem.
- III.13.d) Zhotovitel se zavazuje řádně a prokazatelně seznámit osoby dle ust. III. 13) b) Smlouvy s interními předpisy Objednatele k zajištění BOZP a PO. Zhotovitel je rovněž povinen jejich znalosti průběžně obnovovat a provádět v průběhu provádění Díla vlastní dozor a soustavnou kontrolu nad dodržováním BOZP a PO.
- III.13.e) Zhotovitel musí bezodkladně informovat Objednatele o všech pracovních úrazech s předpokládanou pracovní neschopností bez ohledu na její délku nebo o úmrtí osoby dle ust. III. 13) b) Smlouvy v souvislosti s prováděním Díla.
- III.13.f) Nesplnění povinností Poskytovatele dle ust. III. 13) Smlouvy se považuje za podstatné porušení Smlouvy.
- III.14) Vedení stavebního deníku či jednoduchého záznamu o stavbě**
- III.14.a) Zhotovitel je povinen vést ode dne předání místa provedení Díla či jeho první části stavební deník, do kterého zaznamenává skutečnosti předepsané příslušnými právními předpisy a skutečnosti, na nichž se Smluvní strany dohodly.
- III.14.b) Povinnost vést stavební deník končí předáním a převzetím Díla. Pokud bylo Dílo Objednateli předáno s vadami, vede Zhotovitel stavební deník i po dobu jejich odstraňování.
- III.14.c) Záznamy do stavebního deníku provádí Zhotovitel denně; veškeré skutečnosti rozhodné pro provádění Díla musí být do stavebního deníku zapsány nejpozději následující den poté, co nastaly nebo byly učiněny.
- III.14.d) Objednatel je povinen se vyjadřovat k záznamům do stavebního deníku učiněným Zhotovitelem, a to nejpozději do 5 pracovních dní ode dne provedení příslušného záznamu, jinak se má za to, že s příslušným záznamem souhlasí.
- III.14.e) Smluvní strany výslovně utvrzují, že záznamy ve stavebním deníku se nepovažují za změnu Smlouvy a že jimi nelze sjednat ani změnu Předmětu díla s výjimkou postupu dle ust. VII. 4) Smlouvy.
- III.14.f) Stavební deník musí být Objednateli přístupný kdykoli v průběhu provádění Díla.
- III.14.g) Zhotovitel je povinen vést stavební deník alespoň v jednom originále a alespoň 2 kopiích. Originál a jednu kopii stavebního deníku předá Zhotovitel Objednateli poté, co mu skončí povinnost vést stavební deník.
- III.14.h) Není-li příslušnými právními předpisy vedení stavebního deníku požadováno, povede Zhotovitel zjednodušenou evidenci skutečností předvídaných v předchozích ustanoveních ve formě jednoduchého záznamu o stavbě; předchozí ustanovení se použijí přiměřeně.

III.15) **DSPD**

- III.15.a) Zhotovitel se zavazuje vyhotovit dokumentaci skutečného provedení Díla (*dále jen „DSPD“*). V DSPD bude kompletně a přesně zachycen skutečný stav Předmětu díla tak, jak bylo Dílo provedeno. Míra podrobnosti DSPD nesmí být nižší než míra podrobnosti, s jakou je Dílo popsáno v přílohách Smlouvy.
- III.15.b) DSPD bude podepsána osobou, která byla za její vyhotovení u Zhotovitele odpovědná.
- III.15.c) DSPD bude Objednateli předložena ve 3 výtiscích v listinné podobě a ve 3 vyhotoveních v elektronické podobě, a to v editovatelné i needitovatelné verzi.

III.16) **Manuály**

- III.16.a) Zhotovitel se zavazuje vyhotovit či jinak obstarat písemné instrukce a návody k obsluze, provozu a údržbě Předmětu díla či jeho prvků, jakož i ostatní dokumentaci nezbytnou pro provoz Předmětu díla (*dále také jen „Manuály“*), a to jednou v listinné a jednou v elektronické podobě, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak.
- III.16.b) Manuály budou v českém jazyce, přičemž jejich česká verze bude rozsahem zcela odpovídat anglické jazykové verzi.

III.17) **Licence, zdrojové kódy**

- III.17.a) Zhotovitel poskytuje Objednateli podpisem Smlouvy nevýhradní oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví ve smyslu § 2358 a násl. OZ ve spojení s příslušnými ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, (*dále jen „Licence“*), a to k jakémukoli plnění, k němuž se zavázal podle Smlouvy a které je nebo bude chráněno autorským právem.
- III.17.b) Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv autorských k předmětnému plnění, a to v neomezeném rozsahu množstevním a ke všem způsobům užití tak, aby byl Objednatel schopen Předmět díla plně užívat. Zhotovitel prohlašuje, že předmětné plnění je vytvořeno jeho autorem či autory jakožto dílo zaměstnanecké, případně že je oprávněn poskytnout Objednateli licenci na základě smluvního ujednání s jejím autorem či autory, a to v plném rozsahu dle Smlouvy.
- III.17.c) Cena za poskytnutí Licence je součástí ceny Díla.
- III.17.d) Zhotovitel se zavazuje předat Objednateli veškeré zdrojové kódy ke všem počítačovým programům a/nebo jejich částem, které tvoří součást Díla tak, aby byl Objednatel schopen Předmět díla plně užívat. Cena za zdrojové kódy je součástí ceny Díla. Zdrojové kódy budou předány Objednateli po uplynutí záruky za jakost Díla.

III.18) **Uživatelská podpora**

- III.18.a) Zhotovitel bude v období od data předání Díla **do 1. 12. 2021** provádět pro Objednatele uživatelskou podporu (*dále jen „Uživatelská podpora“*), která je definována následovně:
 - 1. 1x za 14 dnů účast min. jednoho zástupce Zhotovitele v místě provedení Díla po dobu poloviny běžné pracovní doby (*dále jen „Schůzka“*). Termíny schůzek budou písemně dohodnuty zástupci obou Smluvních stran.
 - 2. Zástupci Zhotovitele budou zodpovídat na předem zaslané dotazy Objednatele (prostřednictvím e-mailu) a na dotazy přímo na místě. Dotazy se budou týkat užívání Díla, konkrétně softwarové podpory (nikoliv hardwarové). Součástí Schůzky dle požadavků Objednatele může být i školení, opakované proškolení obsluhy nebo dílčí zaškolení užívání Díla.
- III.18.b) Cena uživatelské podpory bude stanovena součinem jednotkové ceny za jednu hodinu Uživatelské

podpory uvedené v položkovém rozpočtu Díla a celkového počtu hodin Uživatelské podpory uvedených ve výkazech práce. Jednotkové ceny Uživatelské podpory zahrnují veškeré náklady Zhotovitele na provádění Uživatelské podpory, včetně osobních a cestovních nákladů, ubytování, materiálů, apod. Celková cena Uživatelské podpory nesmí překročit cenu za Uživatelskou podporu stanovenou v položkovém rozpočtu Díla. Po každé Schůzce bude vyhotoven písemný výkaz práce obsahující zejména vymezení předmětu a počtu hodin (pouze čistý čas Schůzky bez času stráveného na cestě) provedené Uživatelské podpory, který podepíší zástupci obou Smluvních stran.

III.19) Pokyny Objednatele

- III.19.a) Při provádění Díla postupuje Zhotovitel samostatně, není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak.
- III.19.b) Zhotovitel se zavazuje respektovat pokyny Objednatele, kterými jej Objednatel upozorňuje na možné porušení jeho smluvních či jiných povinností.
- III.19.c) Zhotovitel upozorní Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věci, kterou mu Objednatel k provedení Díla předal, nebo pokynu, který mu Objednatel dal. To neplatí, nemohl-li nevhodnost zjistit ani při vynaložení potřebné péče.

III.20) Pověřená osoba

- III.20.a) Objednatel je oprávněn pověřit výkonem práv a plněním povinností dle Smlouvy třetí osobu (*dále jen „Pověřená osoba“*). Objednatel se zavazuje Zhotovitele o udělení pověření třetí osobě bezodkladně informovat.
- III.20.b) Za výkon práv a plnění povinností dle Smlouvy Pověřenou osobou Objednatel Zhotoviteli odpovídá, jako by příslušná práva vykonával a povinnosti plnil sám.
- III.20.c) Smluvní strany výslovně utvrzují, že Pověřená osoba nemá oprávnění měnit Smlouvu, zprostit Zhotovitele jakékoli jeho povinnosti nebo odpovědnosti vyplývající ze Smlouvy ani sjednat změnu Předmětu díla.

III.21) Kontrola provádění Díla

- III.21.a) Objednatel má právo kontrolovat provádění Díla (*dále jen „Kontrola“*). Zjistí-li, že Zhotovitel porušuje svou povinnost, může požadovat, aby Zhotovitel provedl nápravu a prováděl Dílo řádným způsobem. Jestliže tak Zhotovitel neučiní ani v dodatečně přiměřené lhůtě, jedná se o podstatné porušení Smlouvy.
- III.21.b) Objednatel je oprávněn v průběhu provádění Díla provádět Kontrolu i ve výrobních nebo skladovacích prostorách Zhotovitele, příp. v prostorách jeho subdodavatelů. Zhotovitel je povinen na základě výzvy Objednatele tuto Kontrolu umožnit a seznámit Objednatele s postupem provádění Díla, a to nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne doručení takové výzvy.
- III.21.c) Zhotovitel je povinen účastnit se pravidelných kontrolních dnů. Kontrolní dny budou organizovány alespoň jednou za 5 pracovních dní, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak.
- III.21.d) Zhotovitel se zavazuje, že Objednatele ke Kontrole vyzve vždy před tím, než v dalším postupu provádění Díla budou zakryty nebo se stanou nepřístupnými již provedené části Díla či jiné výsledky provádění Díla. Smluvní strany v této souvislosti sjednávají, že výzva Zhotovitele ke Kontrole ve smyslu tohoto ustanovení musí být učiněna písemně alespoň 3 pracovní dny před uvažovaným dnem provedení Kontroly, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak.
- III.21.e) Pokud Zhotovitel povinnost dle předchozího ustanovení nesplní, je Objednatel oprávněn požadovat, aby části Díla či jiné výsledky provádění Díla, které byly zakryty nebo se staly nepřístupnými, byly odkryty či zpřístupněny, příp. aby bylo jinak zjištěno, že byly provedeny řádně. Veškeré náklady obou

Smluvních stran, které tímto vzniknou, nese Zhotovitel.

- III.21.f) Pokud se Objednatel ke Kontrole dle ust. III. 21) d) Smlouvy nedostaví přes to, že Zhotovitel řádně splní veškeré stanovené povinnosti, je Zhotovitel povinen pořídit detailní fotodokumentaci provedené části Díla či jiných výsledků provádění Díla a poté je oprávněn tyto zakrýt, příp. jinak znepřístupnit; fotodokumentaci Zhotovitel bezodkladně po pořízení předá Objednateli.
- III.21.g) Bude-li Objednatel dodatečně požadovat odkrytí, zpřístupnění či příp. provedení jiného zjištění, že části Díla či jiné výsledky provádění Díla byly provedeny řádně, nese veškeré náklady s tím spojené. Pokud se tímto zjistí, že tyto části Díla či jiné výsledky provádění Díla nebyly Zhotovitelem provedeny řádně, pak veškeré náklady obou Smluvních stran spojené s dodatečným odkrytím, zpřístupněním či jiným zjištěním kvality provedení Díla, jakož i náklady spojené s nápravou tohoto stavu nese Zhotovitel.
- III.21.h) O výsledku Kontroly, při které Objednatel zjistí, že Zhotovitel porušuje svou povinnost, se Zhotovitel zavazuje vyhotovit zápis s uvedením způsobu nápravy a lhůty k jejímu provedení.
- III.21.i) Zhotovitel je povinen poskytnout Objednateli nezbytnou součinnost pro to, aby mohl Kontrolu provádět. Neposkytnutí nezbytné součinnosti Zhotovitelem pro výkon Kontroly je považováno za podstatné porušení Smlouvy.
- III.22) Odborná a zdravotní způsobilost pracovníků Zhotovitele**
- III.22.a) Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci Zhotovitele nebo jeho subdodavatelů mající příslušnou odbornou a zdravotní způsobilost.
- III.22.b) Doklad o odborné a zdravotní způsobilosti pracovníků je Zhotovitel povinen na požádání Objednateli předložit.
- III.22.c) Objednatel je oprávněn po Zhotoviteli požadovat, aby odvolal z provádění Díla pracovníka, který nemá příslušnou odbornou či zdravotní způsobilost, který si počíná tak, že to ohrožuje bezpečnost a zdraví jeho, jiných pracovníků či třetích osob, příp. je-li jeho chování hrubě nemravné. Neodvolá-li Zhotovitel takového pracovníka, je Objednatel oprávněn takového pracovníka vykázat z místa provedení Díla sám. Uvedené platí obdobně i ve vztahu k pracovníkům subdodavatelů Zhotovitele.
- III.23) Subdodavatelé Zhotovitele**
- III.23.a) Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 3 pracovních dnů po uzavření Smlouvy předložit identifikační údaje subdodavatelů, které hodlá pověřit plněním části závazků ze Smlouvy, pokud je ve smyslu § 105 ZZVZ Objednateli již dříve nepředložil.
- III.23.b) Zhotovitel odpovídá za plnění provedená subdodavatelem, jako by je plnil sám; § 2630 OZ tím není dotčen.
- III.23.c) Zhotovitel se zavazuje, že ve smlouvách s případnými subdodavatelem zaváže subdodavatele k plnění těch závazků, k jejichž splnění se zavázal ve Smlouvě, a to v rozsahu, v jakém budou subdodavatelem tyto závazky plněny.
- III.23.d) Zhotovitel je oprávněn změnit subdodavatele, kterým prokázal kvalifikaci k Veřejné zakázce, pouze s předchozím písemným souhlasem Objednatele. Nový subdodavatel musí disponovat kvalifikací alespoň v takovém rozsahu, v jakém ji prokázal původní subdodavatel za Zhotovitele. Na žádost Objednatele je Zhotovitel povinen předložit doklady prokazující kvalifikaci nového subdodavatele.
- III.23.e) Zhotovitel si je vědom toho, že požadavky na kvalifikaci k Veřejné zakázce jsou uvedeny v zadávacích podmínkách k Veřejné zakázce, které jsou k dispozici na Adrese VZ.
- III.23.f) Nesplnění povinností Zhotovitele dle ust. III. 23) Smlouvy se považuje za podstatné porušení Smlouvy.

III.24) **Předávané doklady a dokumentace; publicita Díla**

Veškeré doklady a dokumentace, které se Zhotovitel dle Smlouvy zavazuje předat Objednateli, budou vyhotoveny v českém jazyce, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak. Zhotovitel se dále zavazuje uvést alespoň na titulní straně všech takových dokladů a dokumentací aktuální logolink dle pravidel pro publicitu platných pro Projekt, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak. Aktuální logolink poskytne Objednatel Zhotoviteli bezodkladně po jeho písemné žádosti.

III.25) **Seznam položek Předmětu díla**

Zhotovitel se zavazuje v souladu s příslušnými právními předpisy a inventarizačními zásadami vypracovat a předat Objednateli ke dni předání Díla seznam položek Předmětu díla, a to ve formátu dohodnutém s Objednatelem

1. v členění po jednotlivých kusech pro každou místnost dle skutečných počtů a provedení,
2. s uvedením jejich jednotkové ceny,
3. včetně rozlišení na ty položky, které jsou hrazeny z investičních a neinvestičních zdrojů.

III.26) **Odvoz a likvidace odpadů; úklid a vyklizení místa provedení Díla**

III.26.a) Zhotovitel se zavazuje

1. průběžně v průběhu provádění Díla odvážet a likvidovat veškerý odpad,
2. průběžně v průběhu provádění Díla provádět úklid místa provedení Díla a
3. provést závěrečný úklid; závěrečným úklidem se rozumí úklid místa provedení Díla včetně uvedení zejména všech povrchů, konstrukcí a instalací dotčených prováděním Díla do původního stavu a v případě novostavby do stavu umožňujícího okamžité užívání.

III.26.b) Zhotovitel se zavazuje, že nejpozději do 5 pracovních dní ode dne převzetí Díla, příp. ode dne odstranění poslední vady, mimo vad způsobených absencí podmínky mimo sféru Zhotovitele, bylo-li Dílo Objednatelem převzato s alespoň s jednou vadou, u níž Objednatel požadoval uspokojení práv z vad Díla jejím odstraněním, vyklidí místo provedení Díla, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak. Smluvní strany se dohodly, že místo provedení Díla považují za vyklizené pouze tehdy, pokud

1. byly odstraněny a odvezeny všechny věci Zhotovitele,
2. byl odvezen a zlikvidován veškerý odpad,
3. byly napraveny všechny škody vzniklé Objednateli, příp. třetím osobám, při provádění Díla,
4. byl proveden závěrečný úklid.

IV. **Čas provedení Díla**

IV.1) Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno.

IV.2) **Zahájení provádění Díla**

Zhotovitel je povinen **zahájit přípravné práce Díla a vzorkování** první pracovní den po dni účinnosti Smlouvy.

Provádění Díla, tj. zahájení stavebních prací a dodávky a montáže AV technologií a studiových technologií pro nahrávání je zhotovitel povinen **zahájit dne 17. 1. 2021**.

IV.3) **Dokončení Díla a předvedení jeho způsobilosti**

- IV.3.a) Dílo je dokončeno, je-li předvedena jeho způsobilost plnit svůj účel (*dále jen „Předvedení způsobilosti“*). Účelem Předvedení způsobilosti je ověření, že Dílo je kvalitní, že splňuje Technické podmínky a že je schopné trvalého provozu.
- IV.3.b) Zhotovitel Objednateli písemně oznámí, že splnil veškeré Technické podmínky a zároveň písemně vyzve Objednatele k účasti na Předvedení způsobilosti. Výzva dle předchozí věty musí být Objednateli doručena alespoň 5 pracovních dní přede dnem Předvedení způsobilosti, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak.
- IV.3.c) Objednatel je oprávněn přizvat k Předvedení způsobilosti i jiné osoby, jejichž účast pokládá za nezbytnou.
- IV.3.d) Objednatel je oprávněn stanovit jako podmínku pro Předvedení způsobilosti předložení zejména DSPD či jiných dokladů a dokumentací, které by mu jinak měly být Zhotovitelem předány nejpozději s předáním Díla.
- IV.3.e) Po Předvedení způsobilosti Zhotovitel vyzve Objednatele k převzetí Díla, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak.

IV.4) **Předání a převzetí Díla**

IV.4.a) **Lhůta pro předání Díla**

Zhotovitel se zavazuje předat Dílo **nejpozději do 15. 6. 2021**, s tím že stavební práce a rozvody AV technologií v posluchárně m. č. N02005 se zavazuje předat nejpozději do 1. 3. 2021. Prodlení Zhotovitele s předáním Díla se považuje za podstatné porušení Smlouvy.

IV.4.b) Místem předání a převzetí Díla je místo, kde bylo provedeno.

IV.4.c) Objednatel je oprávněn přizvat k předání a převzetí Díla i jiné osoby, jejichž účast pokládá za nezbytnou.

IV.4.d) **Předávací protokol**

O předání a převzetí Díla vyhotoví Zhotovitel protokol (*dále jen „Předávací protokol“*). Předávací protokol bude obsahovat zejména následující:

1. identifikační údaje Zhotovitele a Objednatele,
2. identifikaci Díla, které je předmětem předání a převzetí,
3. prohlášení Objednatele, zda Dílo přijímá nebo nepřijímá, a
4. datované podpisy Smluvních stran.

IV.4.e) K Předávacímu protokolu budou přiloženy zejména:

1. DSPD,
2. atesty, certifikáty, licence, prohlášení o vlastnostech či prohlášení o shodě Věcí k provedení díla s požadavky příslušných právních předpisů či technických norem, nesdělí-li Objednatel, že postačuje předložení jejich seznamu, příp. jejich části a seznamu, a to jednou v listinné a jednou v elektronické podobě, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak,
3. zprávy o revizích a provedených zkouškách a měřeních,
4. originál stavebního deníku,
5. doklady prokazující splnění podmínek stavebního povolení č. j. MCBS/2017/0087242/SRB

(zejména splnění podmínek KHS JmK) a

6. Manuály.

- IV.4.f) Objednatel není povinen převzít Dílo, vykazuje-li vady, byť ojedinělé drobné, které by samy o sobě ani ve spojení s jinými nebránily řádnému užívání Předmětu díla nebo jeho užívání podstatným způsobem neomezovaly.
- IV.4.g) Pro případ nepřevzetí Díla, které vykazuje vady, Objednatelem Smluvní strany sjednávají, že se na Dílo hledí, jako by nebylo předáno, a to se všemi důsledky, které se s jeho nepředáním pojí.
- IV.4.h) Nevyužije-li Objednatel svého práva nepřevzít Dílo vykazující vady, uvedou Smluvní strany skutečnost, že Dílo bylo převzato s vadami, do Předávacího protokolu a připojí soupis těchto vad včetně uplatněných práv z vad Díla. Při řešení práv z vad Díla Smluvní strany postupují přiměřeně v souladu s ustanoveními o reklamaci vad Díla v záruční době.
- IV.4.i) **Vady způsobené absencí podmínky mimo sféru Zhotovitele**
Existují-li ke dni předání Díla vady, jejichž existence je prokazatelně objektivně způsobena tím, že provedení příslušných dodávek či služeb je podmíněno plným provozem Objednatele nebo jinou objektivní podmínkou mimo sféru Zhotovitele, oznámí Zhotovitel tuto skutečnost písemně Objednateli. Objednatel oznámení prověří a potvrdí-li je, stanoví zároveň termín pro odstranění takových vad. Takovéto vady nebrání převzetí Díla.
- IV.4.j) Neoznámí vad dle ust. IV. 4) Smlouvy nevylučuje uplatnění práv z těchto vad v záruční době.
- IV.4.k) Je-li v Předávacím protokolu uvedeno prohlášení Objednatele, že Dílo přijímá, má se za to, že dnem převzetí Díla je datum uvedené v Předávacím protokolu u podpisu Objednatele.
- IV.4.l) Smluvní strany sjednávají, že § 2609 OZ se nepoužije.
- IV.5) **Prodloužení lhůty pro předání Díla**
Lhůta pro předání Díla může být přiměřeně prodloužena
1. jestliže dojde k přerušení provádění Díla na základě písemného pokynu Objednatele,
 2. jestliže dojde k přerušení provádění Díla z důvodu prodlení na straně Objednatele,
 3. jestliže dojde k přerušení provádění Díla vlivem mimořádných nepředvídatelných a nepřekonatelných překážek vzniklých nezávisle na vůli Zhotovitele ve smyslu § 2913 odst. 2) OZ; Smluvní strany jsou povinny se bezprostředně vzájemně informovat o vzniku takových překážek, jinak se jich nemohou dovolávat, či
 4. z důvodu změn Předmětu díla.
- Prodloužená lhůta pro předání Díla se určí adekvátně, zejména podle délky trvání překážky s přihlédnutím k době nezbytné pro provedení Díla za podmínky, že Zhotovitel učinil veškerá rozumně očekávatelná opatření k tomu, aby předešel či alespoň zkrátil dobu trvání takové překážky. Prodloužená lhůta pro předání Díla ve smyslu tohoto ustanovení musí být Smluvními stranami sjednána či stvrzena dodatkem ke Smlouvě.
- IV.6) Zhotovitel je oprávněn provádět Dílo každý den v době od 6:30 hod. do 21:00 hod., nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak. Objednatel je oprávněn v případě svých provozních potřeb dobu, po kterou je Zhotovitel oprávněn provádět Dílo, upravit písemným pokynem Zhotoviteli. Bude-li písemným pokynem Objednatele doba, po kterou je Zhotovitel oprávněn provádět Dílo, zkrácena na méně než 10 hodin za jeden pracovní den, budou Smluvní strany postupovat obdobně jako v případě dle ust. IV. 5) bodu 1. Smlouvy.

V. Cena Díla

V.1) Cena Díla je stanovena na základě nabídky Zhotovitele k Veřejné zakázce a činí:

21 475 721,- Kč

bez daně z přidané hodnoty (*dále jen „DPH“*).

V.2) **DPH**

V.2.a) Součástí závazku Zhotovitele provést Dílo jsou rovněž závazky odpovídající číselnému kódu klasifikace produkce CZ-CPA 41 až 43 platnému od 1. ledna 2008 podle sdělení Českého statistického úřadu o zavedení Klasifikace produkce (CZ-CPA) uveřejněného ve Sbírce zákonů, u nichž se v souladu s § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, (*dále jen „ZDPH“*) použije režim přenesení daňové povinnosti. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že i na veškeré ostatní závazky, které jsou součástí závazku Zhotovitele provést Dílo, i na s Dílem související závazky, byť neodpovídají číselnému kódu klasifikace produkce CZ-CPA 41 až 43, uplatní v souladu s § 92e odst. 2) ZDPH režim přenesení daňové povinnosti. DPH tak není součástí ceny Díla.

V.2.b) DPH při sazbě 21 % činí **4 509 901,- Kč**; součet Ceny Díla a DPH činí **25 985 622,- Kč**. Dojde-li změnou ZDPH či jiného právního předpisu ke změně sazby DPH, bude příslušně tomu upravena i výše DPH.

V.3) Cena Díla je stanovena jako nejvýše přípustná; možnost změn Předmětu díla tím není dotčena. Zhotovitel prohlašuje, že cena Díla zahrnuje veškeré náklady, které je třeba nutně nebo účelně vynaložit zejména pro řádné a včasné provedení Díla, jakož i pro řádné a včasné splnění s Dílem souvisejících závazků při zohlednění veškerých rizik a vlivů, o kterých lze v průběhu provádění Díla či plnění s Dílem souvisejících závazků uvažovat, jakož i přiměřený zisk Zhotovitele. Zhotovitel dále prohlašuje, že cena Díla je stanovena i s přihlédnutím k vývoji cen v daném oboru včetně vývoje kurzu české měny k zahraničním měnám, a to po celou dobu trvání závazků ze Smlouvy.

V.4) **Položkový rozpočet Díla**

V.4.a) Cena Díla je podrobně rozepsána v Rozpočtu.

V.4.b) Položky Rozpočtu odpovídají jednotlivým Technickým podmínkám. Smluvní strany výslovně utvrzují, že cena za splnění ostatních povinností Zhotovitele ze Smlouvy, které nejsou Technickými podmínkami a které nemají vlastní položku v Rozpočtu, je rozložena do všech položek Rozpočtu; zejména se jedná o povinnosti, které jsou sjednány v kmenové části Smlouvy a položky Rozpočtu, ke kterým není možné vyplnit jednotkovou cenu, např. vyhotovení DSPD, pojištění, demontážní práce původních vybavení, montážní a instalační práce, programování řídicího systému, atd.; v podrobnostech viz příloha č. 1 Smlouvy.

V.4.c) Cena za dodávky či služby ve smyslu ust. II. 6) Smlouvy je zahrnuta v položkách Rozpočtu odpovídajících těm Technickým podmínkám, jichž jsou tyto dodávky či služby nezbytným a samozřejmým předpokladem.

V.4.d) Zhotovitel nemá právo domáhat se navýšení ceny Díla z důvodů chyb nebo nedostatků jím učiněných při určení ceny Díla. Zhotovitel není oprávněn požadovat zvýšení ceny Díla ani v tom případě, kdy je skutečná jednotková cena položky Rozpočtu vyšší, než jakou Zhotovitel uvedl do Rozpočtu.

VI. Platební podmínky

VI.1) Právo na zaplacení ceny Díla a fakturace

Právo na zaplacení ceny Díla vzniká převzetím Díla Objednatelem. Cenu Díla Objednatel Zhotoviteli uhradí na základě řádně vystavených daňových dokladů (*dále jen „Faktury“*), a to za níže uvedených podmínek.

- VI.1.a) Faktury budou vystavovány samostatně pro částky hrazené z investičních prostředků a z neinvestičních prostředků Objednatele takto: jedna Faktura na cenu Díla bez Uživatelské podpory bude vystavena po předání a převzetí Díla; druhá Faktura za Uživatelskou podporu bude vystavena po ukončení Uživatelské podpory ke dni 1. 12. 2021.
- VI.1.b) Zhotovitel je oprávněn vystavit a zaslat Faktury Objednateli nejdříve poté, co bude oběma Smluvními stranami potvrzeno předání a převzetí Díla (první faktura), resp. po ukončení Uživatelské podpory (druhá faktura). Den převzetí Díla Objednatelem, resp. den ukončení Uživatelské podpory, je datem uskutečnění zdanitelného plnění.
- VI.1.c) Faktury je Zhotovitel povinen doručit do sídla Objednatele do 3 pracovních dnů od data jejího vystavení, a to ve 2 vyhotoveních, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak.
- VI.1.d) Splatnost Faktur je 30 dní ode dne jejich doručení Objednateli.
- VI.1.e) Cena Díla bude Objednatelem uhrazena bezhotovostním převodem na bankovní účet Zhotovitele uvedený v záhlaví Smlouvy. Uvede-li Zhotovitel na Faktuře bankovní účet odlišný, má se za to, že požaduje provedení úhrady na bankovní účet uvedený na Faktuře. Peněžitý závazek Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z bankovního účtu Objednatele ve prospěch bankovního účtu Zhotovitele.

VI.2) Náležitosti Faktury

- VI.2.a) Faktura bude splňovat veškeré zákonné a smluvené náležitosti, zejména
 1. náležitosti daňového dokladu dle § 26 a násl. ZDPH; vzhledem k použití režimu přenesení daňové povinnosti je Zhotovitel v souladu s § 29 odst. 2) písm. c) ZDPH povinen na Faktuře uvést větu: „Daň odvede zákazník“,
 2. náležitosti účetního dokladu stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
 3. uvedení názvu a registračního čísla Projektu, tj. Strategické investice Masarykovy univerzity do vzdělávání SIMU+, reg. č. CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002416,
 4. uvedení informace o lhůtě splatnosti,
 5. uvedení údajů bankovního spojení Zhotovitele,
 6. součástí Faktury za Uživatelskou podporu budou Objednatelem schválené výkazy práce.
- VI.2.b) Objednatel si vyhrazuje právo vrátit Fakturu Zhotoviteli bez úhrady, jestliže tato nebude splňovat požadované náležitosti. V tomto případě bude lhůta splatnosti Faktury přerušena a nová 30denní lhůta splatnosti bude započata po doručení Faktury opravené. V tomto případě není Objednatel v prodlení s úhradou příslušné částky, na kterou Faktura zní.
- VI.2.c) V případě, že Faktura nebude obsahovat předepsané náležitosti a tuto skutečnost zjistí až příslušný správce daně či jiný orgán oprávněný k výkonu kontroly u Zhotovitele nebo Objednatele, nese veškeré následky z tohoto plynoucí Zhotovitel.

VI.3) **Zádržné**

Pro utvrzení řádného odstranění případných vad, se kterými by mohlo být Dílo převzato, sjednávají Smluvní strany právo Objednatele zadržet část ceny Díla (*dále jen „Zádržné“*), a to za níže uvedených podmínek.

- VI.3.a) Z vystavené Faktury na cenu Díla bez Uživatelské podpory bude Objednatelem uhrazeno 90 % částky, na kterou zní. Zbývajících 10 % z fakturované částky představuje Zádržné.
- VI.3.b) Zádržné bude uhrazeno do 30 dnů po odstranění poslední vady uvedené v Předávacím protokolu, mimo vad způsobených načasováním provedení Díla, bylo-li Dílo Objednatelem převzato s alespoň jednou vadou, u níž Objednatel požadoval uspokojení práva z vadného plnění jejím odstraněním.
- VI.3.c) Smluvní strany výslovně utvrzují, že realizací Zádržného není nijak dotčeno právo Objednatele nepřevzít Dílo vykazující vady.

VII. **Záruka za jakost Díla**

VII.1) **Záruka za jakost Díla**

- VII.1.a) Smluvní strany sjednávají, že Dílo si shodu se Smlouvou udrží a že práva z vad Díla lze uplatňovat i po smluvenou záruční dobu. Smluvní strany výslovně utvrzují, že v záruční době lze uplatnit jakoukoli vadu, kterou Dílo má, mj. tedy zcela bez ohledu na to, zda vznikla před či po převzetí Díla Objednatelem, nebo kdy ji Objednatel měl či mohl zjistit, nebo kdy ji zjistil, a to i v případě vad zjevných. Zhotovitel se zavazuje provádět po dobu záruční doby pravidelnou předepsanou údržbu Díla dle všech požadavků výrobce.
- VII.1.b) Zhotovitel poskytuje záruku za jakost Díla do uplynutí 36 měsíců od
 - 1. převzetí Díla nebo
 - 2. odstranění poslední vady uvedené v Předávacím protokolu, mimo vad způsobených absencí podmínky mimo sféru Zhotovitele, bylo-li Dílo Objednatelem převzato s alespoň jednou vadou, u níž Objednatel požadoval uspokojení práv z vad Díla jejím odstraněním.
- VII.1.c) Bylo-li Dílo Objednatelem převzato s alespoň jednou vadou a do začátku běhu záruční doby na Díle vznikne nebo Objednatel zjistí další vadu, dohodly se Smluvní strany, že na takovou vadu budou hledět, jako by byla vadou, která vznikla nebo byla zjištěna v záruční době, a to se všemi důsledky, které se s takovými vadami pojí.
- VII.1.d) Pro ty části Díla, na kterých vážnou vadu způsobené absencí podmínky mimo sféru Zhotovitele, počíná záruční doba běžet až jejich odstraněním.

VII.2) **Reklamáce vad Díla v záruční době**

- VII.2.a) Práva z vad Díla Objednatel uplatní u Zhotovitele kdykoliv po zjištění vady, a to oznámením (*dále jen „Reklamáce“*) u kontaktní osoby Zhotovitele uvedené v záhlaví Smlouvy nebo jiného vhodného zástupce Zhotovitele. I Reklamáce odeslaná Objednatelem poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou. Smluvní strany výslovně utvrzují, že ustanovení § 1921, § 2605 odst. 2 ani § 2618 OZ se nepoužijí.
- VII.2.b) V Reklamací Objednatel uvede alespoň:
 - 1. popis vady Díla nebo informaci o tom, jak se vada projevuje,

2. jaká práva v souvislosti s vadou Díla uplatňuje.

Neuvěde-li Objednatel, jaká práva v souvislosti s vadou Díla uplatňuje, má se za to, že požaduje provedení opravy Díla, příp. nové provedení vadné části Díla, není-li vada Díla opravou odstranitelná.

VII.2.c) **Práva Objednatele, omezuje-li vada Díla plný provoz Objednatele**

Dojde-li vznikem či existencí vady na Díle k omezení plného provozu Objednatele, má Objednatel zejména právo:

1. na odstranění vady novým provedením vadné části Díla nebo provedením chybějící části Díla,
2. na odstranění vady opravou Díla, je-li vada tímto způsobem odstranitelná,
3. na přiměřenou slevu z ceny Díla nebo
4. odstoupit od Smlouvy.

Objednatel je oprávněn zvolit si a uplatnit kterékoliv z uvedených práv dle svého uvážení, případně zvolit a uplatnit jejich kombinaci.

VII.2.d) **Práva Objednatele, neomezuje-li vada Díla plný provoz Objednatele**

Neomezuje-li vada Díla plný provoz Objednatele, má Objednatel zejména právo na odstranění vady opravou Díla nebo na přiměřenou slevu z ceny Díla.

VII.3) **Uspokojení práv z vad Díla v záruční době**

VII.3.a) Zhotovitel se zavazuje prověřit Reklamaci a do 2 pracovních dnů ode dne jejího obdržení oznámit Objednateli, zda Reklamaci uznává. Pokud tak Zhotovitel v uvedené lhůtě neučiní, má se za to, že Reklamaci uznává a že zvolená práva z vad Díla uspokojí.

VII.3.b) V případě, že Objednatel zvolí právo na odstranění vady, pak je Zhotovitel povinen vadu odstranit, i když Reklamaci neuzná, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak. V takovém případě Zhotovitel Objednatele písemně upozorní, že se vzhledem k neuznání Reklamacce bude domáhat úhrady nákladů na odstranění vady od Objednatele.

VII.3.c) V případě, že Objednatel zvolí právo na přiměřenou slevu z ceny Díla, dohodly se Smluvní strany, že její výši odvodí od ceny té položky Rozpočtu, která se k vadné části Díla vztahuje. Omezuje-li vada plný provoz Objednatele, mají Smluvní strany za to, že se za přiměřenou výši slevy z ceny Díla považuje celková cena příslušné položky Rozpočtu. Částku odpovídající požadované slevě z ceny Díla se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli ve lhůtě 15 dnů ode dne obdržení Reklamacce.

VII.3.d) V případě, že Objednatel zvolí právo odstoupit od Smlouvy, je odstoupení od Smlouvy účinné dnem obdržení Reklamacce; ust. VII. 3) a) Smlouvy se nepoužije.

VII.3.e) Pokud Zhotovitel Reklamaci neuzná, může být její oprávněnost ověřena znaleckým posudkem, který obstará Objednatel. V případě, že Reklamacce bude tímto znaleckým posudkem označena jako oprávněná, ponese Zhotovitel i náklady na vyhotovení znaleckého posudku. Práva z vad Díla vznikají i v tomto případě dnem obdržení Reklamacce Zhotoviteli. Prokáže-li se, že Objednatel reklamoval neoprávněně, je povinen uhradit Zhotoviteli prokazatelně a účelně vynaložené náklady na odstranění vady.

VII.3.f) **Lhůty pro odstranění vad**

1. Odstraňování reklamovaných vad bude zahájeno bezodkladně po jejich Reklamaci.
2. Reklamované vady se Zhotovitel zavazuje odstranit bezodkladně, nejpozději do 21 dnů ode dne obdržení Reklamacce, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak.

VII.4) **Zvláštní ustanovení o řešení vybraných vad**

VII.4.a) V případě reklamace vady, která znemožňuje řádný provoz nahrávacího studia, se výše uvedená práva a povinnosti z vadného plnění upravují následovně.

1. Smluvní strany mají za to, že každá taková vada je podstatná.
2. Odstraňování takové vady musí být zahájeno nejpozději do 12:00 hod. pracovního dne následujícího po dni Reklamace.
3. Nejpozději do konce pracovního dne následujícího po dni Reklamace se Zhotovitel zavazuje servisním zásahem obnovit řádný provoz nahrávacího studia (alespoň provizorně), v případě potřeby i dodáním náhradní položky Rozpočtu. V případě, že odstraní reklamovanou vadu provizorně, zavazuje se Zhotovitel zajistit plný provoz nahrávacího studia bezodkladně, nejpozději do 21 dnů ode dne obdržení Reklamace, nebude-li mezi Objednatel a Zhotovitelem dohodnuto jinak.

VII.4.b) Ostatní práva a povinnosti z vadného plnění se i v případě vad popsaných v tomto ustanovení použijí přiměřeně.

VII.5) **Stavení záruční doby**

Záruční doba vadné části Díla neběží od okamžiku Reklamace až do dne odstranění vady, příp. do dne uhrazení přiměřené slevy z ceny Díla.

VII.6) **Prodlení Zhotovitele s odstraněním vad**

VII.6.a) V případě prodlení Zhotovitele s odstraněním reklamovaných vad, nebo pokud Zhotovitel odmítne vady odstranit, je Objednatel oprávněn tyto vady odstranit na své náklady. Náklady vynaložené na odstranění vad představují splatnou pohledávku Objednatele za Zhotovitelem.

VII.6.b) V případech, kdy ze záručních podmínek vyplývá, že záruční opravy může provádět pouze autorizovaná osoba a neautorizovaný zásah je spojen se ztrátou práv vyplývajících ze záruky, je Objednatel oprávněn postupovat dle předchozího ustanovení pouze v případě, že odstranění takové vady provede autorizovaná osoba.

VII.7) **Provozní úkony a údržba**

VII.7.a) Zhotovitel je v průběhu záruční doby povinen vykonávat bezplatně pravidelné, profylaktické kontroly Díla tak, aby předcházely vzniku vad, a to s četností definovanou výrobcem těchto prvků, a to včetně kontroly správnosti zapojení, nejméně však jednou ročně. V rámci těchto kontrol Zhotovitel zejména proěřuje, zda Objednatel při provozu Předmětu díla postupuje v souladu s Manuály; na případné rozpory provozu Předmětu díla s Manuály je Zhotovitel povinen Objednatele bezodkladně písemně upozornit. Termín profylaktických kontrol bude stanoven dle provozních možností Objednatele.

VII.7.b) Podmiňuje-li Zhotovitel účinnost záruky za jakost prováděním provozních úkonů a údržby, pak

1. běžné provozní úkony a údržbu je oprávněn provádět přímo Objednatel bez přítomnosti Zhotovitele, a to v souladu s Manuály;
2. složitější údržbu je oprávněn provádět Objednatel pomocí dodavatele s příslušnou profesní a technickou kvalifikací; Smluvní strany výslovně utvrzují, že takový dodavatel bude Objednatel vybrán v souladu s § 6 ZZVZ.

VII.7.c) Požaduje-li Zhotovitel, aby určité provozní úkony nebo údržba byly provedeny konkrétním dodavatelem nebo Zhotovitelem určeným okruhem dodavatelů, pak náklady na ně nese Zhotovitel s tím, že je zahrnul do ceny Díla. Objednatel je povinen takovému dodavateli či dodavatelům umožnit

po předchozí písemné žádosti Zhotovitele přístup k Předmětu díla.

VII.8) **Změny Předmětu díla v průběhu záruční doby**

Zhotovitel je v průběhu záruční doby povinen na základě písemné žádosti Objednatele či jeho dalších dodavatelů bezplatně a bezodkladně posoudit navržené změny Předmětu díla z hlediska zachování záruky za jakost. Nevyjádří-li se Zhotovitel písemně nejpozději do 10 dnů ode dne doručení žádosti dle předchozí věty, platí, že navržená změna záruku za jakost neovlivní.

VIII. Nebezpečí škody a pojištění Zhotovitele

VIII.1) **Nebezpečí škody**

- VIII.1.a) Zhotovitel nese nebezpečí škody na prováděném Díle, Předmětu díla, majetku Objednatele a majetku dalších dodavatelů Objednatele umístěných v místě provedení Díla, a to ode dne převzetí místa provedení Díla do okamžiku převzetí Díla Objednatelem. Okamžikem převzetí Díla Objednatelem přechází nebezpečí škody na Díle na Objednatele. Tím není omezena odpovědnost Zhotovitele za škody, které vzniknou jeho zaviněním, příp. zavinění subdodavatele, po převzetí Díla Objednatelem.
- VIII.1.b) Zhotovitel nese nebezpečí škody i tehdy, kdy škoda byla způsobena věcí Zhotovitele, příp. Subdodavatele, bez ohledu na to, byla-li vadná či nikoli.
- VIII.1.c) Smluvní strany výslovně utvrzují, že škody, jejichž nebezpečí Zhotovitel nese, je Zhotovitel povinen odstranit na své vlastní náklady tak, aby Dílo i jeho jednotlivé části byly opět ve shodě se Smlouvou. Pokud je Zhotovitel neodstraní, bude to považováno za podstatné porušení Smlouvy. Objednatel je v takovém případě oprávněn škody odstranit na své náklady; takto vynaložené náklady pak představují splatnou pohledávku Objednatele za Zhotovitelem.

VIII.2) **Pojištění Zhotovitele**

Zhotovitel sjedná pojištění, které účinně pokryje škody, rizika, jejichž vzniku se v souvislosti s Dílem Zhotovitel zavázal nést. Zhotovitel je tak povinen, aniž by tím byla jakkoli omezena jeho odpovědnost daná Smlouvou a účinnými právními předpisy, sjednat pojištění alespoň v následujícím rozsahu.

- VIII.2.a) Pojištění odpovědnosti, a to za splnění následujících minimálních požadavků Objednatele:
1. pojištění provozní odpovědnosti za škodu způsobenou třetí straně včetně Objednatele Zhotovitel sjedná jako pojistník a pojištěnými touto pojistnou smlouvou budou Zhotovitel, jeho subdodavatelé a další dodavatelé Objednatele,
 2. rozsah krytí bude zahrnovat i odpovědnost za škodu způsobenou věcí pojištěného a odpovědnost za škodu vzniklou v souvislosti s prováděním Díla včetně pojištění odpovědnosti za újmu způsobenou chvěním, odstraněním nebo zeslabením nosného či podpírajícího prvku; součástí bude krytí tzv. „křížové odpovědnosti“ vztahující se na všechny pojištěné tak, jako by byl každý z pojištěných pojištěný svojí vlastní pojistnou smlouvou,
 3. limit plnění pro jednotlivá rizika min. ve výši 5.000.000,- Kč,
 4. spoluúčast max. 20.000,- Kč,
 5. počátek krytí nejpozději při převzetí místa provedení Díla,
 6. konec krytí dnem převzetí Díla, příp. dnem odstranění poslední vady uvedené v Předávacím protokolu, mimo vad způsobených absencí podmínky mimo sféru Zhotovitele, bylo-li Dílo Objednatelem převzato s alespoň jednou vadou, u níž Objednatel požadoval uspokojení práv z vad

Díla jejím odstraněním.

- VIII.2.b) Zhotovitel je povinen bezodkladně po dni účinnosti Smlouvy předložit Objednateli návrh příslušné pojistné smlouvy, příp. certifikát k pojištění již dříve uzavřenému, odpovídající požadavkům Smlouvy; doklad o uzavření pojištění pak Zhotovitel předloží nejpozději s převzetím místa provedení Díla; převzetí pojistky není považováno za potvrzení vhodnosti či přiměřenosti sjednaného pojištění Objednatelům.
- VIII.2.c) Skutečnost, že Zhotovitel řádně a včas neuzavře nebo nebude udržovat v účinnosti pojištění požadované Smlouvou nebo nepředloží Objednateli příslušnou pojistku, bude považována za podstatné porušení Smlouvy.

IX. Smluvní pokuty a náhrada škody

- IX.1) V případě porušení Smlouvy Zhotovitelem, které je ve Smlouvě výslovně označeno za podstatné porušení Smlouvy, se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 2 % z ceny Díla bez DPH. Taková smluvní pokuta je splatná až tehdy, pokud z důvodu takového podstatného porušení Smlouvy došlo rovněž k odstoupení od Smlouvy Objednatelům. Ust. IX. 1) Smlouvy se použije bez ohledu na to, zda jsou pro taková porušení Smlouvy sjednány i jiné smluvní pokuty.
- IX.2) V případě prodloužení Zhotovitele oproti lhůtě pro
1. předání Díla nebo ukončení stavebních prací a rozvodů AV technologií v posluhárně m. č. N02005 se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny Díla bez DPH za každý započatý den prodloužení;
 2. odstranění vady uvedené v Předávacím protokolu se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu 0,05 % z ceny Díla bez DPH, za každou takovou vadu a každý započatý den prodloužení;
 3. vyklizení místa provedení Díla se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý i započatý den prodloužení;
 4. uspokojení práv Objednatele z vad Díla v záruční době, zejména ve sjednané lhůtě nezaplátí částku odpovídající požadované slevě z ceny Díla či neodstraní reklamovanou vadu Díla, se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu 0,01 % z ceny Díla bez DPH, za každou takovou vadu a každý započatý den prodloužení; jedná-li se o vadu, kterou Objednatel označil za podstatnou vadu, sjednávají Smluvní strany smluvní pokutu dle předchozí věty ve výši 5.000,- Kč za každých započatých 24 hodin prodloužení;
 5. provedení Uživatelské podpory v termínech dohodnutých Smluvními stranami dle ust. III.18.a) Smlouvy se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000,- Kč za každý i započatý den prodloužení.
- IX.3) Smluvní strany sjednávají rovněž následující smluvní pokuty.
- IX.3.a) V případě prodloužení Zhotovitele s předložením pojistky se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,01 % z ceny Díla bez DPH, nejvíce však 5.000,- Kč za každý i započatý den prodloužení.
- IX.3.b) Za každý započatý den, který Zhotovitel potřebuje k dalšímu upravení nebo nahrazení byť i jediného již upravovaného nebo nahrazovaného Vzorku, se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,01 % z ceny Díla bez DPH, nejvíce však 5.000,- Kč.
- IX.3.c) V případě, že Zhotovitel poruší předpisy BOZP a PO, se zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokuty ve výši

1. 25.000,- Kč, pokud bylo nutno zastavit provádění Díla, nebo
 2. 1.000,- Kč za každé jiné porušení předpisů BOZP a PO (např. nepoužívání předepsaných osobních ochranných prostředků apod.).
- IX.4) Smluvní pokuty dle ust. IX. 3) Smlouvy se stanou splatnými pouze tehdy, pokud byl Zhotovitel na konkrétní utvrzené porušení Smlouvy Objednatelem upozorněn. Závazek Zhotovitele k zaplacení takové smluvní pokuty zanikne tehdy, pokud Zhotovitel okamžitě po upozornění Objednatele, nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak, porušení Smlouvy napraví tím, že utvrzenou povinnost splní dodatečně. Nelze-li utvrzenou povinnost s ohledem na její povahu takto dodatečně splnit, porušení Smlouvy Zhotovitel napraví tím, že splnění povinnosti po předchozím souhlasu Objednatele jinak adekvátně nahradí.
- IX.5) Pokud bude Objednatel v prodlení s úhradou Faktury oproti sjednané lhůtě, je Zhotovitel oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení úroku z prodlení ve výši 0,01 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.
- IX.6) Smluvní pokuty se stávají splatnými dnem následujícím po dni, ve kterém na ně vzniklo právo, není-li ve Smlouvě sjednáno jinak.
- IX.7) Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti Zhotovitele, ke které se vztahuje smluvní pokuta. To platí i tehdy, bude-li smluvní pokuta snížena rozhodnutím soudu.
- IX.8) Zhotovitel není povinen Objednateli zaplatit smluvní pokutu za prodlení s plněním povinností utvrzených smluvní pokutou, a to za dobu trvání mimořádných nepředvídatelných a nepřekonatelných překážek vzniklých nezávisle na vůli Zhotovitele ve smyslu § 2913 odst. 2) OZ (dále jen „**Vyšší moc**“). O vzniku Vyšší moci je Zhotovitel povinen Objednatele bezodkladně informovat a prokázat ji.

X. Zrušení závazků ze Smlouvy

- X.1) Závazky, u kterých ze Smlouvy nebo z příslušného právního předpisu vyplývá, že by měly trvat i po zrušení závazků ze Smlouvy dle tohoto ustanovení, se zrušení závazků nedotýká. To platí zejména pro nárok Objednatele na zaplacení smluvních pokut, nárok na uspokojení práv z jakýchkoli vad, povinnosti Zhotovitele související s poskytnutou zárukou za jakost, ustanovení Smlouvy o Licencích a ustanovení upravující důsledky zrušení závazků. Práva a povinnosti Smluvních stran, které vzniknou po zrušení závazků jako důsledek jednání uskutečněného před tímto zrušením, zůstávají nedotčeny, není-li ve Smlouvě stanoveno jinak nebo nedohodnou-li se Smluvní strany jinak.
- X.2) Zhotovitel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení Smlouvy Objednatelem.
- X.3) Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit
1. v případě podstatného porušení Smlouvy Zhotovitelem,
 2. bez zbytečného odkladu poté, co z chování Zhotovitele nepochybně vyplývá, že poruší Smlouvu podstatným způsobem, a nedá-li na výzvu Objednatele přiměřenou jistotu,
 3. v případě zahájení insolvenčního řízení se Zhotovitelem,
 4. v případě, že Zhotovitel v nabídce podané k Veřejné zakázce uvedl informace nebo předložil doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výběr Zhotovitele ke splnění Veřejné zakázky,

5. v případě zapojení Zhotovitele do jednání, které Objednatel důvodně považuje za škodlivé pro zájmy a dobré jméno Objednatele,
 6. v případě, že výdaje, které by mu na základě Smlouvy měly vzniknout, budou poskytovatelem dotace, případně jiným oprávněným správním orgánem označeny za nezpůsobilé k proplacení z dotace,
 7. v případě nepodstatného porušení Smlouvy Zhotovitelem za předpokladu, že Zhotovitele na porušení Smlouvy písemně upozornil, vyzval ke zjednání nápravy a Zhotovitel nezjednal nápravu ani v přiměřené lhůtě; právo Objednatele odstoupit od Smlouvy dle tohoto bodu zaniká, pokud oznámení o odstoupení od Smlouvy nedoručí Zhotovitel ve lhůtě 14 dnů poté, co marně uplynula přiměřená lhůta pro zjednání nápravy.
- X.4) Smluvní strany sjednávají, že za podstatné porušení smlouvy se mimo výslovně uvedených případů považuje rovněž takové porušení povinnosti smluvní strany, o němž již při uzavření smlouvy věděla nebo musela vědět, že by druhá smluvní strana smlouvu neuzavřela, pokud by toto porušení předvídala.
- X.5) Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemně, jinak je neplatné. Odstoupení od smlouvy je účinné doručením písemného oznámení o odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.
- X.6) Zůstane-li po zrušení závazků ze Smlouvy Předmět díla či jeho část ve vlastnictví Objednatele, dohodly se Smluvní strany, že při určení jeho ceny pro potřeby konečného vypořádání vzájemných práv a povinností vyjdou z ceny Díla. Přitom přihlednou k míře, s jakou byly závazky ze Smlouvy splněny.

XI. Komunikace Smluvních stran

XI.1) Kontaktní osoby Smluvních stran

Kontaktní osoby Smluvních stran uvedené ve Smlouvě jsou oprávněny

1. vést vzájemnou komunikaci Smluvních stran, zejména odesílat a přijímat oznámení a jiná sdělení na základě Smlouvy, a
2. jednat za Smluvní strany v záležitostech, které jsou jim Smlouvou výslovně svěřeny.

Jako kontaktní osoba může za Smluvní stranu v rozsahu tohoto ustanovení jednat i jiná či další osoba, bude-li druhé Smluvní straně oznámena.

XI.2) Písemná forma komunikace

XI.2.a) Za písemnou formu komunikace se považuje rovněž záznam či zápis do stavebního deníku či z kontrolního dne, je-li komunikace jejich prostřednictvím Smlouvou sjednána, příp. je-li vhodná či obvyklá. Za písemnou formu komunikace se považuje rovněž komunikace doručená na e-mailové adresy uvedené ve Smlouvě, příp. používané v souladu se Smlouvou, a to i tehdy, kdy jednotlivé zprávy nejsou opatřeny zaručenými elektronickými podpisy.

XI.2.b) Formu komunikace dle ust. XI. 2) a) Smlouvy však nelze použít pro

1. uzavření Smlouvy,
2. uzavření dodatku ke Smlouvě,
3. odstoupení od Smlouvy ani pro
4. ustanovení Smlouvy, z jejichž úpravy to vyplývá.

V případech uvedených v tomto ustanovení se Smluvní strany dohodly na písemné komunikaci

v elektronické podobě datovou schránkou nebo zprávami opatřenými elektronickým podpisem, není-li výslovně sjednáno jinak.

XI.3) Dodatky ke Smlouvě

- XI.3.a) Není-li výslovně ujednáno jinak, lze Smlouvu měnit nebo doplnit pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky. Dodatky musí být jako takové označeny a podepsány oběma Smluvními stranami a podléhají témuž smluvnímu režimu jako Smlouva.
- XI.3.b) Smluvní strany mohou namítnout neplatnost změny Smlouvy z důvodu nedodržení formy kdykoliv, i poté, co bylo započato s plněním.
- XI.4) Ustanovení, která se uvozují nebo k nimž se dodává „nebude-li mezi Objednatelem a Zhotovitelem dohodnuto jinak“, Smluvní strany považují za ustanovení pořádkového charakteru, kdy je v zájmu obou Smluvních stran či Díla mít možnost pružně reagovat na průběh a podmínky plnění závazků ze Smlouvy. Takové dohody jinak Smluvní strany nepovažují za změny Smlouvy, ale za specifický způsob plnění Smlouvy, přičemž tyto mohou být provedeny i ústně; osobami k nim oprávněnými za Smluvní strany jsou i jejich kontaktní osoby.

XII. Důvěrné informace

- XII.1) Pro účely Smlouvy se za důvěrné informace považují:
1. informace označené Objednatelem za důvěrné,
 2. informace podstatného a rozhodujícího charakteru o stavu Díla a
 3. informace o sporech vzniklých zejména mezi Objednatelem, Zhotovitelem či dalšími dodavateli Objednatele v souvislosti Dílem.
- XII.2) Za důvěrné informace nebudou považovány informace, které jsou přístupné nebo známé třetím osobám, pokud taková přístupnost nebo známost nenastala v důsledku porušení zákonné či smluvní povinnosti Zhotovitele.
- XII.3) Zhotovitel se zavazuje, že bez předchozího písemného souhlasu Objednatele
1. neužije důvěrné informace pro jiné účely, než pro účely Díla a
 2. nezveřejní ani jinak neposkytne důvěrné informace žádné třetí osobě vyjma svých zaměstnanců, členů svých orgánů, poradců a právních zástupců a subdodavatelů; těmto osobám však může být důvěrná informace poskytnuta pouze tehdy, pokud budou zavázány udržovat takovou informaci v tajnosti, jako by byly stranou Smlouvy.
- XII.4) Bez předchozího písemného souhlasu Objednatele nesmí Zhotovitel fotografovat ani umožnit kterékoli třetí osobě fotografování Předmětu díla, a to ani k propagačním účelům, ani nebude sám nebo s jinou osobou publikovat žádné články, fotografie nebo ilustrace vztahující se k Dílu. Objednatel má vždy právo schválit jakýkoli text, fotografii nebo ilustraci vztahující se k Dílu, které Zhotovitel hodlá použít v publikacích nebo propagačních materiálech.

XIII. Závěrečná ujednání

XIII.1) Uzavření, uveřejnění a účinnost Smlouvy

- XIII.1.a) Smlouva je uzavřena dnem posledního podpisu zástupců Smluvních stran.
- XIII.1.b) Zhotovitel se zavazuje strpět uveřejnění kopie Smlouvy ve znění, v jakém byla uzavřena, a to včetně případných dodatků.
- XIII.1.c) Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
- XIII.1.d) Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této smlouvy v registru smluv. Smlouvu uveřejní Objednatel, za řádné zveřejnění však odpovídají obě smluvní strany. Zhotovitel uveřejnění zkontroluje a Objednatele upozorní na případné nedostatky, jinak mu Objednatel neodpovídá za ne/uveřejnění smlouvy.
- XIII.2) Zhotovitel je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly ve smyslu § 2 písm. e) a § 13 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, tj. poskytnout kontrolním orgánům veškeré doklady týkající se plnění této Smlouvy; stejnou povinnost zajistí Zhotovitel i u svých subdodavatelů.
- XIII.3) Není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak, řídí se práva a povinnosti Smluvních stran, zejména práva a povinnosti Smlouvou neupravené či výslovně nevyloučené, příslušnými ustanoveními OZ a dalšími právními předpisy účinnými ke dni uzavření Smlouvy.
- XIII.4) Objednatel je oprávněn započíst vůči jakékoli pohledávce Zhotovitele za Objednatelem, i nesplatné, jakoukoli svou pohledávku, i nesplatnou, za Zhotovitelem. Pohledávky Objednatele a Zhotovitele započtením zanikají ve výši, ve které se kryjí.
- XIII.5) Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti ze Smlouvy na třetí osobu pouze s předchozím písemným souhlasem Objednatele. § 1879 OZ se nepoužije.
- XIII.6) Objednatel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti ze Smlouvy na třetí osobu.
- XIII.7) **Další povinnosti Zhotovitele v souvislosti s Projektem**
- Zhotovitel se za podmínek stanovených Smlouvou v souladu s pokyny Objednatele a při vynaložení veškeré potřebné péče zavazuje:
1. archivovat nejméně 10 let ode dne uzavření Smlouvy veškeré písemnosti vyhotovené v souvislosti s plněním Smlouvy a kdykoli po tuto dobu k nim Objednateli umožnit přístup; po uplynutí této doby je Objednatel oprávněn tyto písemnosti od Zhotovitele bezplatně převzít;
 2. jako osoba povinná dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly; obdobně je Zhotovitel povinen zavázat i svoje subdodavatele.
- XIII.8) Pokud se stane některé ustanovení Smlouvy neplatné nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v takovém případě zavazují nahradit dohodou ustanovení neplatné nebo neúčinné ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného nebo neúčinného.
- XIII.9) Případné rozpory se Smluvní strany zavazují řešit dohodou. Teprve nebude-li dosažení dohody mezi nimi možné, bude věc řešena u věcně příslušného soudu dle zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, a to u místně příslušného soudu, v jehož obvodu má sídlo Objednatel.
- XIII.10) Smlouva obsahuje úplné ujednání o jejím předmětu a všech náležitostech, které Smluvní strany měly a chtěly ve Smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost Smlouvy. Žádný projev Smluvních stran učiněný při jednání o Smlouvě ani projev učiněný po uzavření Smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními Smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze Smluvních stran.

XIII.11) Smluvní strany potvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své elektronické podpisy.

Mgr. Marta Valešová, MBA,

kvestorka,

za Objednatele

(podepsáno elektronicky 29. 9. 2020)

Ing. Petr Vlček,

člen představenstva,

za Zhotovitele

(podepsáno elektronicky 5. 8. 2020)

Příloha č. 1 – Položkový rozpočet Díla

Položkový rozpočet Díla následuje po tomto listu.

Stavební úpravy	991 750 Kč
Silnoproud	280 060 Kč
Slaboproud	120 600 Kč
Room Acoustics Recording room	2 589 400 Kč
Room Acoustics Control Room	997 000 Kč
Výkonové ozvučení sálu	2 681 707 Kč
Projekce a prostorové ozvučení	1 605 185 Kč
Snímací a záznamové zařízení	1 647 629 Kč
Machine Room	2 493 060 Kč
Control Room	7 985 330 Kč
Uzivatelská podpora	84 000 Kč
CENA CELKEM	21 475 721 Kč
CENA CELKEM včetně DPH	25 985 622 Kč

Stavební úpravy

991 750,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Výrobce, typ zařízení
1	Akustická předstěna	m2	85	3 200 Kč	272 000 Kč	Zvukové izolační předstěna dle studie stavební akustiky, obložení čelní a zadní stěny studia, vzorová skladba Rigips Habito + modrá akustická MA (DF) + Habito, vše tl. 12,5 mm. Včetně samonostné, mechanicky izolované konstrukce a minerální vaty, celková tloušťka skladby předstěny je 540 mm. Veškeré spoje se stávajícími stavebními konstrukcemi musí být podloženy pružnou izolační páskou. SDK desky musí být tmeleny ve všech vrstvách a instalovány s překládáním spár v jednotlivých vrstvách. Po obvodu musí být desky dotmeleny k navazujícím konstrukcím trvale pružným tmelem (např. akrylátovým). Včetně tří nik pro reprosoustavy 800 x 1000 x 800 mm.		
2	Akustické dveře do režie	kpl	1	95 000 Kč	95 000 Kč	Akustické dveře včetně zárubní a kování - kombinace dveří šířky 600 mm a pevného křídla 600 mm, obojí prosklené pro výhled do prostoru studia. Okna v obou částech o rozměrech min. 450 x 900 mm. Celková neprůzvučnost min. 35 dB.		
3	Podlahová krytina pro režii	m2	25	3 300 Kč	82 500 Kč	Antistatický zátěžový koberec pro prostor režie, barevné provedení dle vzorníku a řešení interiéru.		
4	Nové dveře do chodby	kpl	2	26 500 Kč	53 000 Kč	Rozměry 900 x 2000 mm, zvýšená požární odolnost dle PBR, včetně zárubní, kování a samozavírače. Dodávka a osazení.		
5	Trasa pro klimatizaci	mb	10	950 Kč	9 500 Kč	Trasa pro napojení exteriérové a interiérové části klimatizace, žlab 80 x 60 mm, vč. nosného systému.		
6	Úpravy stavebních otvorů.	kpl	2	20 000 Kč	40 000 Kč	Bourání stávajících a osazení nových dveří, včetně likvidace původních překladů a dodávky a osazení nových překladů.		
7	Bourací práce a příprava nového stavebního otvoru pro dveře mezi studiem a režii	kpl	1	5 000 Kč	5 000 Kč	Otvor mezi režii a studiem, rozměry dveří 1200 x 2000 mm, likvidace suti a dodávky a osazení nového překladu.		
8	Zapřavení stavebních otvorů	kpl	3	8 000 Kč	24 000 Kč	Zazdění otvorů po původních dveřích, včetně povrch. úprav.		
9	Pochozí podlahový kabelový žlab	kpl	2	2 500 Kč	5 000 Kč	Pochozí kabelový žlab/trasa z prostoru stěnových akustických obkladů k mixážnímu pultu a rackové sestavě v režii (zásahy do podlahy nejsou přípustné).		
10	Průrazy stěn	kpl	15	650 Kč	9 750 Kč	Průměr 50 mm, pro kabeláž a klimatizaci		
11	Protipožární ucpávka	kpl	1	5 000 Kč	5 000 Kč	Ucpávka průrazu mezi chodbou a studiem (rozdílné požární úseky), dle PBR.		
12	SDK opláštění stoupaček	kpl	1	2 000 Kč	2 000 Kč	Dvojitá SDK předstěna v režii (roh u okna), vč. zatlumení minerální vatou a lokání výmalby.		
13	Opravy omítek, začištění drážek	kpl	1	20 000 Kč	20 000 Kč	Srovnání povrchů, příprava pro výmalbu/instalaci akustických obkladů.		
14	Vertikální držák/tyč pro přípravu scénického osvětlení	kpl	2	2 000 Kč	4 000 Kč	Tyč pro instalaci scénického osvětlení, průměr 50 mm, min. délka 1,9 m. Instalace do stěny skrze akustické obklady.		
15	Výmalba	kpl	1	70 000 Kč	70 000 Kč	Výmalba otěruvzdorná, tónovaná dle barevného provedení interiéru, pro studio i režii.		
16	Instalace klimatizace + rozvody	kpl	1	15 000 Kč	15 000 Kč	Vč. nosné konstrukce a napojení externí jednotky.		
17	Demontážní práce, stavební příprava	kpl	1	90 000 Kč	90 000 Kč	Demontáž stávajícího vybavení, podhledu, akustických obkladů, svítidel a podlahových krytin.		
18	VRN	kpl	1	50 000 Kč	50 000 Kč	Přeprava materiálů a lešení.		
19	Úklidové práce	kpl	1	20 000 Kč	20 000 Kč	Včetně navazujících společných prostor a přístupové trasy.		
20	Klimatizace	kpl	1	30 000 Kč	30 000 Kč	Nástěnná klimatizace, pracovní rozsah - chlazení -10 / +46 °C, filtrace vzduchu, výkon chlazení minimálně 3 kW.		
21	Dokumentace skutečného provedení stavby, podklady ke kolaudaci	kpl	1	90 000 Kč	90 000 Kč	DSPS a stanoviska DOSS - podklady pro získání kolaudačního souhlasu stavby.		

Silnoproud

280 060,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Výrobce, typ zařízení
1	Rozvaděč + výbava (vč. úpravy stávajícího)	kpl	1	28 000 Kč	28 000 Kč	Nástěnný rozvaděč, min 48 pozic, 18 x jistič 16A char. B, 4x proudový chránič (jm. vybavovací rozdílový proud 30mA), 2x stykač 20A 230V (1x zapínací + 1x rozpínací kontakt. Pro úpravu stávajícího rozvaděče 1x třífázový jistič 1x32A char.B.		
2	Silnoproudá kabeláž pro hlavní přívod	m	30	35 Kč	1 050 Kč	CYKY 3Cx4		
3	Silnoproudá kabeláž pro jednotlivé okruhy vč. rolet	m	150	30 Kč	4 500 Kč	CYKY 3Cx2,5		
4	Silnoproudá kabeláž pro osvětlení a plátno	m	180	45 Kč	8 100 Kč	CYKY 5Cx1,5		
5	Vodič ochranného pospojování a uzemnění	m	30	55 Kč	1 650 Kč	CYA 25zž		
6	Zásuvky v prostorách studia a režie	kpl	15	200 Kč	3 000 Kč	Včetně napájení plátna a rolet.		
7	Osvětlení hlavní / pro výuku	kpl	15	7 000 Kč	105 000 Kč	Těleso osvětlení s parametry pro výuku, minimální svítivost 6600 lm, index podání barev > 80, řízení DALI s ovládním přes řídicí systém AV techniky.		
8	Osvětlení režie	kpl	18	570 Kč	10 260 Kč	Bodové LED osvětlení zápusné (do akustického pohledu), svítivost min. 600 lm, index podání barev > 90. Ovládní dělené dvou zón.		
9	Sestava standardního ovládní osvětlení	kpl	1	18 500 Kč	18 500 Kč	Sestava vypínačů (4 ks, u každých dveří studia a režie) s přímým ovládním plné intenzity osvětlení (bez aktivace řízení systémem AVT).		
10	Řízení osvětlení, rolet a plátna	kpl	1	40 000 Kč	40 000 Kč	Řídicí modul pro stmívatelné předřadníky zářivek (DALI), převodník RS232 na RS 485, 18x relé 10A, 230V + odrušovací modul. Převodník DMX-DALI pro možnost řídit osvětlení prostoru z přípojného místa DMX (připojení externího osvětlovacího pultu).		
11	Instalační práce	kpl	1	60 000 Kč	60 000 Kč	Instalace silnoproudých zařízení, protažení kabelů, revize.		

Slaboproud

120 600,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Výrobce, typ zařízení
1	Datová zásuvka CAT6a	ks	8	500 Kč	4 000 Kč	Dvojjzásuvka 2xRJ45 Cat.6a STP		
2	Datová kabeláž	m	350	30 Kč	10 500 Kč	Kabeláž S/FTP CAT 6a		
3	Přepojovací panel osazený	kpl	1	16 400 Kč	16 400 Kč	Přepojovací panel pro S/FTP kabeláž, 32 pozic, osazení keystone Cat.6a, min. 500 MHz		
4	IP kamera	kpl	2	3 500 Kč	7 000 Kč	IP kamera kompatibilní se stávajícím systémem, instalace na fasádě objektu, včetně držáků. Snímač CMOS, IR, rozlišení 1920x1080, napájení DC12V/PoE, kovový kryt, kodek H.264.		
5	Řídicí kabeláž pro osvětlení, plátno a rolety	m	300	55 Kč	16 500 Kč	Kabeláž S/FTP CAT 6		
6	Trasy pro datovou a AV kabeláž	mb	400	38 Kč	15 200 Kč	Kabelové chráničky pro instalaci v rámci akustických obkladů popř. povrchové lišty, průřez odpovídající průměru 30 mm.		
7	Demontáž a zpětná montáž stávajícího vybavení	kpl	1	6 000 Kč	6 000 Kč	Demontáž a zpětná montáž přístupového bodu wi-fi, nouzového osvětlení a senzorů pohybu.		
8	Instalační práce	kpl	1	45 000 Kč	45 000 Kč			

Room Acoustics Recording room

2 589 400,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Výrobce, typ zařízení
1	Akustický prvek nízkofrekvenční zkosený	ks	40	12 600 Kč	504 000 Kč	Akustický absorbér s koeficientem pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Prvek o max. rozměrech 600 x 2000 x 400 mm dle výkresové dokumentace, 2x zkosená čelní stěna. Vnitřní výplň minerální vatou v celém objemu, 10 ks s otvorem pro zapuštění podhledových reprosoustav, 12 ks s přípravou pro instalaci efektových/surround reprosoustav. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
2	Akustický prvek nízkofrekvenční zkosený nízký	ks	15	9 300 Kč	139 500 Kč	Akustický absorbér vycházející z pol. č. 1, redukovaný rozměr 600 x 1150 x 400 mm dle výkresové dokumentace, zkosená čelní stěna. Instalace v horních úrovních u stropu. Vnitřní výplň minerální vatou v celém objemu. Koeficient pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
3	Akustický prvek nízkofrekvenční pravoúhlý 1	ks	15	7 100 Kč	106 500 Kč	Akustický absorbér vycházející z pol. č. 1, redukovaný rozměr 540 x 1400 x 200 mm dle zaměření a dílenské dokumentace zhotovitele, čelní stěna rovná. Vnitřní výplň minerální vatou v celém objemu. Koeficient pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
4	Akustický prvek nízkofrekvenční pravoúhlý 2	ks	9	6 600 Kč	59 400 Kč	Akustický absorbér vycházející z pol. č. 1, rozměr 540 x 1150 x 200 mm dle zaměření a dílenské dokumentace zhotovitele, čelní stěna rovná. Vnitřní výplň minerální vatou v celém objemu. Koeficient pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
5	Akustický prvek nízkofrekvenční pravoúhlý 3	ks	15	5 100 Kč	76 500 Kč	Akustický absorbér vycházející z pol. č. 1, rozměr 540 x 600 x 200 mm dle zaměření a dílenské dokumentace zhotovitele, čelní stěna rovná. Vnitřní výplň minerální vatou v celém objemu. Koeficient pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
6	Vykřivací panely	bm	15	3 500 Kč	52 500 Kč	Vykřivací prvky mezi nízkofrekvenční panely na zadní stěně, 4x příprava pro zadní efektové reprosoustavy. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
7	Separací podložky pod reprosoustavy	kpl	5	880 Kč	4 400 Kč	Pro mechanickou separaci reprosoustav od izolační SDK předstěny.		
8	Obvodový sokl	bm	20	980 Kč	19 600 Kč	Sokl výšky 150 mm, základna akustických obkladů. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
9	Akustický obklad zadní stěny, horní polovina	m2	27	9 000 Kč	243 000 Kč	Akustický obklad zadní stěny na úrovni druhého podlaží sálu, proměnná tloušťka dle výkresové dokumentace (300 až 1100 mm). Širokopásmové akustické vlastnosti, vážený koeficient akustické absorpce větší než 0,95. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ.		
10	Stropní akustické pásy	m2	45	12 500 Kč	562 500 Kč	9 soliterních pásů na šířku místnosti, min. svěšené 260 mm (zapuštění podhledových reproduktorů), šířka pásů 600 mm, celoobvodové čelo pro vytvoření uzavřeného objemu, vážený koeficient akustické absorpce větší než 0,95. Požární vlastnosti třída A1 nebo A2, dle PBŘ. Včetně pronámu lešení.		
11	Průzvučné kryty pro RLC reprosoustavy	kpl	5	6 500 Kč	32 500 Kč	Průzvučný perforovaný plech s rámem, barva identická s čelní stěnou, předpokládané rozměry 1200x1200 mm.		
12	Ozvučnice pro dozukové reprosoustavy na čelní stěně	kpl	2	3 500 Kč	7 000 Kč	Ozvučnice (uzavřená) pro podhledové reprosoustavy, umístění v nikách SDK předstěny. Rozměry 690 x 450 x 290 mm, materiál MDF tl. 18 mm.		
13	Akustické rolety	kpl	6	38 000 Kč	228 000 Kč	Elektrické rolety s akustickou funkcí, plošná hmotnost min. 550 g/m². Akustická absorpce alespoň 0,5 od 250 Hz výše. Ovládání přes řídicí systém AV techniky, včetně integrace s optickými závorami.		
14	Zatemňovací rolety	kpl	6	44 000 Kč	264 000 Kč	Elektrické rolety se zatemňovací funkcí (100% zatemnění). Vedení v postranních kolejnicích zapuštěných ve zdivu, včetně rektifikace a návaznosti na parapet (s potřebnými úpravami parapetů). Ovládání přes řídicí systém AV techniky, včetně integrace s optickými závorami.		
15	Infra závozy s řídicí jednotkou	kpl	1	20 000 Kč	20 000 Kč	6x světelná závoza s polarizačním filtrem, provozní napětí 12 VDC, min. dosah 2 m (šířka oken), včetně reflektoru. I/O modul s min. šesti vstupy pro zpracování NPN výstupů závor a výstupy pro odpojení řízení žaluzii/rolet. Napájecí zdroj 12V pro modul o závozy, instalační krabice.		
16	Osvětlení efektové - LED v rámci akustických obkladů.	mb	20	900 Kč	18 000 Kč	Integrovaný pásy LED osvětlení (vakustickém obkladu).		
17	Příslušenství pro efekt. osvětlení	kpl	1	16 000 Kč	16 000 Kč	2x napájecí zdroj LED 12V 300W, napájecí dvojitka 2x2,5mm (80 mb).		
18	Etapové měření a přepočty	kpl	4	35 000 Kč	140 000 Kč	Etapová měření pro korekce kmitočtového průběhu akustické absorpce a závěrečné měření s vypracováním protokolu.		
19	Prováděcí dokumentace	kpl	1	96 000 Kč	96 000 Kč			

Room Acoustics Control Room

997 000,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Výrobce, typ zařízení
1	Stěnové akustické obklady - boční stěny	m2	28	15 000 Kč	420 000 Kč	Akustický absorbér s koeficientem pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Proměnná tloušťka 200 až 500 mm, povrchová úprava porézní celoplošnou vrstvou (textilie nebo folie). Příprava pro integraci LED pásků. Včetně soklů (2x příprava pro zásuvky 230V) a obložek dveří. Nika pro instalaci přepojovačů. Požární vlastnosti třídy A1 nebo A2, dle PBR.		
2	Stěnové akustické obklady - čelní stěna	m2	10	20 000 Kč	200 000 Kč	Akustický absorbér s koeficientem pohltivosti minimálně 0,65 na 125 Hz a max. 0,6 ve zbytku kmitočtového pásma. Proměnná tloušťka (v ose rohů 650 mm), povrchová úprava porézní celoplošnou vrstvou (textilie nebo folie). Zpevněné niky pro zapuštěné studiové reprosoustavy, instalace odolná vůči vibracím. Včetně obložek čelních dveří a přípravy pro instalaci 2x LCD (hmotnost každého do 25 kg) nad nimi. Požární vlastnosti třídy A1 nebo A2.		
3	Akustický podhled	m2	22	9 000 Kč	198 000 Kč	Akustický podhled širokopásmový, celková tl. skladby 100 mm, vážený koeficient akustické absorpce větší než 0,95. Plošné nepravoúhlé sekce dle výkresové dokumentace, včetně přípravy pro instalaci osvětlení. Požární vlastnosti třídy A1 nebo A2, dle PBR.		
4	Osvětlení efektové - LED v rámci akustických obkladů.	mb	26	1 250 Kč	32 500 Kč	Integrovaný pás LED osvětlení		
5	Příslušenství pro efekt. osvětlení	kpl	1	5 500 Kč	5 500 Kč	Napájecí zdroj LED 12V 300W, napájecí dvojitka 2x2,5mm (40 mb).		
6	Etapové měření a přepočty	kpl	3	35 000 Kč	105 000 Kč	Etapová měření pro korekce kmitočtového průběhu akustické absorpce a závěrečné měření s vypracováním protokolu.		
7	Prováděcí dokumentace	kpl	1	36 000 Kč	36 000 Kč			

Výkonové ozvučení sálu

2 681 707,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Ref. typ, výrobce
1	Aktivní reprosoustava	ks	4	69 160 Kč	276 640 Kč	Aktivní reproduktorová soustava. Použitelný rozsah (-10dB): 50 Hz - 20 kHz (preset). Směrovost (-6dB): 90° Axi-symmetric. Minimum SPL: 131 dB (preset). Komponenty LF: 1 x 12" instalován v bass-reflexové ozvučnici, HF: 1 x 3" driver s řízením komprese. Elektrická specifikace: Vstup: balanced, max level of +12 dBu (at 0 dB setting). DSP: 24 bit/48 kHz. Výkon zesilovače: 1000 W, 8 ohms	ANO	
2	Držák/stojan reprosoustav	kpl	2	50 400 Kč	100 800 Kč	Držák pro hlavní ozvučovací systém, kompatibilní s hlavní + subbasovou reprosoustavou	NE	
3	Repro hlavní	ks	2	81 340 Kč	162 680 Kč	Použitelný rozsah (-10 dB): 55 Hz - 20 kHz (preset). Minimum SPL: 135 dB (preset). Vyzařovací úhel (-6 dB): 30° x 90°. Měniče: LF: 1 x 12", voděodolné provedení, bass-reflex, HF: 1 x 3", neodymová membrána compression driver. Nominal impedance: 8Ω. RMS power handling: 450 W. Konektory: IN: 1 x 4-point SpeakOn LINK: 1 x 4-point SpeakOn	ANO	
4	Subbasové reprosoustavy	ks	2	74 760 Kč	149 520 Kč	Spodní limitní frekvence (-10dB): 32 Hz (preset). Minimum SPL: 136 dB (preset). RMS: 700W (preset). Komponenty: LF: 1 x 18" vodě odolný, 4" cívka, koš odlitý z hliníku, systém s chlazením magnetu. Nominální impedance: 8 ohm. Rigging: ocelový, certifikován pro 16 ks repro Sub (bezpečnostní norma BGV-C1)	ANO	
5	Zesilovač výkonového ozvučení	ks	2	148 960 Kč	297 920 Kč	Vestavěný DSP procesor, 4x vstupní Analog/Digital AES/EBU, 4x výstupní kanály, preset pro reproduktory, ochranný systém L-DRIVE, PFC, výkon 4x 1000W / 4Ω, ethernet network kontroler	ANO	
6	Digitální mixážní pult	ks	1	562 375 Kč	562 375 Kč	Digitální mixpult nejméně 64 mono + 8 stereo kanálů, 24 mix a 8 matrix sběrnice + 1 stereo sběrnice, DCA skupina s 16 vstupy, 8 MUTE skupin, nejméně 32 faderů, Redundantní DANTE rozhraní (64/64 I/O kanálů), nejméně 1x AES/EBU výstup, WordClock I/O, MIDI I/O, vzorkovací frekvence 44.1/48kHz, dynamický rozsah nejméně 112dB, možnost rozšíření expanzními kartami	ANO	
7	StageBox	ks	1	215 875 Kč	215 875 Kč	Stagebox, 32x mic/line vstup, 16x line výstup, 4x AES/EBU výstup, dynamický rozsah nejméně 108dB, podpora vzorkovacích frekvencí 44.1/48/88.2/96kHz, redundantní Dante rozhraní, 19" rack montáž, výška 5RU, kompatibilní s položkou Digitální mixážní pult, vzdálené ovládání preampu	NE	
8	StageBox	ks	1	125 125 Kč	125 125 Kč	Stagebox, 16x mic/line vstup, 8x line výstup, dynamický rozsah nejméně 108dB, podpora vzorkovacích frekvencí 44.1/48/88.2/96kHz, redundantní Dante rozhraní, 19" rack montáž, výška 3RU, kompatibilní s položkou Digitální mixážní pult, vzdálené ovládání preampu	NE	
9	Čtyřkanalový digitální mikrofonní přijímač	ks	2	167 024 Kč	334 048 Kč	4 kanálový digitální mikrofonní přijímač, šifra pásma 72MHz, digitální zpracování signálu 24bit/48kHz, audio rozsah 20Hz- 20kHz, dynamický rozsah nejméně 120dB, AES-256bit zabezpečení bezdrátového přenosu, Redundantní Dante rozhraní, 4x analog audio výstup. 19" rack montáž, výška 1RU	ANO	
10	Mikrofonní vysílač hand - dynamická hlava (kardioida)	ks	2	17 272 Kč	34 544 Kč	Mikrofonní vysílač hand, dynamický hlava s kardioidní charakteristikou, vyměnitelná hlava, kovové robustní provedení, AES-256bit zabezpečení bezdrátového vysílače, délka provozu min. 11hod, kovové provedení kompatibilní s položkou Čtyřkanalový digitální mikrofonní přijímač	NE	
11	Mikrofonní vysílač beltack - hlavový mikrofon (kardioida)	ks	6	14 627 Kč	87 762 Kč	Mikrofonní vysílač beltack, AES-256bit zabezpečení bezdrátového vysílače, kovové robustní provedení, délka provozu min. 11hod, kompatibilní s položkou Čtyřkanalový digitální mikrofonní přijímač	NE	
12	Náhlavní mikrofon	ks	6	16 822 Kč	100 932 Kč	Náhlavní mikrofon, kardioidní charakteristika, frekvenční rozsah 20Hz - 20kHz, citlivost nejméně 6mV/Pa, dynamický rozsah nejméně 97dB, Max SPL nejméně 144dB, adapter kompatibilní s položkou Mikrofonní vysílač beltack	NE	
13	Anténa	ks	2	12 636 Kč	25 272 Kč	Anténa digitálního mikrofonního přijímače, zisk antény nejméně 7,5dBi, šifra anténního svazku 70°, zisk zesilovače přepínatelný -6dB až 12dB	NE	
14	Převodník DANTE - AES/EBU	ks	1	46 190 Kč	46 190 Kč	Konvertor 16x16 AES na Dante audio-over-IP network. Redundantní napájecí zdroj, WC In/Out, DANTE Primary a Secondary,	NE	
15	Kabel reproduktorový 2x4mm	m	100	150 Kč	15 000 Kč	Reproduktorový kabel instalační, 2x4mm, provedení FRNC, max. 4.35 Ω/km, min 363 kWh/km, barva černá	NE	
16	Monilní kabeláž pro odposlechy	ks	4	2 256 Kč	9 024 Kč	Reproduktorový kabel mobilní, 4x4mm, provedení FRNC, max. 4.35 Ω/km, min 363 kWh/km, barva černá, délka 10m	NE	
17	Montážní a spotřební materiál	kpl	1	30 000 Kč	30 000 Kč	Propojovací kabeláž (LAN, BNC, Audio AES/EBU)	NE	
18	Instalační a montážní práce	kpl	1	34 000 Kč	34 000 Kč	Montáž všech zařízení AV technologie, osazení technologie v racku, apod.	NE	
19	Nastavení zařízení audio	kpl	1	54 000 Kč	54 000 Kč	Nastavení zařízení audio	NE	
20	Zaškolení obsluhy	kpl	1	10 000 Kč	10 000 Kč	Zaškolení obsluhy	NE	
21	Doprava	kpl	1	10 000 Kč	10 000 Kč	Doprava materiálů	NE	

Projekce a prostorové ozvučení

1 605 185,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Ref. typ, výrobce
1	DCI projektor	ks	1	631 895 Kč	631 895 Kč	Barevný světelný výstup, 15.000 lumenů- 10.500 lumenů (ekonomický) v souladu s normou IDMS15.4, Bílý světelný výstup 15.000 lumenů - 10.500 lumenů (ekonomický) v souladu s normou ISO 21118:2012, Barevný světelný výstup v orientaci na výšku 15.000 lm, Bílý světelný výstup v orientaci na výšku, 15.000 lm, Rozlišení WUXGA, 1920 x 1200, 16 : 10, Vysoké rozlišení (HD) echnologie 4K Poměr stran obrazu16 : 10 Kontrastní poměr2.500.000 : 1 Native Contrast 2.000 : 1 Zdroj světlaLaser Zdroj světla20.000 Hodiny Durability High, 30.000 Hodiny Durability Eco Korekce lichoběžníkuManuální vertikální: ± 45 °, Manuální horizontální ± 30 ° Reprodukce barev až 1,07 miliardy barev	ANO	
2	Objektiv pro projektor	ks	1	33 660 Kč	33 660 Kč	Objektiv pro daný typ projektoru zajišťující projekci obrazu na plátno šířky 6m	NE	
3	Podstavec pod projektor	pár	1	23 625 Kč	23 625 Kč	Podstavec pod daný typ DCI projektoru s možností výškového nastavení a aretace pozice podstavce i projektoru. 38 RU prostor pro technologická zařízení (server, ...)	NE	
4	Projekční plátno	kpl	1	240 000 Kč	240 000 Kč	Motorové rolovací plátno s plynulým nastavením výšky obrazu, boční napínání plátna, ocelový tubus, bezdržbový motor, viditelný rozměr obrazu min. 6x5 metru, perforovaná plocha se ziskem 1,8G a mikroperforací	ANO	
5	Pomocná konstrukce pro instalaci plátna	kpl	1	20 000 Kč	20 000 Kč	Konstrukce k instalaci plátna, nosnost 800 kg. Připevnění možné pouze ke stropu (stěna je obložena izolační SDK konstrukcí).	NE	
6	Dolby server	ks	1	110 000 Kč	110 000 Kč	Audio dekodér Dolby AC3, DTS Master Audio/DTS ES/DTS 5.1/Neo:6, Podpora formátů až 11.1 a 13.1, Digitální audio vstupy: 16 kanálů, AES/EBU, vzorkovací frekvence 44.1/48/96/192kHz, 2x TOSLINK, 1x koaxiální S/PDIF, Analogové audio vstupy: 8x symetrický analogový vstup, 2x stereo vstup, 1x mikrofonní vstup (48V Fantom), HDMI audio a video vstupy, až 8 kanálů (PCM, DTS-HD Master a Dolby AC3), 4x HDMI vstup, 1x HDMI výstup, HDMI 1.3 kompatibilní, Digitální audio výstupy: 16 kanálů, AES/EBU, vzorkovací frekvence 48/96/192kHz, Analogové audio výstup: 16 symetrických kanálů, Ethernet rozhraní, RS232	ANO	
7	Výkonový zesilovač 8 kanálů - hlavní kino ozvučení	ks	1	124 365 Kč	124 365 Kč	Výkonový zesilovač 8 kanálů, 8x 500W/4Ohm, bridge 1000W/4/8Ohm, integrované DSP 24bit/48kHz, matice 8x8, vstupní 5ti pásmový PEQ, výstupní 9ti pásmový EQ, 8x linkový audio vstup, 8 kanálů AES/EBU, 24bit/48kHz, Ethernet rozhraní	ANO	
8	Výkonový zesilovač 8 kanálů - surround kino ozvučení	ks	1	87 180 Kč	87 180 Kč	Výkonový zesilovač 4 kanálů, 4x 250W/4Ohm, integrované DSP 24bit/48kHz, matice 4x4, vstupní 5ti pásmový PEQ, výstupní 9ti pásmový EQ, 8x linkový audio vstup, 4 kanálů AES/EBU, 24bit/48kHz, Ethernet rozhraní	ANO	
9	Hlavní reproduktorová soustava vyhovující DCI požadavkům	ks	3	16 760 Kč	50 280 Kč	Cinema reprosoustava, dvoupásmový systém, měniče: 15" středobasový, vysokotónový nepřímo vyzářující se zvukovodem, zatížitelnost nejméně: 300W (2hod AES), nominální impedance 8Ohm, citlivost: 99 dB (1W/m), frekvenční rozsah nejméně: 44 Hz - 18 kHz (-10dB), vyzářovací charakteristika 90°x90° (HxV)	ANO	
10	Subbasová reproduktorová soustava vyhovující DCI požadavkům	ks	2	27 500 Kč	55 000 Kč	Cinema subwoofer, měnič: 1x18", zatížitelnost nejméně 600W (pink noise), citlivost: nejméně 97 dB (1W/m) při 50-500Hz, nominální impedance 8 Ohm	ANO	
11	Efektivní reprosoustava vyhovující DCI požadavkům	ks	12	7 265 Kč	87 180 Kč	Surround cinema reprosoustava, měnič: 1x8"LF + 1x1"HF, zatížitelnost nejméně 150W (pink noise), citlivost nejméně 91 dB (1W/m), nominální impedance 8 Ohm, frekvenční rozsah 50Hz - 20kHz (-10dB), vyzářovací charakteristika 100°x90° (HxV)	ANO	
12	Závěsný systém pro reprosoustavy U držák	ks	12	1 000 Kč	12 000 Kč	Držák pro zavěšení efektivní reprosoustavy, pevný úhel náklonu	NE	
13	Kabeláž pro ozvučení kina	kpl	1	80 000 Kč	80 000 Kč	kabely pro prostorové ozvučení, konektory speacon.	NE	
14	Doprava a instalace plátna	kpl	1	50 000 Kč	50 000 Kč	Doprava a manipulace s nadměrným nákladem.	NE	

Snímací a záznamové zařízení

1 647 629,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Ref. typ, výrobce
1	Mikrofon	pár	1	48 990 Kč	48 990 Kč	Stereo pár mikrofonů. Nabízí hned pět zvukových charakteristik, které se hodí pro všechny nahrávací situace, ať už jde i záznam orchestru, nástroje nebo vokálu. Typ: Kondenzátorový, Vhodné pro: Univerzální, Směrová charakteristika: Kardioida, široká kardioida, hyperkardioida, kulová, osmička, Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz, Impedance: 200 Ohm, Velikost membrány: 1". Obsah balení: Mikrofon, odpružený držák, protivětrný kryt, síťka, kufr.	ANO	
2	Mikrofon	ks	2	13 609 Kč	27 218 Kč	Tužkový kondenzátorový mikrofon s vysokou citlivostí (20 mV/Pa), kulová směrová charakteristika, speciální kónický tvar pro nízké zkreslení a přesnou směrovou char. i na vyšších kmitočtech, vyrovnaná kmitočtová charakteristika 20Hz-20kHz, max. akustický tlak 134 dB, vhodný jako nástrojový nebo měřicí mikrofon. Frekvenční rozsah od 20 Hz, frekvenční rozsah do 20 kHz v toleranci +/- 2dB, typ mikrofonu: kondenzátorový předpolarizovaný, charakteristika: koule, citlivost: 20 mV/Pa, max. SPL: 134 dB, impedance: <40 ohm, konektor:	ANO	
3	Mikrofon	pár	1	98 959 Kč	98 959 Kč	Stereofonní dvojice (párováná) studiových mikrofonů. Univerzální studiový kondenzátorový mikrofon s kardioidní směrovou charakteristikou, typ mikrofonní vložky: předpolarizovaný kondenzátorový, Frekvenční rozsah: 20 Hz to 20 kHz, Frekvenční rozsah, ±2 dB: 40 Hz to 20 kHz, Citlivost, nominální ±2 dB at 1 kHz: 10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa, Equivalenční úroveň vlastního šumu, filtr A, re. 20 µPa: Typ. 18 dB(A) re. 20 µPa (max. 20 dB), ITU-R BS.468-4: Typ. 25 dB (korekce s nastaveným attenuátorem pro 0 dB nebo -20 dB), S/N odstup (filtr A), pro 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL): Typický 76 dB(A), Celkové harmonické zkreslení (THD): < 1 % až do 139 dB SPL peak, Minimální vstupní impedance: 2 Kohm, Dynamický rozsah: typický 121 dB, Max. SPL, peak před klipováním: 159 dB, Přepínací attenuátor: 0 dB / -20 dB, Výstupní impedance: < 200 ohm, Délka kabelu maximální: 100 m (328 ft), Napájení zdroj: 48 V Phantom power (± 4 V), Proudový odběr: 2.8 mA, Konektor: XLR-3M.	ANO	
4	Mikrofon	sada	1	145 000 Kč	145 000 Kč	Mikrofonní sada se specifikací mikrofonu: Směrová charakteristika: Superkardioidní, Typ: Pre-Polarized kondenzátor, Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz, 80Hz - 15kHz s měkkou boost 2dB na 10-12kHz (+/-2dB na 20cm), Citlivost: 6mV/Pa; -44dB re. 1 V/Pa (nominální, +/-3dB při 1kHz), Ekvivalentní hladiny zvuku: Typický 23dB(A) znovu, 20 µPa (max. 26dB(A)), S/N poměr: Typický 71dB(A) (re. 1kHz 1 Pa (94 dB SPL)), Celkové harmonické Distortion: < % 1 až Maximální SPL 131dB, Dynamický rozsah: Typ. 108dB, Maximální SPL: 142dB, vrchol před stříháním. Sada obsahuje: 10x nástrojový mikrofon, 8x klipsa pro housle, 4x klipsa pro kytaru, 2x klipsa pro violoncello, 2x klipsa pro baskytary, 2x klipsa pro klavír, 2x klipsa pro saxofon a trubku, 4x prodlužovací kabel 1,6 m, 2x mikrofonní klip pro univerzální použití, 2x mikrofonní upínací držáky, 1x mikrofon Stand Mount, 4x MicroDot 3-Pin XLR adaptér (s pás	ANO	
5	Mikrofon	sada	1	145 000 Kč	145 000 Kč	Mikrofonní sada se specifikací mikrofonu: Směrová charakteristika: Superkardioidní, Typ: Pre-Polarized kondenzátor, Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz, 80Hz - 15kHz s měkkou boost 2dB na 10-12kHz (+/-2dB na 20cm), Citlivost: 6mV/Pa; -44dB re. 1 V/Pa (nominální, +/-3dB při 1kHz), Ekvivalentní hladiny zvuku: Typický 23dB(A) znovu, 20 µPa (max. 26dB(A)), S/N poměr: Typický 71dB(A) (re. 1kHz 1 Pa (94 dB SPL)), Celkové harmonické Distortion: < % 1 až Maximální SPL 131dB, Dynamický rozsah: Typ. 108dB, Maximální SPL: 142dB, vrchol před stříháním. Sada obsahuje: 10x nástrojový mikrofon, 4x klipsa pro saxofon a trubku, 6x klipsa pro bicí, 2x klipsa pro klavír, 1x klipsa pro baskytaru, 2x klipsa pro kytaru, 3x klipsa pro housle, 2x klipsa pro univerzální použití, 3x mikrofonní upínací držák, 2x mikrofon Stand připojení, 10x prodlužovací kabel 2,2m v provedení Heavy Duty, 10x MicroDot 3-Pin XLR adaptér (s pás klipy)	ANO	
6	Mikrofon	pár	2	73 000 Kč	146 000 Kč	Mikrofonní stere set. Microphone Type: Condenser. Polar Pattern: Omni. Frequency Response: 20Hz-20kHz. Max SPL: 130dB. Output Impedance: 600 ohms. Signal to Noise Ratio: 83dB. Self Noise: 11dB (A weighted). Low Cut Filte: 20Hz. Connector: XLR. Sada obsahuje: 2x mikrofon s všesměrovou mic vložkou, 2x držák mikrofonu, 2x Popscreens	ANO	
7	Mikrofon	pár	4	14 736 Kč	58 944 Kč	Malomembránový kondenzátorový mikrofon, kardioidní směrová charakteristika, max. SPL: 138dB, frekvenční rozsah 20Hz - 20 kHz, beztransformátorový design, součástí balení držák a ochrana proti větru. Technické údaje: Malomembránový kondenzátorový mikrofon, Beztransformátorový design, Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz, Směrová charakteristika: kardioidní, Citlivost: 15 mV/Pa, Impedance: 50 Ohm, SNR: 81dB (A), 72dB (CCIR), Ekvivalentní šum: 13 dB (A), 22 dB (CCIR), Maximální SPL: 138 dB (THD < 0,5%), Dynamický rozsah: 122dB (A), Tělo: kovové, Konektor: XLR, Phantomové napájení: +48V.	ANO	
8	Mikrofon	ks	2	13 890 Kč	27 780 Kč	Kondenzátorový mikrofon určený především pro použití ve studiovém prostředí. Technické údaje: Kondenzátorový mikrofon, Průměr membrány: 25,4 mm, Směrová charakteristika: kardioida, Frekvenční rozsah: 20 – 20 000 Hz, Citlivost: 16 mV / -36 dBV, S/N: 86 dB-A, Vlastní šum (equivalent noise level): 8dB, Dynamický rozsah: 135 dB-A, Přepínatelný pad: 0 / 10 / 20 dB, Max. SPL: 143 / 153 / 163 dB, Bass-Cut filtr: 12 dB / oktáva @ 40 Hz nebo 6 dB / oktáva @ 300 Hz, Impedance: < 150 Ohm, Napájení: 48 V (spotřeba 5,1 mA).	ANO	
9	Mikrofon	ks	2	23 636 Kč	47 272 Kč	Kardioidní kondenzátorový mikrofon. Typ snímáče (mikrofonu): kondenzátorový, Směrová charakteristika: kardioidní (ledvinová), Frekvenční rozsah: 35 ... 50 000 Hz, Citlivost: 20 mV/Pa, Jmenovitá impedance: 25 Ohm, Min.zatěžovací impedance: 1000 Ohm, Úroveň šumu: 13 dB, Odstup signál / šum: 22 dB, Max.akustický tlak: 142 dB SPL, Napájení: Phantom 48 V ± 4 V, Napájecí proud: 3.3 mA, Konektor: XLR-3-M.	ANO	

10	Mikrofon	ks	2	10 180 Kč	20 360 Kč	Vhodný pro snímání klavíru nebo bicích (tomy, kopák). Možnosti jeho použití výrazně rozšiřuje pětipolohový přepínač úrovně basů. Typ snímače (mikrofonu): dynamický, Směrová charakteristika: kardioidní (ledvinová), Frekvenční rozsah: 30 ... 17 000 Hz, Citlivost: 2,0 mV/Pa ± 3 dB, Jmenovitá impedance: 200 Ohm, Min.zatěžovací impedance: 1000 Ohm, Konektor: XLR-3-M.	ANO
11	Mikrofon pro zpěv	ks	4	2 455 Kč	9 820 Kč	Mikrofon pro hlavní zpěv, doprovodný zpěv, konstrukce: dynamická, směrová charakteristika: kardioida, frekvenční rozsah: 50 - 15,000 Hz, citlivost: -54,5 dBV/Pa (1.85 mV), impedance: 300 Ohm, vypínač: ne, konektor: XLR	NE
12	Mikrofon pro zpěv	ks	4	4 025 Kč	16 100 Kč	Superkardioidní dynamický vokální mikrofon, frekvenční rozsah: 50 - 16,000 Hz, citlivost: - 51.5 dBV/Pa, (2.2 mV), impedance: 290 Ohm, konektor: XLR, vypínač: ne	NE
13	Mikrofon nástrojový, zpěv	ks	6	2 455 Kč	14 730 Kč	Mikrofon pro snímání hudebních nástrojů i zpěvu, Konstrukce: dynamická, Směrová charakteristika: kardioidní, Frekvenční rozsah: 40Hz - 15kHz, Odpor: 150Ohm, Citlivost (na 1 kHz): -54,5 dBV / Pa, Tělo: kovové, Konektor: XLR, Použití: Elektrická kytara a baskytara, Žestové nástroje, Saxofon, Harmonika, Malý buben, Tomy, Konga, Zpěv	NE
14	Mikrofon nástrojový	ks	1	4 256 Kč	4 256 Kč	Dynamický mikrofon nástrojový - pro nízké kmitočty, neodmyslový magnet, zvýšená odolnost, Konstrukce: dynamická, Směrová charakteristika: superkardioida, Frekvenční rozsah: 20 Hz - 10 kHz, Impedance: 150 Ohm, Max SPL: 174 dB, Citlivost (1 kHz): -64 dBV/Pa, Tělo: kovové, zesílené, Integrovaný adaptér pro montáž na stojan s výstupním konektorem, Konektor: XLR, Použití: Velký buben, Baskytara, Akustická basa	NE
15	Mikrofon nástrojový	ks	4	3 350 Kč	13 400 Kč	Dynamický mikrofon pro nástroje a zpěv, neodmyslový magnet, Konstrukce: dynamická, Směrová charakteristika: superkardioida, Frekvenční rozsah: 50 Hz - 16 kHz, Impedance: 150 Ohm, Citlivost (1 kHz): -51 dBV/Pa, Tělo: kovové, zesílené, Konektor: XLR, Použití: Malý buben, Tomy, Conga, Perkuse, Elektrická kytara a baskytara, Žestové nástroje, Saxofon, Sólový zpěv a Vokály	NE
16	Mikrofon nástrojový	ks	1	6 727 Kč	6 727 Kč	Nástrojový kondenzátorový boundary mikrofon pro basový buben, Konstrukce: kondenzátorová (elektret, boundary), Směrová charakteristika: půl-kardioidní (snímá pouze 60° výšek na horní straně), Přepínač Contour (Low-Mid Scoop: -7 dB @ 400Hz), Impedance: 146 Ohm, Vlastní šum: 29,5 dB (A), Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz, Max SPL: 155dB, Dynamický rozsah: 125,5 dB, Odstup signálu od šumu: 64,5 dB, Citlivost: -48,5 dBV/Pa, CMRR: >55 dB, Tělo: kovové, Napájení: 11-52V phantomové, Konektor: XLR	NE
17	Mikrofon nástrojový	ks	2	4 066 Kč	8 132 Kč	Dynamický mikrofon pro kytarové aparáty, Typ mikrofonu: dynamický, Směrová charakteristika: superkardioidní, Frekvenční rozsah: 40 Hz - 18 kHz, Citlivost: 2,2 mV/Pa, Jmenovitá impedance: 350 Ohm, Minimální zatěžovací impedance: 1 kOhm, Konektor: XLR 3-M, Použití: kytarový aparát, perkuse, snare buben, tomy, akustické nástroje	NE
18	Mikrofon nástrojový	ks	4	3 636 Kč	14 544 Kč	Dynamický mikrofon pro bicí a perkuse, Typ mikrofonu: dynamický, Směrová charakteristika: kardioidní, Frekvenční rozsah: 40 Hz - 18 kHz, Citlivost: 2 mV/Pa, Jmenovitá impedance: 350 Ohm, Minimální zatěžovací impedance: 1 kOhm, Konektor: XLR 3-M, Použití: bicí (snare, tomy), perkuse, žestě, Leslie, kytarový aparát	NE
19	Mikrofon nástrojový	pár	1	14 041 Kč	14 041 Kč	Stereo pár kondenzátorových malomembránových mikrofonů, kardioidní charakteristika, volitelný útlum a filtr spodních frekvencí. Konstrukce: kondenzátorová. Směrová charakteristika: Kardioida. Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz. Phantomové napájení: 9 - 52 V. Proudový odběr: 2 mA. Impedance: 200 Ohm. Max SPL: 135/145/155 dB (dle zvoleného útlumu). Vlastní šum: 18 dB - A. SNR: 76 dB. Dynamický rozsah: 137 dB. Napájení: externí. Tělo: kovové. Konektor: XLR. Barva: niklová. Odpružený držák H 5 + kufřík, Použití: Akustické nástroje, Perkuse, Bicí, Overhead, Akustická kytara	NE
20	Sluchátka	ks	4	3 959 Kč	15 836 Kč	Dynamická uzavřená sluchátka jsou speciálně navržena pro bubneníky a monitoring živých vystoupení (FOH monitoring). Poskytnou vám skvělou izolaci od okolního ruchu a díky volume ovladači umístěnému na kabelu můžete pohodlně upravovat hlasitost. Technické údaje: Typ: Uzavřená, Frekvenční rozsah: 5 Hz - 30 kHz, Impedance: 80 Ohm, SPL: 105 dB, Volume ovladač: součástí kabelu, Citlivost: 105dB	ANO
21	Sluchátka	ks	2	5 180 Kč	10 360 Kč	Dynamická sluchátka, Odnímatelný kabel, Frekvence od 10 Hz do 39 500 Hz, Citlivost 103 dB/mW, Impedance 300 Ohm	ANO
22	Sluchátka	ks	2	9 082 Kč	18 164 Kč	Dynamická otevřená sluchátka s vynikajícím přednesem. Frekvenční rozsah 10 - 39500 Hz, úroveň akustického tlaku (SPL) 103 dB, jmenovitá impedance 300 ohmů, harmonické zkreslení pod 0,05% THD, odpojitelný přívodní kabel, konektor 6,3 mm jack a redukce na 3,5 mm jack, Citlivost: 103 dB/mW, Kmitočty min. 10 Hz, Kmitočty max: 39500 Hz.	ANO
23	Recorder	ks	1	149 950 Kč	149 950 Kč	Mixážní audiorekordér s dvanácti analogovými vstupy a možností nahrávání až do šestnácti stop na SD či CF karty, různé vzorkovací frekvence včetně 192 kHz, která může být použita dohromady až na šesti stopách. Frekvenční rozsah: 10 Hz - 40 kHz, Napájení: 10 - 18 V Hirose, 5 x AA baterie/NIMH, Paměťová média. SD,SDHC,SDHX,CompactFlash	ANO
24	Rezačka vinylů	ks	1	135 420 Kč	135 420 Kč	Kompletní set mechanické stereo rezačky vinylů. RIAA encoder, ideální pro 14" Masterdiscs	ANO
25	Gramofon	ks	1	33 050 Kč	33 050 Kč	Gramofon. Metoda pohonu: Přímý, Otáčky gramofonu: 33, 45 ot / min (nebo 78 ot./min), Startovací moment: 0,18N · m / 1,8kg · cm, Ryhlost startu: 0,7 s. z klidového stavu na 33 ot./min, Wow a Flutter: 0,025% W.R.M.S., Talíř gramofonu: Hliníkový odlitek, Průměr: 332 mm. Raménko: Typ: Univerzální, staticky balancované, Efektivní délka: 230 mm, Přepis: 15 mm, Úhel chyby sledování: do 2 ° 32' (na vnější drážce 30 cm), do 0 ° 32' (u vnitřní drážky 30 cm), Úhel přesazení: 22 °, Rozsah nastavení výšky základny: 0 - 6 mm, Rozsah nastavení přítláčné síly: 0 - 4g, Hmotnost headshellu: cca 7,6 g, Použitelný rozsah hmotnosti cartridge: 5,6 - 12,0 g.	NE
26	Di-Box	ks	1	7 313 Kč	7 313 Kč	2-kanalový aktivní 48V phantom DI box se spínaným zdrojem, PAD switch -15dB, 48V LED check, HP Filter switch, Polarity switch, Ground-lift, 2x 6,3mm vstup, 2x 6,3mm Thru výstup, 2x XLR výstup	NE
27	Di-Box	ks	2	5 481 Kč	10 962 Kč	Aktivní DI box 48V phantom se spínaným zdrojem, PAD switch -15dB, 48V LED check, merge switch, Low-cut switch, Polarity switch, Ground-lift	NE

28	Di-Box	ks	1	5 481 Kč	5 481 Kč	Stereo DI box pro zvukové karty a spotřební elektroniku	NE	
29	Di-Box	ks	4	2 632 Kč	10 528 Kč	High performance aktivní direct box - Rozšířený dynamický rozsah a pracovní prostor (headroom) - 48V phantom napájení se spínaným zdrojem - Ideální pro baskytary a akustické kytary Radial Pro48 je kompaktní high-performance 48V phantom powered aktivní direct box navržený pro moderní nástroje se silným výstupním signálem.	NE	
30	Di-Box	ks	2	2 802 Kč	5 604 Kč	Aktivní DI-BOX, převod nesymetrických signálů na symetrické, zpracování nástrojových / linkových / silových signálů, nesymetrické vstupy ¼" jack a XLR, izolovaný symetrický výstup XLR, paralelní LINK výstup ¼" jack, útlumový článek PAD, EARTH/LIFT přepínač, napájení fantom nebo 9V baterie. Vstupní impedance: 1 mOhm (pad na 0dB), 47 kOhm (pad na -20dB nebo -40dB), Max. vstup: +9dBu (pad na 0dB), +29dBu (pad na -20dB), +49dBu (pad na -40dB), Max. výstup: +8dBu / 600 Ohms nebo vyšší, THD: < 0.005% / 1kHz, 0dbu výstup, Šum: -105db nesym., 22 Hz – 22 kHz, RMS, Frekvenční rozsah: 30Hz až 20kHz, +0dB/-1dB, Vstupní konektory: ¼" jack a XLR, Výstupní konektory: XLR (hlavní), ¼" jack (LINK), Napájení: fantom +20 / +48 V, baterie 9V	NE	
31	Di-Box	ks	4	5 481 Kč	21 924 Kč	Pasivní DI box vybavený trafem, 100% izolace eliminuje zemní smyčku, Virtuální nulové úrovně fázového a harmonického zesílení, Výjimečné zpracování signálu, Vysoce účinné obvody potlačení šumu, Vstup 6,3mm mono Jack, Výstup (průchod do nástrojového zesilovače) - 6,3mm mono Jack, -15dB Pad pro eliminaci silného vstupního signálu, Ground Lift (při problémech se zemní smyčkou), Otáčení fáze o 180°, Merge funkce pro připojení stereo (samplers, synth, bicí automaty, apod) zdrojů a jejich sloučení do mono XLR výstupu	NE	
32	Protivětrná ochrana pro mikrofon	ks	1	10 975 Kč	10 975 Kč	Modulární větrná ochrana. Celková délka: 440 mm, Délka tubusu: 330 mm, Průměr: 100 mm, Délka kožešiny: 40 mm, Útlum hluku větru: 50 dB, Barva kožešiny: šedá, Mikrofonní konektor XLR-5F.	NE	
33	Protivětrná ochrana pro stereo mikrofony	ks	1	9 384 Kč	9 384 Kč	Protivětrný kryt pro mikrofonní pár, stereo nahrávání ORTF, mikrofonní držák, XLR-5pin konektor	NE	
34	M-S stereo mikrofon	ks	1	34 380 Kč	34 380 Kč	M-S stereo kondenzátorový mikrofon typu "polopuška". Mikrofon pro použití ve filmu, rádiu a televizi, v místnosti i otevřeném prostoru. Typ snímače (mikrofonu): kondenzátorový, Směrová charakteristika: M - super-kardioidní, S - osmičková, Frekvenční rozsah: 40.....20000 Hz, Citlivost: 25 mV/Pa ± 1 dB, Jmenovitá impedance: < 25 Ohm, Min.zatěžovací impedance: 1000 Ohm, Úroveň šumu: M - 14 dB, S - 22dB, Odstup signál / šum: M - 26 dB, S - 24 dB, Max.akustický tlak: 130 dB (63Pa), Napájení: Phantom 48 V ± 4 V, Napájecí proud: 2 x 2.3 mA	ANO	
35	Kapesní vysílač	ks	2	18 314 Kč	36 628 Kč	Kapesní vysílač s možností změny vysílačích výkonů, nabíjení akumulátorů přímo ve vysílači. VF vysílači výkon: 10, 30, 50 mW (US: 100 mW), Frekvenční rozsah VF: 516 - 558 MHz, 558 - 626 MHz, 626 - 698 MHz, 718 - 790 MHz, 790 - 865 MHz, Šířka VF pásma: max. 75 MHz, Počet vysílačích frekvencí: 3000, Předvolby: 64 x 20 + 6, Modulace: FM širokopásmová, Systém potlačení VF šumu: HDX, Frekvenční rozsah: 25 - 18 000 Hz, Odstup signál / šum: >120 dB (A), Kmitočtový zdvih š./š.: +/- 24 kHz, Špičkový kmitočtový zdvih: +/- 48 kHz Vstupní konektor NF: Sennheiser 3-PIN (Lemo), Vstupní citlivost NF: 3 V (max), Napájení: akumulátor nebo 2 x AA baterie 1,5 V, Doba provozu na baterie: 8 hod	NE	
36	Kapesní přijímač	ks	2	20 636 Kč	41 272 Kč	Diverzitní kamerový přijímač, všechna nastavení včetně naladěné frekvence můžete rychle synchronizovat s vysílačem přes infračervené rozhraní. Frekvenční rozsah VF: 516 - 558 MHz, 558 - 626 MHz, 626 - 698 MHz, 718 - 790 MHz, 790 - 865 MHz, Šířka VF pásma: max. 75 MHz, Počet vysílačích frekvencí: 3000, Předvolby: 64 x 20 + 6, Systém potlačení VF šumu: HDX, Frekvenční rozsah: 25 ... 18 000 Hz, Odstup signál / šum: > 120 dB (A), Kmitočtový zdvih š./š.: +/- 24 kHz, Špičkový kmitočtový zdvih: +/- 48 kHz, NF konektory: 2x jack 3.5 Line-Out/sluchátka, Výstupní úroveň (sluchátka): 2 x 12 mW/32 Ohm, Výstupní úroveň zvuku (nesymetrický): +17 dBu, Napájení: akumulátor nebo 2 x AA baterie 1,5 V, Doba provozu na baterie: 6 - 10 hodin.	NE	
37	Vysílač násuvný pro mikrofon	ks	1	14 942 Kč	14 942 Kč	Násuvný vysílač pro mikrofon. VF vysílači výkon: 10, 30, 50 mW (US: 100 mW), Frekvenční rozsah VF: 516 - 558 MHz, 558 - 626 MHz, 626 - 698 MHz, 718 - 790 MHz, 790 - 865 MHz, Šířka VF pásma: max. 75 MHz, Počet vysílačích frekvencí: 3000, Předvolby: 64 x 20 + 6, Modulace: FM širokopásmová, Systém potlačení VF šumu: HDX, Frekvenční rozsah: 80 - 18000 Hz, Odstup signál / šum: > 120 dB (A), Vstupní citlivost NF: 1,2 V (max), Vstupní konektor NF: XLR 3F s pojistným kroužkem, Napájení: akumulátor nebo 2 x AA baterie 1,5 V, Doba provozu na baterie: 5 hod.(P48) / 8 hod.	NE	
38	Klopový mikrofon	ks	1	7 363 Kč	7 363 Kč	Profesionální lavalier (klopový) mikrofon, jack 3,5mm konektor, 1,8m kabel, včetně příslušenství. rekvenci rozsah VF: 50Hz - 20kHz, Směrovost: Všesměrový, Hmotnost: 24 g, Typ mikrofonu: Kondenzátorový - elektretový, Citlivost (nominální při 1kHz): 8.9mV/Pa, Ekvivalentní hladina šumu: 28dB-A, Max SPL (1% THD), 123dB SPL. Výstupní impedance (při 1kHz): 700 ohmů, Napájení: +3V to +10V, Proudový odběr: méně než 0.5mA. Barva: bílá	NE	
39	Klopový mikrofon	ks	1	7 363 Kč	7 363 Kč	Profesionální lavalier (klopový) mikrofon, jack 3,5mm konektor, 1,8m kabel, včetně příslušenství. rekvenci rozsah VF: 50Hz - 20kHz, Směrovost: Všesměrový, Hmotnost: 24 g, Typ mikrofonu: Kondenzátorový - elektretový, Citlivost (nominální při 1kHz): 8.9mV/Pa, Ekvivalentní hladina šumu: 28dB-A, Max SPL (1% THD), 123dB SPL. Výstupní impedance (při 1kHz): 700 ohmů, Napájení: +3V to +10V, Proudový odběr: méně než 0.5mA. Barva: bílá	NE	
40	Držák klopového mikrofonu	ks	1	700 Kč	700 Kč	Kožešinový držák bílé barvy, který slouží pro uchycení klopového mikrofonu na oděv nebo kůži	NE	
41	Držák klopového mikrofonu	ks	1	700 Kč	700 Kč	Kožešinový držák černé barvy, který slouží pro uchycení klopového mikrofonu na oděv nebo kůži	NE	
42	Držák klopového mikrofonu	kpl	1	1 728 Kč	1 728 Kč	Gumový držák lavalier mikrofon pro utlumení šustění oblečení (10 kusů)	NE	
43	Protivětrná ochrana pro lavalier mikrofon	kpl	1	987 Kč	987 Kč	Profesionální protivětrná ochrana černé barvy určena pro klopové mikrofony s průměrem do 4.0 mm (2 kusy v balení)	NE	
44	Protivětrná ochrana pro klopový mikrofon	kpl	1	1 728 Kč	1 728 Kč	Molitanová protivětrná ochrana pro lavalier mikrofony (11 kusů v balení)	NE	

45	Akustický kalibrátor	ks	1	9 002 Kč	9 002 Kč	Akustický kalibrátor. Frequency: 1kHz +- 0.2%, SPL: 110dB - 94dB switchable, Accuracy: +- 0.5dB at 20 Grad Celsius and 1013 mbar, Ambient temperature range: 0 - 45 Grad Celsius, Temperature drift: < 0.02dB per Grad Celsius, Temperature drift frequency: < 0.05Hz per Grad Celsius, Storage temperature range: -25 - 55 Grad Celsius (without battery), Humidity: 5 bis 95% relative, Power supply: 9V battery or accumulator	NE
45	Mikrofonní tyč segmentová	ks	1	16 785 Kč	16 785 Kč	5 dílná mikrofonní tyč vyrobená z karbonových vláken pro maximální pevnost a odolnost a zároveň minimální hmotnost (925 g), délka 130 - 540 cm	NE
46	Mikrofonní stojan	ks	10	1 285 Kč	12 850 Kč	Mikrofonní stativ s teleskopickým ramenem, černý, ocel, 3,1 kg, 900/1605 mm, rameno 435/745 mm	NE
47	Mic. Stojan	ks	20	1 182 Kč	23 640 Kč	Mikrofonní stativ s teleskopickým ramenem "Soft-Touch", šedý, ocel, 3,02 kg, 925/1630 mm, rameno 425/725 mm	NE
48	Mic. Stojan	ks	4	1 748 Kč	6 992 Kč	Mikrofonní stativ s ramenem - overhead, černý, ocel, 5,88 kg, 1120/2010 mm, rameno 1065 mm	NE
49	Mic. Stojan	ks	8	1 331 Kč	10 648 Kč	Mikrofonní stativ nízký, teleskopický "SOFT-TOUCH", 3/8", šedý, ocel, 2,08 kg, 425/645 mm, rameno 470/775 mm	NE
50	Mic. Stojan	ks	2	1 141 Kč	2 282 Kč	Mikrofonní stativ nízký, teleskopický "RIEN", 3/8", černý, ocel, 2,98 kg, 280 mm, rameno 425/725 mm	NE
51	Mic. Stojan	ks	2	529 Kč	1 058 Kč	Mikrofonní stolní stojan, kulatá základna, 3/8", černý, ocel, 1,34 kg, výška 175 mm, základna 130 mm	NE
52	POP filter	ks	4	1 273 Kč	5 092 Kč	Pop filtr	NE
53	Husí krk	ks	4	504 Kč	2 016 Kč	Ohebný držák 3/8" závit, černý, ocel, 0,32 kg, délka 400 mm, průměr 15 mm	NE
54	Stativ	ks	4	4 950 Kč	19 800 Kč	Stativ COMBI-BOOM s vyvažováním pomocí písečného vaku. Stativ má pracovní výšku nastavitelnou v rozmezí 131 až 392 cm, stativ COMBI-BOOM s písečným vakem, hmotnost 5.6kg, průměr 109cm, výška složeného stativu 113cm, min. pracovní výška 131cm, max. výška s vytaženým střed. sloupem 392cm, barva stříbrná	NE
55	Mikrofonní kabel	ks	10	598 Kč	5 980 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 2m	NE
56	Mikrofonní kabel	ks	20	621 Kč	12 420 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 3m	NE
57	Mikrofonní kabel	ks	20	692 Kč	13 840 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 5m	NE
58	Mikrofonní kabel	ks	30	858 Kč	25 740 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 10m	NE
59	Mikrofonní kabel	ks	10	1 037 Kč	10 370 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 15m	NE
60	Mikrofonní kabel	ks	5	1 199 Kč	5 995 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 20m	NE
61	Mikrofonní kabel	ks	2	1 552 Kč	3 104 Kč	Mikrofonní kabel, použití pro live sound, studio. Top-quality materiály: PVC obal, Cu kroucené dráty se stíněním, twistované jádro, minimální interference, nízká kapacita, barva: černá. Délka 30m	NE

Machine Room

2 493 060,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Ref. typ, výrobce
1	19" Rack 45U	ks	2	11 885 Kč	23 770 Kč	19" stojanový rozvaděč 45U s krytím IP30, vnější rozměry 600x800 mm, uzavřený, skleněné dveře, nosnost min 600kg	NE	
2	Ventilátor pro Rack	ks	2	3 204 Kč	6 408 Kč	Ventilátor s možností instalace do čepice rozvaděče. 6 ventilátorů o průměru 100mm	NE	
3	Podstavec pod rack s filtrem	ks	2	1 067 Kč	2 134 Kč	Podstavec 600x800 s filtrem	NE	
4	LED osvětlovací jednotka do racku	ks	2	612 Kč	1 224 Kč	Osvětlovací jednotka LED-diodová,magnet.vč. adaptéru	NE	
5	Kryt pro osvětlovací jednotku	ks	2	119 Kč	238 Kč	19" kryt pro osvětlovací jednotku LED-diodovou	NE	
6	Ethernetový teploměr	ks	2	2 466 Kč	4 932 Kč	Teploměr s rozhraním Ethernet (IP teploměr), Vnitřní webové stránky s aktuální teplotou. Protokoly TCP, SNMP, SMTP (e-mail), MODBUS TCP a XML. Měření teploty od -20°C do +120°C. Konfigurace přes webové rozhraní.	NE	
7	Držák na DIN lištu pro teploměr	ks	2	66 Kč	132 Kč	Držák DIN pro teploměr	NE	
8	Zdroj pro teploměr	ks	2	409 Kč	818 Kč	Spínaný zdroj na DIN lištu, Napětí: 5 V DC, Jmenovitý proud: 2,4 A, Jmenovitý výkon: 12 W, Klidová spotřeba: <0,5 W, Zvlnění a šum: max. 120 mVpp, Uživatelsky nastavitelný výstupní rozsah: 4,75 - 5,5 V, Napěťová tolerance: ±2%	NE	
9	Instalační vybavení do racku	kpl	2	42 581 Kč	85 162 Kč	Krycí plechy, šrouby, vyvazovací materiál, napájecí moduly 230V, zakončení reproduktorových kabelů 100V rozvodů na svorkách WAGO na DIN liště	NE	
10	Switch pro řízení zařízení Management LAN	ks	1	22 732 Kč	22 732 Kč	50x (10/100/1000 Mbps) RJ-45, 2x SFP a 2x kombo mini-GBIC porty (každý z portů obsahuje 1x 10/100/1000 Ethernet a 1x mini-GBIC/SFP Gigabit Ethernet slot, aktivní může být v danou chvíli pouze jeden), USB slot. Četné bezpečnostní funkce - SSL, ACL, VLAN (podpora pro souběžných 4096 VLAN), IEEE 802.1X, ARP, IP Source Guard, DHCP, IPMB, IPv6, SCT, PVE, RADIUS, TACACS +, SSH, SNMPv3 spolu s ochranou proti DoS útokům a spoofingem IP adres. Pokročilá technologie (BDPU Guard) pro detekci nesprávně nekonfigurovaných	NE	
11	Switch PoE DANTE Primary	ks	1	21 802 Kč	21 802 Kč	26x (10/100/1000 Mbps) RJ-45, 2x SFP a 2x kombo mini-GBIC porty (každý nabízí 1x 10/100/1000 Ethernet port a 1x mini-GBIC/SFP Gigabit Ethernet slot, v danou chvíli může být aktivní pouze jeden), USB slot. Četné bezpečnostní funkce - SSL, ACL, VLAN (podpora pro souběžných 4096 VLAN), IEEE 802.1X, ARP, IP Source Guard, DHCP, IPMB, IPv6, SCT, PVE, RADIUS, TACACS +, SSH, SNMPv3 spolu s ochranou proti DoS útokům a spoofingem IP adres. Pokročilá technologie (BDPU Guard) pro detekci nesprávně nekonfigurovaných zařízení. Napájení přes Ethernet (PoE+), rezerva 382 W	NE	
12	Switch DANTE Secondary	ks	1	13 442 Kč	13 442 Kč	26x (10/100/1000 Mbps) RJ-45, 2x SFP a 2x kombo mini-GBIC porty (každý z portů obsahuje 1x 10/100/1000 Ethernet a 1x mini-GBIC/SFP Gigabit Ethernet slot, aktivní může být v danou chvíli pouze jeden), USB slot. Četné bezpečnostní funkce - SSL, ACL, VLAN (podpora pro souběžných 4096 VLAN), IEEE 802.1X, ARP, IP Source Guard, DHCP, IPMB, IPv6, SCT, PVE, RADIUS, TACACS +, SSH, SNMPv3 spolu s ochranou proti DoS útokům a spoofingem IP adres. Pokročilá technologie (BDPU Guard) pro detekci nesprávně nekonfigurovaných	NE	
13	Switch PoE NDI	ks	1	11 802 Kč	11 802 Kč	8x (10/100/1000 Mbps) RJ-45 a 2x kombo mini-GBIC porty (každý nabízí 1x 10/100/1000 Ethernet port a 1x mini-GBIC/SFP Gigabit Ethernet slot, v danou chvíli může být aktivní pouze jeden), USB slot. Četné bezpečnostní funkce - SSL, ACL, VLAN (podpora pro souběžných 4096 VLAN), IEEE 802.1X, ARP, IP Source Guard, DHCP, IPMB, IPv6, SCT, PVE, RADIUS, TACACS +, SSH, SNMPv3 spolu s ochranou proti DoS útokům a spoofingem IP adres. Pokročilá technologie (BDPU Guard) pro detekci nesprávně nekonfigurovaných zařízení. Napájení přes Ethernet (PoE+), rezerva 128 W	NE	
14	Záložní zdroj napájení UPS	ks	2	26 539 Kč	53 078 Kč	Záložní zdroj UPS, 2U Rack Space, Pure Sinewave Output, Online (Double Conversion) UPS Topology, Rack/Tower Convertible Configurations, EMI, RFI, Surge and Lightning Spike Protection, Critical Load Outlets, Phone/Fax/Modem/DSL/Network Protection, Auto-Restart/Auto-Charge, Emergency Power Off (EPO) Port, Multifunction LCD Readout, Rotatable LCD Indicator, USB & Serial Connectivity Port, Extended Runtime (XL) Models Hot-Swappable Battery Packs, Dual Input, Smart Fan Speed Control By Load Level, Economy Mode setting, Smart Battery Management(SBM), Remote Control/Wall-Mountable LCD panel, Generator Mode setting, SNMP/HTTP Remote Management Capability (Optional), PowerPanel® Business Edition Software, Capacity (VA): 3000, Capacity (Watts): 2700, On Battery Waveform: Pure Sine Wave, Outlet Type (Socket): IEC C13 x 8, IEC C19 x 1, Outlets - Battery & Surge Protected (Socket): 9, Outlets - Critical Load (CL) (Socket): 5, Outlets - Non-Critical Load (NCL) (Socket): 4, Typical Transfer Time (ms): 0, Runtime at Half Load (min): 9, Runtime at Full Load (min): 3, Typical Recharge Time (Hours): 5	NE	
15	LAN interface pro UPS	ks	2	2 375 Kč	4 750 Kč	Karta rozhraní LAN pro UPS, Remote Management HTTP, NMS, Auto Shutdown Workstations, Multiple Servers, Upgradable User Firmware, Auto Event Notification E-mail, SMS, SNMP TRAP, Remote Scheduling Shutdown, Startup, Reboot, Ethernet Speeds (Mbps) 10/100	NE	
16	Tří-vstupový AV přepínač s převodníkem na HDBaseT	ks	1	32 770 Kč	32 770 Kč	Vstupy: 2x HDMI,VGA+audio. Automatické přepínání s nastavením priorit vstupů. UTP převod, vzdálenost do 70 m, rozlišení min. 1080p/60. Výstup: HDBaseT/DTP (RJ 45), včetně obosměrného řízení RS 232.	ANO	
17	Připojné místo s TP převodníkem	ks	1	35 200 Kč	35 200 Kč	Multiformátový přepínač se třemi video vstupy, integrovaný TP převodník (pro vzd. min. 70m), Vstupy: DisplayPort, HDMI, VGA + audio, automatické přepínání vstupů, podporované rozlišení až 4K.	NE	
18	Připojné místo nástěnné s TP převodníkem	kpl	1	26 120 Kč	26 120 Kč	Vstupy: DisplayPort, HDMI+audio. UTP převod, vzdálenost do 70 m, rozlišení min. 1080p/60. Výstup: HDBaseT/DTP (RJ 45). 2x Speaker (pro mobilní subbasové reprosoustavy).	NE	
19	Připojné místo nástěnné UTP	kpl	3	8 000 Kč	24 000 Kč	Min. 4 x UTP, včetně RJ 45 konektorů (CAT6A), zapuštěno do akustického obkladu.	NE	

20	AV maticový přepínač 8x4	ks	1	261 959 Kč	261 959 Kč	Maticový přepínač, kapacita 8x4, 6x HDMI vstup, 2x DTP/HDBaseT vstup, 4x HDMI výstup, 2x DTP/HDBaseT výstup, 6x analog stereo vstup, 4x analog stereo výstup, 4x mikrofonní/linkový vstup, S/PDIF výstup, podpora rozlišení 3840x2160@60 (4:2:0 8bit), integrovaný video scaler, datový tok 10.2Gbps, podpora HDMI 1.4, HDCP 1.4, 19" rack montáž výška 2RU, RS232, Ethernet rozhraní	ANO	
21	Řídicí centrála	ks	1	74 583 Kč	74 583 Kč	Řídicí jednotka, min. 512MB SDRAM, min 4.5GB Flash, 3x RS232, 2x IR/Seriál, 4x Digital I/O, 4x Relé, sběrnice pro napojení tlačítkových panelů (BUS), ovládání a monitoringu po Ethernetu, podpora HTTP, HTTPS, SSH, SFTP, SMTP, NTP, DJCP, DNS, ICMP, BACnet, KNX, DALI, Gigabit Ethernet, podpora dotykových panelů	NE	
22	BUS Distributor	ks	1	2 507 Kč	2 507 Kč	Distribuční jednotka pro napojení sběrnice BUS a 3 tlačítkových panelů, kompatibilní s ovládacím panelem a řídicí centrálou	NE	
23	Ovládací panel nástěnný	ks	3	13 978 Kč	41 934 Kč	Ovládací tlačítkový panel, 8x podsvícené tlačítko, 1x otočný regulátor, 1x indikátor hlasitosti, sběrnice pro napojení na řídicí jednotku	NE	
24	Převodník TP na HDMI	ks	1	10 926 Kč	10 926 Kč	Převodník TP na HDMI, přenos HDMI signálu o rozlišení 1080p60 po TP kabeláži na vzdálenost 70m, maximální datový tok 10.2Gbps, podpora DVI 1.0, HDMI 1.4, HDCP 2.2, přenos RS232 a stereo zvuku po TP kabeláži, Konektivita: RJ45 vstup, HDMI výstup, stereo audio výstup, RS232	NE	
25	Převodník Dante	ks	1	73 751 Kč	73 751 Kč	Převodník Dante™, 6x mikrofonní/linkový audio vstup s převodem do Dante™, 4x nezávislé kanály AEC, 4x linkový výstup z Dante™, 32/64 bit float point DSP, 24bit/48kHz AD/DA konvertor, integrovaný 4 portový Gigabit Ethernet switch, USB pro konfiguraci zařízení,	NE	
26	Jednotka pro bezdrátovou prezentaci, multiplatformní	ks	1	48 895 Kč	48 895 Kč	Jednotka pro bezdrátovou prezentaci obrazu a zvuku z mobilních zařízení, podpora Microsoft Windows, OS X, smart telefony a tablety Apple a Android, sdílení obsahu pomocí stávající bezdrátové sítě a dedikované aplikace, Gigabit ethernet rozhraní, 3x USB rozhraní, HDMI a VGA video výstup, podporované rozlišení 1080p60, napájení pomocí PoE 802.3at	ANO	
27	Záznamové a stream zařízení (2 zdroje, H.264)	ks	1	253 487 Kč	253 487 Kč	Záznamové a stream zařízení, 3x HDMI vstup, 1x komponentní vstup, 1x HDMI loop thru, 1x HDMI preview, 2x stereo analog audio vstup, 1x stereo výstup, komprese H.264/AVC (High, Main, Baseline), datový tok 200kbps až 10Mbps, interní SSD 400GB pro záznam, USB pro externí uložení, podpora rozlišení až 1080p60, záznam a stream dvou kanálů současně, podpora FTP, SFTP, CIFS, CIFS/SMB, NFS, audio processing 16bit/4 B/44,1kHz, 80-320kbps, stream RTP/RTCP, RTSP, RTP/RTSP through HTTP, MPEG2-TS/UDP, MPEG-TS/RTP, Direct RTP, SAP, SDP, unicast/multicast, RTMP, řízení po RS232 a Ethernetu	NE	
28	Koaxiální kabel	m	50	100 Kč	5 000 Kč	Kabeláž pro antény bezdrátových mikrofonů.	NE	
29	PTZ kamera (HDMI, LAN, RS-232)	ks	3	45 000 Kč	135 000 Kč	PTZ kamera, min. rozlišení 1920x1080p, optický zoom min. 20x, HDMI/SDI video výstup, H.264/H.265/MJPEG RTMP/RTSP IP stream, RS232, Ethernet, PoE	ANO	
30	Konzole/držák pro kameru	ks	3	2 500 Kč	7 500 Kč	Kompatibilní s typem kamery, instalace do akustických obkladů.	NE	
31	Relé jednotka do rozvaděče	ks	1	7 000 Kč	7 000 Kč	6 kanálová relé jednotka, spínání zátěže 230V/10A, testovací tlačítka, programovatelné parametry pro každé relé, indikace napájení a stavu relé, ovládání po RS485, montáž DIN lišta	NE	
32	Jednotka pro potlačení EM rušení	ks	1	1 570 Kč	1 570 Kč	EMI odrušovací jednotka, 3x RC odrušovací člen pro spínání motorů, maximální proud 10A, napětí do 275V, montáž DIN lišta	NE	
33	Řídicí modul pro předřadníky DALI	ks	1	6 190 Kč	6 190 Kč	Řídicí modul DALI předřadníků, DALI sběrnice, podpora až 64 stmívatelných předřadníků DALI, 15 nezávislých skupin, kontakty pro ovládání 2 skupin, řízení po RS485, montáž DIN lišta	NE	
34	Převodník RS232 na RS 485	ks	1	2 920 Kč	2 920 Kč	Datový převodník RS232-RS485, automatický poloduplexní provoz, montáž DIN lišta	NE	
35	Dálkové/LAN řízení distribuce napájení, 4x 230V (nezávislé)	ks	1	24 320 Kč	24 320 Kč	Jednotka řízení distribuce, 4x samostatně ovládaný IEC výstup 230V/10A, Ethernet rozhraní pro řízení zásuvek, integrovaný webserver	NE	
36	Vysílač pro IR systém pro nedoslýchavé	ks	1	13 235 Kč	13 235 Kč	Digitální stolní vysílač pro nedoslýchavé 863-865 MHz 6-8 kanálu, včetně napájecího zdroje, antény a adaptéru	NE	
37	Digitální přijímací jednotka systému pro nedoslýchavé	ks	5	5 552 Kč	27 760 Kč	Digitální TourGuide přijímac, 863-865 MHz	NE	
38	Indukční smyčka pro přijímací jednotku	ks	5	909 Kč	4 545 Kč	Indukční smyčka s kabelem 40 cm, 3,5 mm jack, 28 Ohmu	NE	
39	Anténa	ks	1	5 884 Kč	5 884 Kč	Pasivní směrová anténa 450-960 MHz	NE	
40	SFTP Cat 6a	m	750	25 Kč	18 750 Kč	SFTP Cat 6a	NE	
41	Multipárový kabel	m	200	750 Kč	150 000 Kč	24 párů, celkové i individuální stínění, pevná instalace	NE	
42	Koaxiální kabel	m	50	75 Kč	3 750 Kč	Kabel koaxiální 75 Ohm, provedení pro pevnou instalaci	NE	
43	Kabel pro antény bezdrát. mikrofonů	m	25	120 Kč	3 000 Kč	Koaxiální kabel, impedance 50 Ohm, typ RG-8, 10 AWG	NE	
44	Přípojné místo pro prezentaci záspustné	kpl	2	25 000 Kč	50 000 Kč	Přípojné místo pro katedru a nástěnné (do akustického obkladu u okna). Konektivita LAN, VGA+A, HDMI, 2x Speakon (LFE pro kinorežim)	NE	
45	Přípojné místo pro studiový provoz	kpl	4	40 000 Kč	160 000 Kč	Přípojné místo pro studiový provoz, konektivita 24x XLR, 3x data (UTP CAT6A), 1x DMX (5 pin), 2x coax, 2x DANTE	NE	
46	Přípojné místo RJ45	kpl	1	8 500 Kč	8 500 Kč	Přípojné místo pro datovou/AV/audio konektivitu, 4x UTP CAT6A	NE	
47	Katedra	kpl	1	86 000 Kč	86 000 Kč	Katedra pro vyučujícího s prostorem pro technologický stojan s AV technikou. Rozměry a provedení dle dílenské dokumentace, ventilační otvory pro větrání ve spodní i horní části. Do horní desky budou instalována přípojná místa, popř. ovládací panely	NE	
48	Keramická tabule	kpl	2	25 000 Kč	50 000 Kč	Keramická tabule pro popis fixem, bílá, magnetická. Šířka 300 cm, výška min. 120 cm, montáž na stěnu.	NE	
49	Přepojovací panel Cat6A	ks	3	5 283 Kč	15 849 Kč	Patch panel, 24x RJ45, Cat. 6A, stíněné provedení	NE	
50	Patch kabel Cat6A	ks	20	189 Kč	3 780 Kč	Patchkabel RJ45 stíněný Cat.6a / 10Gb, LS0H, šedý, 1.0m	NE	
51	Patch kabel Cat6A	ks	20	240 Kč	4 800 Kč	Patchkabel RJ45 stíněný Cat.6a / 10Gb, LS0H, šedý, 2.0m	NE	
52	Patch kabel Cat6A	ks	10	290 Kč	2 900 Kč	Patchkabel RJ45 stíněný Cat.6a / 10Gb, LS0H, šedý, 3.0m	NE	
53	Patch kabel Cat6A	ks	10	389 Kč	3 890 Kč	Patchkabel RJ45 stíněný Cat.6a / 10Gb, LS0H, šedý, 5.0m	NE	
54	Přepojovací panel optický	ks	3	14 139 Kč	42 417 Kč	19"FO vana kompletní, 24xSC, 50/125µm OM4, pigtaily a kazeta, výška 1U	NE	
55	Patch kabel optický	ks	10	509 Kč	5 090 Kč	Optický propojovací kabel duplex SC-SC 50/125 OM4, 1m	NE	
56	Patch kabel optický	ks	10	679 Kč	6 790 Kč	Optický propojovací kabel duplex SC-SC 50/125 OM4, 2m	NE	
57	Patch kabel optický	ks	5	852 Kč	4 260 Kč	Optický propojovací kabel duplex SC-SC 50/125 OM4, 3m	NE	
58	Patch kabel optický	ks	10	710 Kč	7 100 Kč	Optický propojovací kabel duplex LC-SC 50/125 OM4, 1m	NE	
59	Patch kabel optický	ks	10	793 Kč	7 930 Kč	Optický propojovací kabel duplex LC-SC 50/125 OM4, 2m	NE	
60	Patch kabel optický	ks	5	877 Kč	4 385 Kč	Optický propojovací kabel duplex LC-SC 50/125 OM4, 3m	NE	

61	Přepojovací panel koax	ks	1	18 232 Kč	18 232 Kč	UHD 4K Video Patch Panels, Range of video patching panels which meet and exceed SMPTE ST2082-1:2015, the 4K, or Ultra High Definition standard. 1U 2 x 24, 4K, Ultra High Definition video patching panel with re-engineered 2 x 24 connectors. Performance to 12GHz	NE	
62	Patch kabel	ks	10	876 Kč	8 760 Kč	UHD Nine ultra high definition patchcords, manufactured with high quality cable and strain relief boots.	NE	
63	Patch spojka	ks	10	632 Kč	6 320 Kč	UHD Removable links with slimline handle design and finger grip or hook hole for easy removal. Identification tag offset from centre coloured.	NE	
64	Montážní a spotřební materiál	kpl	1	170 000 Kč	170 000 Kč	Montážní a spotřební materiál	NE	
65	Prováděcí dokumentace	kpl	1	24 000 Kč	24 000 Kč	Prováděcí dokumentace	NE	
66	Příprava kabelových tras	kpl	1	6 000 Kč	6 000 Kč	Příprava kabelových tras	NE	
67	Demontážní práce stávajícího AV vybavení	kpl	1	10 000 Kč	10 000 Kč	Demontážní práce stávajícího AV vybavení	NE	
68	Montážní a instalační práce	kpl	1	300 000 Kč	300 000 Kč	Montážní a instalační práce	NE	
69	Programování řídicího systému	h	8	1 250 Kč	10 000 Kč	Programování řízení osvětlení a žaluzií	NE	
70	Programování řízení osvětlení a žaluzií	h	8	1 250 Kč	10 000 Kč	Programování řízení osvětlení a žaluzií	NE	
71	Zprovoznění a zaškolení obsluhy	h	8	1 250 Kč	10 000 Kč	Zprovoznění a zaškolení obsluhy	NE	
72	Doprava	kpl	1	27 501 Kč	27 501 Kč	Doprava materiálů	NE	
73	Režim zkušebního provozu	h	168	750 Kč	126 000 Kč	Zkušební provoz po dobu 6 měsíců (od ukončení dodávek prací), předpokládány rozsah max 7 hodin týdně, úkony v podobě úprav/nastavování prvků AV a ozvučení a zaškolení obsluhy	NE	

Control Room

7 985 330,- Kč

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Katalogový list	Ref. typ, výrobce
1	Mixážní konzole do zvukové režie	kpl	1	3 350 000 Kč	3 350 000 Kč	Ovládací mixážní konzole pro studiovou tvrubu, 32 kanálů, 9 knobů/kanál, TFT displeje, joystick modul, post modul, 4x Fader Module (dual tri color LED meter, mute, solo), 4x Proces module (8 multicolor LED, 8 OLED Display, 22 function select switches per channel), 4x Knob Module (32 multicolor LED, 32 OLED Display, 11 function select switches), Display module (4x), Producers desk, legs, kompatibilita s Avid Pro Tools, Steinberg Cubase/Nuendo, Merging Pyramix	ANO	
2	Speciální stůl pro mixážní konzoli	ks	1	158 000 Kč	158 000 Kč	Zakázkový stůl pro mixážní konzoli. Je vybaven zadními výklopnými moduly pro snadný přístup ke kabeláži a LCD monitorům při instalaci i servisu. Stůl je na levé straně doplněn o 19ti pracovní skříně s volnou odkládací plochou, s možností využití jako rack skříně. Přední část stolu je vybavena polstrovaným opěradlem. Materiál: kombinace lakovaná MDF a lamino s perličkovým povrchem. Barevnost stříbrná a antracit. Konstrukce je modulární plně rozebiratelná.		
4	Monitor 4K LCD 28" pro mixážní konzoli hlavní i mobilní	ks	2	10 999 Kč	21 998 Kč	4K 28", odezva 1 ms, vysoká plynulost a perfektní přechod mezi jednotlivými snímky, FreeSync, rozlišení 3840 x 2160, DisplayPort, 2x HDMI, D-Sub, USB 3x, MHL, sluchátka, reproduktory 2x3W	NE	
5	Kamera	ks	1	72 810 Kč	72 810 Kč	Kamera pracující v režimu 1080p s 12x optickým zoomem, nejširší záběr objektivu 72.5°, široký dynamický rozsah, velký výkon při špatných světelných podmínkách, rozlišení Full HD 1920x1080p až 30 fps, 2D a 3D potlačení šumu s "low noise CMOS sensorem", odpovídá ONVIF IP Streaming Standardům, ethernetový port RJ-45 pro streaming H.264, ovládací Software je "open source", současný výstup přes HDMI, HD-SDI a IP Streaming, NDI	ANO	
6	Konzole/držák pro kameru	ks	1	2 500 Kč	2 500 Kč	Kompatibilní s typem kamery	NE	
7	Držák pro monitor k mixážnímu pultu	ks	1	3 654 Kč	3 654 Kč	Stolní držák - až pro 32" LCD, polohovatelný, max. 11.3kg. Polohovatelný (otáčení 360°, naklápění 75°, vyvýšení až 33 cm). Pro okraje monitorů o velikosti 1-6 cm. Kompatibilní s VESA 100x100 a 75x75	NE	
8	Klávesnice + myš	ks	1	5 170 Kč	5 170 Kč	Počítačová klávesnice pro DAW zařízení usnadní a zrychlí práci s audio softwarem pomocí přímého volání primárních transportních a editačních funkcí. Stejně symboly a barevné značení jako je na kontroleru. Na klávesnici samozřejmě zůstává zachována funkčnost všech systémových alfanumerických znaků, jako na běžných klávesnicích. Bezdrátová myš	NE	
9	Náhledový monitor	ks	2	17 500 Kč	35 000 Kč	LCD monitor, úhlopříčka 27", panel PLS, rozlišení 2560 x 1440, jas 350 cd/m2, kontrast 1000:1. Vstupy: displayPort, HDMI, DVI-D, VESA montáž 100 x 100 mm. Mmaximální šířka 650 mm (instalace 2 ks do prostoru nad dveře do studia).	NE	
10	Držák pro monitor	ks	2	4 560 Kč	9 120 Kč	Nastavitelná držák pro monitor, nosnost 15 kg, uchycení 100 x 100, úhlopříčka palce 27, materiál kov, barva černá	NE	
11	Otočná pracovní židle	ks	2	3 740 Kč	7 480 Kč	kancelářská židle se síťovinou na opěráku, vysoký opěrák, ocelový chromovaný rám s čalouněnými područkami, houpací mechanismus s několikanásobnou aretací a nastavením síly protiváhy, předsunutá osa houpaní pro vyšší komfort, aluminiová leštěná báze, černá síťovina a látka na sedáku, nosnost 120 kg	NE	
12	Hlavní poslechové monitory	ks	2	97 590 Kč	195 180 Kč	Třípásmové studiové monitory pro vestavbu do akustických obkladů. Aktivní třípásmové provedení. Kmitočtový rozsah 32 Hz - 22 kHz (pro pokles o 6 dB), ± 2.5 dB (37 Hz - 20 kHz), SPL = 118 dB. Vstupy XLR analog, XLR digital AES/EBU, RJ45 (řízení).	ANO	
13	Subbasový modul pro hlavní monitory	ks	1	129 790 Kč	129 790 Kč	Kompaktní studiová subbasová reprosoustava. Kmitočtový rozsah 16 Hz - 100 Hz (-6 dB), SPL = 119 dB, zesilovač s výkonem min 800 W. Vstupy XLR analog, XLR digital AES/EBU, RJ45 (řízení).	ANO	
14	Systém pro uchycení hlavních monitorů	kpl	1	38 501 Kč	38 501 Kč	Systém uchycení hlavních poslechových monitorů, pružné uložení zamezující přenosu vibrací	NE	
15	Kontrolní poslechové monitory	ks	2	25 769 Kč	51 538 Kč	Studiový monitor, měnič 5"+1" s zesilovače 80 W + 50 W. Kmitočtový rozsah 46 Hz - 24 kHz (-6dB), max. SPL 105 dB. Vstupy XLR, BNC. Dělicí kmitočty 20 kHz, strmost 24 dB/okt.	ANO	
16	Stojany pro monitory	ks	2	5 624 Kč	11 248 Kč	Odpružené monitorové stojany, vyrobeno z Coated MDF, Mounting Platform: 7 3/4" x 9 7/8", Base: 16" x 16", Height: 36" or 42", Height includes Iso-Acoustics Platform, Capacity: 75 lbs. Each	NE	
17	Poslechové monitory surround L, C, R	ks	3	38 008 Kč	114 024 Kč	Studiový monitor typu Nearfield, 7" středobasový a vysokotónový páskový měnič se zvukovodem, ekv. plocha 2". Zesilovače 300 W + 50 W (třída AB). Kmitočtový rozsah 40 Hz - 40 kHz. Max. SPL 114 dB. Vstupy XLR, AES3. Parametrický ekvalizér (5 pásem), 5 předvoleb, nastavení zpoždění (min. do 5 ms).	ANO	
18	Stojany pro monitory	ks	3	6 289 Kč	18 867 Kč	Odpružené monitorové stojany, vyrobeno z Coated MDF, Maximální rozměry: Mounting Platform: 17" x 9", Base: 19.8" x 16", Nastavitelná výška: 36" or 42", Height includes Iso-Acoustics Platform, Capacity: 100 lbs. Each	NE	
19	Poslechové monitory surround SI, Sr + boční	ks	4	38 008 Kč	152 032 Kč	Studiový monitor typu Nearfield, 7" středobasový a vysokotónový páskový měnič se zvukovodem, ekv. plocha 2". Zesilovače 300 W + 50 W (třída AB). Kmitočtový rozsah 40 Hz - 40 kHz. Max. SPL 114 dB. Vstupy XLR, AES3. Parametrický ekvalizér (5 pásem), 5 předvoleb, nastavení zpoždění (min. do 5 ms).	ANO	
20	Stropní držáky pro efektové reprosoustavy	kpl	4	5 800 Kč	23 200 Kč	Držák s nosnost do 15 kg, úhlové rameno s kloubem, instalace do stropu (přechod přes akustický podhled, možnost nastavení sklonu).	NE	
21	Subbasový modul	ks	1	21 479 Kč	21 479 Kč	Studiový subwoofer kompatibilní s 5.1 sestavou, měnič 10", zesilovač 200 W. Kmitočtový rozsah 25 Hz - 150 Hz, Max. SPL 113 dB (spíčka, 1 m), nastavitelný dělicí kmitočty 50 až 150 Hz, Kmitočtový rozsah 25 Hz - 150 Hz.	ANO	
22	Ovládací panel pro Stereo Reverb Procesor	ks	1	35 659 Kč	35 659 Kč	Kontrolér pro dozvukový a efektový procesor	ANO	

23	Napájecí modul do racku	ks	4	14 567 Kč	58 268 Kč	Napájecí a filtrační modul napájecího napětí. Maximum Output Current: 16 amps, Line Cord: 3/1.0MM AWG, 2.5M cord w/IEC female to 16A Schuko plug, Pull-out Lights: Two multi-LED, dimmable lamps, BNC Socket w/Switch: Rear rack lamp, 12VAC 500MA maxx (lamp not included), Operating Voltage: 180 to 274 VAC, Spike Protection Mode: Line to neutral, zero ground leakage, Spike Clamping Voltage: 375 VAC peak @ 3,000 Amps, Response Time: 1 nanosecond, Maximum Surge Current: 6,500 Amps, Noise Attenuation: 10 dB @ 10 kHz, 40 dB @ 100 kHz, 50 dB @ 500 kHz, Dimensions: 1RU	NE	
24	Frame řady 500 pro moduly FR1, FR2 a FR3	ks	3	33 792 Kč	101 376 Kč	Frame 19" pro instalaci jednotek series 500, série 500, 10 pozic	ANO	
25	DAW	ks	1	109 248 Kč	109 248 Kč	3,2GHz 6jádrový Intel Core i7 osmé generace (Turbo Boost až 4,6 GHz), 64 GB 2666MHz paměti DDR4, Intel UHD Graphics 630, 2TB SSD úložisko, 10Gigabitový Ethernet (Nbase-T Ethernet s podporou pro 1Gb, 2,5Gb, 5Gb a 10Gb Ethernet přes konektor RJ 45), HDMI 2.0, 4x Thunderbolt 3 (USB-C), 2x USB 3, Software macOS	ANO	
26	Instalační modul pro DAW do racku	ks	1	35 727 Kč	35 727 Kč	Rozšiřující frame pro PCIe karty. External Connectors: Two Thunderbolt (one open, one used). Two RJ-45 Gigabit Ethernet port extensions. Four USB 3.0 port extensions (one front mount and three rear mount). One HDMI port extension. Internal Connectors: provides up to 75W of power for PCIe cards that require supplemental power. PCIe Expansion Slots One x8 mechanical (x8 electrical) PCIe 2.0. One x16 mechanical (x8 electrical) PCIe 2.0. One x8 mechanical (x4 electrical) PCIe 2.0. PCIe Cards Supported(1): Three full-length PCIe cards, or One full-length, double-width PCIe card, plus one single-width card	NE	
27	Karta TB2 pro instalační modul pro DAW	ks	1	5 470 Kč	5 470 Kč	Karta rozhraní Thunderbolt 2	NE	
28	Diskové pole pro záznam	ks	1	15 695 Kč	15 695 Kč	Diskové pole s kapacitou 8TB (HDD 7200 RPM), rozhraní USB 3.1, Thunderbolt 3, přenosová rychlost 40Gb/s, možnosti konfigurace RAID HFS+ RAID 0, hardware RAID 0/1/JBOD.	NE	
29	PCIe karta + software Pro Tools HDx	ks	1	147 500 Kč	147 500 Kč	Počet současných stop (až 768), dvojnásobný počet převodníků na jednu kartu, dvojnásobný počet vstupů a výstupů (až 64 na jednu kartu), celkový možný počet vstupů a výstupů - 256, editace, nahrávání a mix s osvědčenými softwarovými produkty, případné zvýšení výkonu přidáním další karty, formát pluginů AAX nabízí lepší využití výkonu a snažší přepis z nativních systémů, snadnější práce s více efektovémi pluginy současně, nahrávání a mixáž až v rozlišení 32-bit, 192 kHz, větší dynamický rozsah, soulad mezi AAX a nativními pluginy, rychlé pracovní postupy a optimalizace výkonu na PC a MAC, zvuk s více než 75 vysoce kvalitních virtuálních nástrojů, efektů a zvuku plug-inů, výpočty s plovoucí desetinnou čárkou	ANO	
30	PCIe karta Pro Tools HDX	ks	1	87 973 Kč	87 973 Kč	Počet současných stop (až 768), dvojnásobný počet převodníků na jednu kartu, dvojnásobný počet vstupů a výstupů (až 64 na jednu kartu), celkový možný počet vstupů a výstupů - 256, editace, nahrávání a mix s osvědčenými softwarovými produkty	ANO	
31	Audio rozhraní DANTE pro audio player	ks	1	26 459 Kč	26 459 Kč	DANTE akcelerační audio karta, až 128 audio kanálů, kompatibilní s PCIe x4 slots, Secondary DANTE port	ANO	
33	HD Master Clock	ks	1	41 114 Kč	41 114 Kč	Generátor, Sample Rates Generated: 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384, 705.6, 768kHz, Master Clock Outputs: 10x Word Clock Outputs up to 768kHz, 4x AES/EBU Outputs up to 192kHz, 2x S/PDIF Outputs up to 192kHz, Inputs: 2x Word Clock Inputs up to 768kHz, 1x Video Input accepting wide range of SD and HD video signals, 2x S/PDIF Inputs up to 192kHz, 1x AES/EBU Input up to 192kHz, 1x USB Input for control, Clock Input: 1 x 10M Clock Input @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 44.1 – 384kHz, Clock Calibration: < +/-0.001 ppm, Clock Input: 1 x 10M Clock Input @ 75 Ohms 3Vpp on BNC, Sample Rates (kHz): 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384	ANO	
34	Stereo Reverb Procesor	ks	1	96 161 Kč	96 161 Kč	Dozvukový a efektový procesor, AES 24 Bit Digital I/O, AES single wire 192k supported, Self-clocking to incoming sample rates 44.1k to 192k, 6 State of the art dual core Analog Devices DSPs	ANO	
36	Převodník DA 32 IN/OUT	ks	1	84 369 Kč	84 369 Kč	Digitální převodník DA 32 kanálů, Analog Inputs: 4 x D-SUB 25 (32 channels total), +20 dBu max, 11.2 kOhms, Digital Inputs: 1 x Fiber Optic MADI (up to 64CH), 2 x ADAT (up to 16CH): 1 x S/PDIF, Word Clock Input: 1 x Input @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 32 – 192kHz, Atomic Clock Input: 1 x 10M Input @ 75 Ohms 1Vpp on BNC, Analog Outputs: 4 x D-SUB 25 (32 channels total), +20dBu, 56 Ohms, 2 x Monitor Outs on TRS 1/4 Jacks, Digital Outputs: 1 x Fiber Optic MADI (up to 64CH), 2 x ADAT (up to 16CH), 1 x S/PDIF, Word Clock Outputs: 2 x Outputs @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 32 – 192kHz, USB I/O: USB 2.0 Hi-Speed; Data stream up to 480 Mbits/192kHz, 32 channels I/O, Type B, ThunderboltTM: 1 x ThunderboltTM (64 channels I/O), D/A Monitor Converter: Dynamic Range: 129 dB, THD + N: -108 dB, A/D Converter: Dynamic Range: 118 dB, THD + N: -105 dB, D/A Converters: Dynamic Range: 118 dB, THD + N: -98 dB, Clocking System: 4th Generation Acoustically Focused Clocking, 64-bit DDS, Oven Controlled Crystal Oscillator, Clock Stability: < +/-0.02 ppm, oven controlled at 64.5°C, Clock Aging: < 1 ppm per year, Clock Calibration: < +/-0.001 ppm, Sample Rates (kHz): 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, Operation Temperature: 0-50°C, ProTools HDX	ANO	
37	Konvertor MADI/DANTE	ks	1	55 768 Kč	55 768 Kč	DANTE / MADI conversion, rack-mountable, 64 channel, including Sample Rate Conversion	ANO	
38	Převodník DA 32 IN/OUT	ks	1	186 000 Kč	186 000 Kč	Modulární AD/DA převodník, kartová koncepce, 4x MIC/LINE I/O karta celkem 32 mic/line vstup, 32 line výstup, celkem 8x D-SUB25 konektor, Mic/line vstup vstupní citlivost: -55 dBu to +24 dBu, EIN: -123 dBu, SNR: -115 dBFS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB(A) @ 0dB GainTHD @ -1 dBFS: -113 dB, Frekvenční odezva: -0.5 dB (10 Hz to FS/2), +48 V fantom napájení (zapínatelné), A/D převod SNR: < -117.6 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -119.9 dB(A)THD @ -1 dBFS: < -119 dB, frekvenční odezva: < -0,15 dB (10 Hz) / -0.15 dB (20 kHz), D/A převod SNR: -116,8 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -119,5 dB(A)THD @ -1 dBFS: -109 dB) : -0,5 dB (10 Hz) / -0,15 dB (20 kHz), 2x MADI I/O modul 64kanálů 48k/96k rámeč, 56/64 kanálů SMUX, (1x BNC vstup, 1x BNC výstup), 1x Dante I/O modul (2x RJ45, 1x SFP), Wordclock I/O, Sample rates: 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz, integrovaný web server, Gigabit Ethernet, GPIO, redundantní napájecí zdroj, 19" rack montáž, výška 2RU	ANO	

39	Konvertor rozhraní HDX / MADI	ks	1	135 600 Kč	135 600 Kč	Převodník rozhraní, 64 audio kanálů (non-Varispeed) mezi Pro Tools HD a jiným MADI zařízením, 56 audio kanálů (Varispeed mezi systémovou sběrnici record card a jiným MADI zařízením, audio kvalita - až 24-bit, 192 kHz, 2 MADI vstupy (optický nebo coaxiální), 2 MADI výstupy (optický a coaxiální), SRC na všech I/O (konverze samplovací frekvence), BNC Word Clock - synchronizace s externími hodinami, XLR AES/EBU propojení při použití SRC na výstupu, propojení s record card - 2x32 audio kanálů přes kabel, 1U rack	ANO	
40	Audio rozhraní, převodník DA/AD 16 IN/OUT	ks	1	182 000 Kč	182 000 Kč	Protools audio rozhraní, 2x 32 kanálů DigiLink, AES/EBU I/O 16 mono kanálů, 6 slotů pro rozšiřující moduly, AES3 expanzní karta (16 mono kanálů I/O) s konverzí vzorkovací frekvence, Audio Dante Modul 64 kanálů, Word Clock/Video Black Burst I/O konektor, podpora 44.1-384kHz, DSD64/DSD128, dva interní napájecí zdroje, 19" rack montáž, výška	ANO	
41	Konvertor rozhraní HDX / DANTE	ks	2	33 455 Kč	66 910 Kč	Protools audio rozhraní, 2x 32 kanálů DigiLink, MADI 64 mono kanálů, Audio Dante 64 kanálů, Word Clock/Video Black Burst I/O konektor, podpora 44.1-384kHz, dva interní napájecí zdroje, 19" rack montáž, výška 1RU	ANO	
42	Analog 32-channel totalizer	ks	1	90 615 Kč	90 615 Kč	Analogový 32-kanalový mix - tonalizér, 4x subgroupy, 32x linkový vstup (4x D-Sub25), 32x insert (4x D-Sub25), 32x return (4x D-Sub25), 8x subgroup insert (D-Sub25), 8x subgroup return (D-sub25), 2x master insert, 2x master send, 2x mix out, 2x monitor out, vstupní impedance > 20kOhm, max vstupní úroveň > 26dBu, maximální výstupní úroveň > 26dBu (do 6000Ohm), frekvenční odezva +/-0,5dB (20Hz - 20kHz), THD+N < 0,07% (50Hz - 10kHz), 19"	ANO	
43	Mikrofonní předzesilovač řady 500 series	ks	2	18 456 Kč	36 912 Kč	MIC GAIN: A 12-way precision rotary switch controls gain from 0 to 66 dB in 6 dB steps. TRIM: Continuously variable +/-6 dB level control. +48V: Engages phantom power on the microphone input, as supplied by the 500 series rack. POLARITY: Push button inverts the polarity of the signal path, and illuminates when engaged. The symbol "Ø" is often used to denote opposite polarity. HIGH PASS FILTER: The high pass filter is continuously variable from 20-250Hz and engaged by the HPF switch, which illuminates when engaged. SILK / TEXTURE: Pushing the Silk button engages the red Silk circuit, which reduces the negative feedback on the output transformer, adding harmonic content as the texture is increased. LEVEL METER: An Eight-segment LED bar-graph meter displays output level (pre-Silk). The color range proceeds from green for lower level signals, yellow for intermediate signals, and red for high levels.	ANO	
44	Mikrofonní předzesilovač řady 500 series	ks	2	32 717 Kč	65 434 Kč	Jednotka je kombinací tří klasických konzolových modulů: dvou kompresorů a preampu, tranponovaných do dvoupozičního rackového modulu Serie 500 s použitím originálních komponentů a originální konstrukce. Díky separátním vstupům pro kompresor a pro preamp představuje všestrenné řešení pro náběry i pro mixáž. Mikrofonní preamp s gainem 60dB, Sidechain kompresoru s hi-pas filtrem, který zbraňuje nechtěným basům při použití sidechainu. Vyjimečně bohatý a čistý zvuk díky plně diskrétní Class A architektuře, Krokové ovládací prvky pro snadnější orientaci v nastavení parametrů	ANO	
45	Mikrofonní předzesilovač řady 500 series	ks	2	29 888 Kč	59 776 Kč	Mikrofonní mono předzesilovač, Circuit: Discrete, Transistor, Transformer Balanced I/O, Total Gain: +60db, Coarse Gain: +20db to +50db (stepped, 5db), Fine Gain: ±10db (variable), Input: Mic/Line switchable, Input Impedance: 1200/300 Ohm switchable, Phantom Power: +48v switchable, Phase: 0/180°, switchable, CONNECTIONS I/O: 500 Series format (frame dependent)	ANO	
46	Mikrofonní předzesilovač, ekvalizér řady 500 series	ks	2	24 120 Kč	48 240 Kč	Mikrofonní předzesilovač, Frekvenční rozsah Mic vstup: +/- 0,5 dB 20 Hz - 27 kHz, Linkový vstup: +/- 0,5 dB 20 Hz - 80 kHz, Max Výstupní úroveň: 20 dBu, HighPass Filtr 2-řádu nastavitelný 60 - 150 Hz, Výšky: +/- 10dB, 8kHz center freq, shelving šifka 1 oktávy, Sředy: +/- 10dB, nastavitelná 150Hz - 2,5kHz, shelving šifka 2 oktávy, Basy: +/- 12dB, nastavitelná 50Hz - 500Hz, shelving nastavitelná šifka 1/6 - 2 oktávy	ANO	
47	Mikrofonní předzesilovač řady 500 series	ks	2	20 974 Kč	41 948 Kč	Minimum Gain: 14.5 dB, 1dB with Pad, Maximum Gain (continuously variable): 60 dB (70 dB in Ribbon Mode), Frequency Response (-3 dB): < 10 Hz to > 200 kHz typical -1.0 dB @ 10 Hz, typical -1.5 dB @ 200 kHz, Noise (60 dB Gain, 10 Hz - 30 kHz, Inputs common) -130 dB EIN Total Harmonic Distortion + Noise (35 dB Gain, 10 Hz - 20 kHz bandwidth, +24 dBu Out) < .003%, Typical < .001%, Intermodulation Distortion (50 Hz & 7 kHz) 35 dB Gain < .0006% +12 dBu Out < .001% +20 dBu Out, Phase Response (35 dB Gain, 50 Hz - 20 kHz bandwidth, +27 dBu Out) < 2 degrees deviation, Common Mode Rejection Ratio (35 dB Gain, 10 Hz - 20 kHz bandwidth, 100 mV C.M.) > 65 dB, Typ > 85 dB, Slew Rate (35 dB Gain, +24 dBu Out) > 25 Volts per microsecond, Maximum Input Level (20 Hz - 40 kHz) +12dBu @ 0.02% THD+N, Maximum Output Level: 1 kHz @ 35dB of gain, THD+N is: < 0.001% at +26dBu output, < 0.05% @ +28 dBu output, Phantom Input Impedance (1 kHz): 2210 ohms, Output Impedance: 24.3 Ohms (x2) Phantom Powering provided by 500 rack	ANO	
49	Stereo kompresor řady 500 series	ks	1	97 969 Kč	97 969 Kč	Stereo kompresor, ratio settings ranging from 1.5:1 to 10:1, 5 release settings and Auto Release function, Number of Channels: 1 (Stereo), Controls: Threshold, Ratio, Attack, Release, Makeup, Ratio: 1.5:1 to 10:1	ANO	
50	Stereo kompresor řady 500 series	ks	1	59 042 Kč	59 042 Kč	Premium Class-A Stereo compressor for your 500 Series rack, Discrete audio path, Čtyři kompresní poměry (2:1, 2.5:1, 4:1 a 8:1). Control the dynamics of any program material. Discrete gain cells from the Shadow Hills Mastering Compressor. Selectable sidechain filters: 90Hz, 150Hz, 250Hz, bandpass.	ANO	
51	Mono kompresor řady 500 series	ks	1	29 784 Kč	29 784 Kč	Gain Range: Continuously variable from 6 dB to +20 dB. Threshold Range: Continuously variable from 36 dB to +22 dB. Ratio Range: Continuously variable from 1.1:1 to Limit (40:1). Attack Range: Continuously variable from 20mS to 75mS. Release Range: Continuously variable from 100mS to 2.5 Seconds. FF/FB: Feed-Forward or Feed-Back VCA control. Maximum Output Level: Balanced and Floating Transformer Output. Maximum output from 20 Hz to 40 kHz is +23 dBu. Total Harmonic Distortion and Noise: @ 1kHz, +20 dBu output level, no load. Main Output, compressor bypassed, Better than 0.0006%. Main Output, compressor engaged, Better than 0.02%. Noise: Measured at Main Output, un-weighted, 22Hz-22kHz, Terminated 40 Ohms. With Gain at Unity, Compressor disengaged, Better than 103 dBu. With Gain at Unity, Compressor engaged: Better than 92 dBu. Frequency Response: Main Output, Unity Gain: @ 18 Hz, +/- .1dB, @ 150 kHz -3 dB. Crosstalk Measured Channel to Channel: Better than 90 dB @ 15kHz.	ANO	

52	Kompresor řady 500 series	ks	2	19 925 Kč	39 850 Kč	Kompresor GAIN RANGE: Input Trim: -10 - +10dB, Output Trim: -10 - +10dB, COMPRESSION: Threshold Range: -15 - +15 dBu, Attack Range: 3 - 200 ms, Release Range: 0.03 - 3 s, Ratio Range: 1:1 - 12:1, Gain Reduction: 0 - 20dB, THD+N 1kHz, 22Hz-22kHz BW: @ 0dB Gain +10dBu out: <0.002%, INTERMODULATION DISTORTION: @ 0dB Gain +20dBu out, SMPTE/DIN 4:1 7kHz/50Hz: <0.002%, OUTPUT NOISE 22Hz-22kHz BW: @0dB Gain: <-78dB, CMRR @0dB Gain, 3.5Vcm, 100Hz >75dB 1kHz >75dB 10kHz >75dB, FREQUENCY RESPONSE: @0dB Gain -3dB: 0.016Hz-150kHz, IMPEDANCE: Line In 24kΩ, Main Out balanced: 350Ω, Main Out unbalanced: 150Ω, Link In - sidechain mode: 100kΩ, LEVEL METERS: Output Peak Indicator, Green: -15dBu; Red: +20dBu, Gain Reduction Meter, 0-10dB Gain Reduction	ANO	
53	Lampový ekvalizér řady 500 series	ks	2	35 656 Kč	71 312 Kč	Ekvalizér používající dual triode lamp, ekvalizér má filtry 24 db/oct high pass and low pass filters each with 7 frequencies, The top and bottom band are shelving each with 8 frequencies, The mid band is peaking with 8 frequencies.	ANO	
54	Ekvalizér řady 500 series	ks	1	20 135 Kč	20 135 Kč	Ekvalizér pro modul řady API 500-series rack such as the API lunchbox® or equivalent. In common with many such modules, the nominal input/output level is +4dBu. Disponuje dvěma parametric mid-band sections feature classic logarithmically symmetric design ensuring that the ±3dB up/down points retain the same musical interval from the centre frequency regardless of frequency and amplitude settings. The two shelving sections are traditional 6dB/octave designs with an option for a fixed Q parametric response.	ANO	
55	Mono ekvalizér řady 500 series	ks	1	25 798 Kč	25 798 Kč	Noise: Measured at Main Output, un-weighted, 22Hz-22kHz, source impedance 40 Ohms balanced, Better than -102dBV. Frequency Response: Main output, no load +/- 0.1dBu from 20Hz to 31.5kHz -1dB @ 120kHz, Maximum Output Level: 23.25dBu. Total Harmonic Distortion and Noise: @ 1kHz, +20dBu output level, no load, Better than 0.0025%, @ 20Hz, +20dBu output level, no load, 0.13% Typical (2nd and 3rd harmonic). High Pass Filter: -2.7dB @ 80Hz Equalizer Engaged Noise: Measured at Main Output, un-weighted, 22Hz-22kHz, source impedance 40 Ohms balanced, Better than -94dBV. Frequency Response: Main output, no load +/- 0.25dBu from 20Hz to 45kHz, -2dB @ 120kHz, Maximum Output Level: 23dBu, Total Harmonic Distortion and Noise: @ 1kHz, +20dBu output level, no load. Better than 0.009%, @ 20Hz, +20dBu output level, no load, 0.13% Typical (2nd and 3rd harmonic)	ANO	
56	Mono ekvalizér řady 500 series	ks	1	37 228 Kč	37 228 Kč	CHANNELS: Mono, CIRCUIT: Discrete, Inductor, Transformer Balanced, FREQUENCIES TREBLE and BASS shelf +/-18db. Treble is set to 12k while Bass is selectable 50 and 110hz. HI and LO MID +/-18db with HI and LO "Q" switching on each band. HI MID - 8k2, 6k8, 5k6, 4k7, 3k3, 2k7, 1k2. LO MID - 820, 560 470, 390, 330, 270, 220. THREE POSITION FILTER - 47, 82, and 150hz. BYPASS: Hardwire	ANO	
57	Mono kazetový emulátor řady 500 series	ks	1	25 798 Kč	25 798 Kč	Kazetový emulátor, Specifikace (Measurements with tape circuit disengaged), Noise: Measured at Main Output, un-weighted, 20Hz-22kHz, Input Terminated 40 Ohms. Unity Gain Better than -100dBu, Frequency Response: Measured at +10dBu, trim at unity, Main Output +/- 0.25dB from 5Hz to 60Khz, -2dB @ 120KHz, Maximum Output Level 23.25dBu, Total Harmonic Distortion and Noise: @ 1kHz, +20dBu output level Better than 0.0025%, @ 20Hz, +20dBu output level 0.07% Typical (2nd and 3rd harmonic), Tape FX Specifications Noise: Measured at Main Output, un-weighted, 20Hz-22kHz, Input Terminated 40 Ohms. Saturation @ minimum Better than -100dBu, Saturation @ maximum Better than -100dBu, Frequency Response: 15 IPS, Input @ -0 dBu -3dBu @ 28kHz, Saturation @ minimum 0dBu @ 10Hz +5dBu Peak @ 60Hz, Saturation @ maximum -3dBu @ 20kHz, -3dBu @ 12.5Hz, +2.4dBu Peak @ 60Hz, 30 IPS, Input @ -0 dBu -3dBu @ 120kHz, Saturation @ minimum -3dBu @ 10Hz +3.15dBu Peak @ 125Hz, Saturation @ maximum -3dBu @ 100kHz, -3dBu @ 12.5Hz, +1.3dBu Peak @ 110Hz, Total Harmonic Distortion and Noise: 15 IPS, Input @ -0 dBu 0.4% @ 3kHz to 1% @ 175Hz typical, Saturation @ minimum Greater than 1% below 175Hz typical, Saturation @ maximum 1% at 6kHz typical, 0.3% @ 1kHz to 3% @ 50Hz typical, 30 IPS, Input @ -0 dBu 1% at 1kHz typical, Saturation @ minimum 0.6% @ 400Hz 5% @ 20Hz typical, Saturation @ maximum 1.5% @ 20kHz to 0.4% @ 1kHz typical, 0.4% @ 1kHz to 2% @ 50Hz typical	ANO	
58	Kompresor, Zkreslovač, Ekvalizér řady 500 series	ks	1	18 352 Kč	18 352 Kč	Processor Type: Compressor/Distortion/EQ, Number of Channels: 1, Inputs: 1 x 1/4" (instrument), Module Slot Size: Single	ANO	
59	Mic Pre / EQ / Compressor / Texture	ks	1	105 709 Kč	105 709 Kč	Mikrofonní předzesilovač, Frequency Response: Main Output, no load -3 dB @ 2 Hz, -3 dB @ 160 kHz, Measured at Main Output, unweighted, 22Hz-22kHz, Terminated 150 Ohms. With gain at unity better than -92 dBu, With gain at 66 dB better than -56 dBu, Equivalent Input Noise better than -123 dBu, Unity to +66dB in 6 dB steps, Trim continuously adjustable from -6dB to +6dB. Phantom Power: 48 Volts DC +/- 1%, Total Harmonic Distortion and Noise: @ 1kHz, +20 dBu output: Better than 0.002% As above, Silk Engaged: Better than 0.2% Second Harmonic, @ 20Hz, +20 dBu out Better than 0.004% @ 20Hz, +20 dBu out Better than 0.020%, IM Distortion: Better than 0.002%, Slew rate Better than 4 V/uS, High Pass Filter: Frequency: Continuously Variable from 20 Hz to 250Hz, Slope: 12 dB/Octave Bessel, Rack 19"	ANO	

61	Lampový mikrofonní předzesilovač	ks	1	55 791 Kč	55 791 Kč	Čtyřkanalový předzesilovač s unikátním mícháním klasického a lampového zvuku, což je perfektní řešení pro dosažení toho správného zvuku pro širokou škálu mikrofonů a nástrojů. Tento všestranný vícekanalový předzesilovač nabízí na každém kanálu také volitelný kompresor a dále osmikanalový A/D převodník doplněný o čtyři linkové vstupy. Čtyři Twin-Finity™ mic/line předzesilovače, Dvoucestné 285V Class-A lampový nebo transimpedanční polovodičový předzesilovače, Sfázované míchání lampové a polovodičové cesty, designovaný 1176 kompresor na každém kanále, Osmikanalový 24-bit A/D převodník, Přepínatelná samplovací frekvence až do 192 kHz, Digitální výstup ADAT (2x optika) a AES/EBU (D-Sub 25), 8-kanalový soft limiter, 8-kanalový, 24-bit, Přepínatelný samplerate: 44.1 - 192 kHz, WC ADAT (2x pro S/MUX), AES/EBU výstup, Clock subsystém s minimalizací jitterů, LED metery s indikací clip/hold, 75Ω BNC word clock I/O, Rack 19"	ANO	
62	Stereo předzesilovač	ks	1	88 265 Kč	88 265 Kč	Dvoukanalový diskretní mikrofonní předzesilovač, konfigurace s kaskádní FET kaskádou a bipolárním 2. stupněm, 2x mikrofonní vstup, 2x Hi-Z vstup, úroveň šum -126dB EIN, vstupní transformátor, 2x symetrický výstup Class A s úrovní +36dB, volitelná vstupní impedance 50/60/600/1500Ohm, VU meter, spínatelné +48V fantom napájení, obrácení polarity, -20dB pad, nastavitelný HP filtr 30Hz - 185Hz@6dB/oktávu, nastavitelný zisk +20dB až +64dB v krocích 4dB, jemná regulace zisku +/-3dB, frekvenční odezva 1Hz - 120kHz (-3dB), 19" rack montáž, výška 2RU	ANO	
63	Stereo limiter kompresor	ks	1	69 214 Kč	69 214 Kč	Dual-channel Tube/Limiter/Compressor with Stereo Link, 4 x hand-matched 6BA6 vacuum tubes, Balanced XLR inputs & outputs, INPUT Level Preset 3-way switches -3dB, 0, -3dB, Continuously variable OUTPUT level controls, Unity Gain set INPUT to "0" and OUTPUT control to 11 o'clock. (Input source Z= 150 Ohms, Output load Z= 100 kOhms) Maximum input level: (1 kHz Sine, -0.3% THD+N), -3 = +25 dBu, 0 = +21 dBu, +3 = +18 dBu, Maximum GAIN: 13dB, GAIN makeup: 10dB (gain above unity), Output Headroom: 23dB (referenced to +4dBu), Variable ATTACK control: 13msec - 130msec, RECOVERY switch 5 steps: 0.1s, 0.16s, 0.32s, 0.64s, 1.7sec. Ratio Mode switches between LIMIT (1.5:1 to 12:1) or COMPRESS (1.2:1 to 3:1), HP SC: High Pass Side Chain Filter -3dB @ 100Hz @ 6dB per Octave, Frequency Response: - 0.8dB @ 20Hz, -0.5dB @ 50kHz, Total Harmonic Distortion: -0.05% THD+N (1kHz Sine, +4dBu, BW: 20Hz - 22kHz), Noise floor: -85dB typical (BW: 20Hz - 22kHz), Dynamic Range: 112dB, Signal to Noise Ratio: 89dB (referenced to +4dBu), Common-Mode Rejection Ratio (CMRR): 74dB (BW: 20Hz - 22kHz, +4dBu, 1kHz Sine), Output Impedance: 100 Ohms, Input Impedance: -3dB= 1 kOhms, 0dB= 2.5 kOhms, +3dB= 4.5 kOhms, Rack 19"	ANO	
64	Producer Pack Channel Strip	ks	1	49 483 Kč	49 483 Kč	Line Gain Range: +10dB to +40dB continuously variable, Input Impedance: >1M Ohm, Mic Gain Range: 0 to +60dB in 10dB steps, Input Impedance: Variable as follows: 600 Ohm, 1k4 Ohm, 2k4 Ohm, 6k8 Ohm, EIN: -128dB with 150 Ohm terminating impedance at 60dB of gain, Noise: -97dBu, THD: 0.001% with -20dBu 1kHz input and 20Hz-22kHz bandpass filter, Compressor (VCA mode) Threshold Range: -28dB to +12dB, Ratio: 1.5:1 to 10:1, Slope: Soft knee, Attack: 100µs to 100ms, Release: 100ms to 7s, variable or auto (program dependent), Compressor (Vintage Opto mode) Threshold Range: -28dB to +12dB, Slope: Soft knee in Comp mode, Hard knee in Lim mode, Attack: Fixed, Release: Fixed, EQ: Low Pass Filter: 18dB/oct from 400Hz to 22kHz, Parametric Section: Comprised of low-mid & Hi-mid parametric, each with continuously variable boost/cut with centre detent, frequency sweep control with two ranges, and fully variable Q. Low-mid frequencies 40Hz to 400Hz (120Hz to 1k2Hz when x3 is pressed). Hi-mid frequencies 600Hz to 6kHz (1k8Hz to 18kHz when x3 is pressed, Shelving section: Comprised of: high frequency shelf, with frequency range steps of 1.5kHz, 3.3kHz, 6.8kHz and 15kHz (2.2kHz, 4.7kHz, 10kHz and 18kHz when Hi Range is engaged), and low frequency shelf, with frequency range steps of 20Hz, 56Hz, 160Hz and 460Hz (33Hz, 95Hz, 270Hz and 655Hz when Hi Range switch is engaged), Gate Threshold Range: -40dB to +10dB, Gate Range: 0 to -80dB, Attack: Switched fast or slow, Release: 100ms to 5s, Hold: 20ms to 4s, Expander Ratio: 0 to 5:1, De-Esser Threshold Range: 22dB, Frequency Range: 2k2 to 9k2, Ratio at centre frequency 2:1	ANO	
65	Mikrofonní předzesilovač	ks	1	77 120 Kč	77 120 Kč	Mikrofonní předzesilovač, 8 kanálů, 8x mikrofonní vstup, 8x linkový výstup, Zisk -30 až -70 (5dB krok), LED Gain Meter, 48V Fantom, Filtr horní propust (-6dB/oktáva, 80Hz), Funkce phase reverse, Mute, Pad, Impedance 10k, výstup s transformátorem, zesilovač třída A, frekvenční rozsah 20Hz - 20kHz, Výstup +26dBu@ 1kHz, Šum -90dB, 19" rack montáž, výška	ANO	
66	Mikrofonní předzesilovač	ks	1	66 610 Kč	66 610 Kč	Mikrofonní předzesilovač, 8 kanálů, 8x mikrofonní vstup, zisk 0 až 60dB (krok 10dB), šum -97dBu s pásmovou propustí 22Hz-22kHz, odstup signál šum 106dB, frekvenční odezva (zisk 60dB) -3dB@16Hz, -3dB@85kHz, CMRR 91.8dB, 8x linkový vstup, zisk -20dB až 10dB (krok 10dB), 8x linkový výstup, 19" rack montáž, výška 2RU	ANO	
67	Rack zkosený do režie	kpl	1	135 000 Kč	135 000 Kč	Sestava 19" rack pro integraci do podstavce mixážní konzole, 4 segmenty pro umístění techniky, 14U, zakázková výroba. Příprava otvorů pro vyustění podlahového žlabu. Čtyři zadní otevíratelná dvířka umožňují snadný přístup k zařízením při instalaci i servisu. Nad dvířky jsou větrací otvory kvůli proudění vzduchu od zařízení která vytváří při provozu teplo. Pod dvířky je pár zásuvek 230V. Rack je doplněn o odkládací plochu pro notebooky a zázemní klientů. Materiál: kombinace lakovaná MDF a lamino s perličkovým povrchem. Barevnost stříbrná a antracit. Konstrukce je modulární plně rozebiratelná.	NE	
68	Přepojovací panel analog	ks	4	24 560 Kč	98 240 Kč	manuální přepojovač audio, 128 kanálů, 64 In/ 64 Out, 3 polový konektor GAS323 LA C, přeslech kanálů > 100 dB pro 10 kHz, rack montáž ; rozměry 19" x 3RU, kompletní	NE	
69	Patch kabel audio	ks	20	725 Kč	14 500 Kč	Patch kabel audio, konektor GMK 313, délka 30cm, barva černá	NE	
70	Patch kabel audio	ks	20	725 Kč	14 500 Kč	Patch kabel audio, konektor GMK 313, délka 30cm, barva červená	NE	
71	Patch kabel audio	ks	20	725 Kč	14 500 Kč	Patch kabel audio, konektor GMK 313, délka 60cm, barva černá	NE	
72	Patch kabel audio	ks	20	725 Kč	14 500 Kč	Patch kabel audio, konektor GMK 313, délka 60cm, barva červená	NE	
73	Přepojovací panel Cat6A	ks	1	5 283 Kč	5 283 Kč	Patch panel, 24x RJ45, Cat. 6A, stíněné provedení	NE	
74	Patch kabel Cat6A	ks	20	189 Kč	3 780 Kč	Patchkabel RJ45 stíněný Cat.6a / 10GB, LS0H, šedý, 1.0m	NE	

75	Přepínač pro displaye a lampy	ks	1	3 882 Kč	3 882 Kč	spínací jednotka pro dvě externí světelná zařízení, samostatný výstup pro připojení Studio displaye XT2 nebo SD2, zapojení do USB portu na počítači (PC nebo Mac), indikační LED na přední straně, indikuje nahrávání (červená) a record ready/preroll (žlutá u Pro Tools), napaječ DC 12 V, standardní USB kabel 2m je součástí, rozměry: 55 x 73 x 24mm (š x h x v)	NE	
76	Víceúčelový display	ks	2	15 145 Kč	30 290 Kč	USB připojení přes PunchLight DII, červená barva segmentů - nahrávání, zelená barva segmentů - přehrávání, oranžová barva segmentů - "ready", všechny formáty SMPTE timecode, zobrazuje doby, takty, samplly, feet + frames, zobrazení vlastní zprávy, hodiny - zálohované interní baterií, rozměry rámu: 550x120x38 (š x v x h) mm, dálkový ovladač	NE	
77	Recording display	ks	2	3 200 Kč	6 400 Kč	Recording display indikuje stav nahrávání, dva aktivní stavy, oranžový, červený, vygravírování nápisu dle požadavku uživatele	NE	
78	Montážní a spotřební materiál	kpl	1	130 171 Kč	130 171 Kč	Montážní a spotřební materiál	NE	
79	Instalační a montážní práce v režii	kpl	1	322 677 Kč	322 677 Kč	Montáž všech zařízení AV technologie, osazení technologie v racku, apod.	NE	
80	Doprava	kpl	1	18 334 Kč	18 334 Kč	Doprava materiálu	NE	

Uživatelská podpora díla**84 000,- Kč**

č.	Popis	Jedn.	Počet	Cena za jednotku	Cena bez DPH	Technická specifikace	Výrobce, typ zařízení
1	uživatelská podpora díla dle ust.III.18) Smlouvy	HZS	100	840 Kč	84 000 Kč		