

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 536 a následujících obch. zákoníku

I.

Smluvní strany

Objednatel: **Město Moravský Krumlov**
nám. Klášterní 125
672 11 Moravský Krumlov
IČO 00293199
[redacted]
zastoupeno: Mgr. Tomášem Třetinou, starostou města
[redacted]

a

Zhotovitel: **Mgr. Alexandr Kozlov ak. soch.**
Sportovní 14, 110 00 Praha 10
[redacted]
DIČ: 6101281912
[redacted]

II.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje k restaurování **Kamenného kříže z roku 1808, č. rejstříku ÚSKP 48850/7-8249** ul. Znojemská, pozemek p. č. 1175/1, v k. ú. Moravský Krumlov. Zhotovitel díla je držitelem povolení k provádění restaurátorských prací Ministerstva kultury ČR č.: MK 4246/1999 ze dne 26. 7. 1999.
2. Restaurátorské práce budou provedeny v souladu se zpracovaným Restaurátorským záměrem č. MorKrum-2020 ze dne 16.7.2020, který je nedílnou součástí této smlouvy.
3. V případě vzniku víceprací a vícenákladů upozorní zhotovitel neprodleně objednatele na tuto skutečnost písemnou formou a projedná s ním další postup. Objednatel uhradí pouze oprávněné náklady za vícepráce odsouhlasené oběma smluvními stranami.
4. Objednavatel se zavazuje dílo po dokončení převzít a zaplatit za něj cenu, uvedenou v odstavci III/1 této smlouvy.

III.

Místo a termín plnění

1. Místo plnění: Moravský Krumlov, pozemek p. č. 1175/1 v k. ú. Moravský Krumlov
2. Termín plnění díla: nejpozději do 20.12.2020

IV.

Cena díla a platební podmínky

1. Celková cena za dílo je stanovena na **117 262,- Kč** bez DPH
2. Cena předmětu smlouvy je stanovena na základě rozpočtu zhotovitele č.: MorKrum-2020 jako cena pevná a jsou v ní zahrnuty veškeré práce, dodávky, služby a výkony ve smyslu této smlouvy.
3. Po faktickém a úplném převzetí díla pověřeným zaměstnancem města v jednotlivých etapách realizace objednatel uhradí celkovou cenu díla uskutečněnou v dané etapě realizace převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví smlouvy, a to do 15 dnů od převzetí díla.
4. V případě, že zhotovitel měl na práce, které objednavatel zruší nebo jinak změní v průběhu realizace, vynaložené finanční náklady, uhradí objednavatel zhotoviteli tyto náklady, spojené se zrušením, nebo změnou.
5. V případě prodloužení s placením ceny uhradí objednavatel smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý den z prodloužení.
6. V případě pozastavení prací se strany objednavatele se přiměřeně prodlužuje termín plnění, který bude upraven dodatkem ke smlouvě.
7. V případě nedodržení termínu ze strany zhotovitele uhradí tento objednateli smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý den z prodloužení.

V.

Čas plnění

1. Zhotovitel se zavazuje předmět díla, uvedený ve smlouvě, provést nejpozději do 20.12.2020.
2. V případě nepředvídatelných okolností, které by byly překážkou dokončení a předání díla ve sjednaných termínech, je nutno formou písemného dodatku ke smlouvě dohodnout změnu smluvních podmínek, a to před daty dohodnutými jako dobu plnění této smlouvy.

VI.

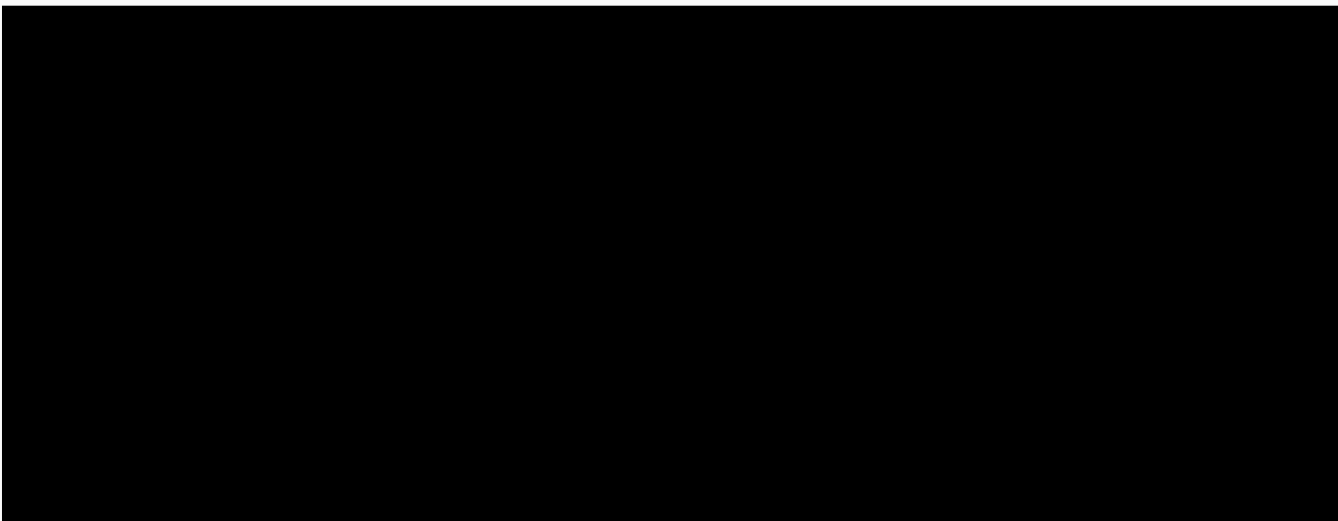
Odevzdání, převzetí a záruční lhůta

1. Převzetí prací se uskuteční na základě výzvy zhotovitele. Dílo je splněno okamžikem předání díla objednateli na základě předávacího řízení bez jakýchkoliv vad a nedodělků.
2. Do 14 dnů od předání díla budou objednateli předány dvě vyhotovení Závěrečné restaurátorské zprávy.
3. Odpovědnost za vady díla ze strany zhotovitele se řídí ustanovením § 560 obchodního zákoníku. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době předání. Za vady díla, na něž se vztahuje záruka za jakost, odpovídá zhotovitel v rozsahu této záruky.
4. Záruka na dílo činí 36 měsíců od dne předání.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, dva pro každou ze smluvních stran.
2. Veškeré dodatky k této smlouvě mohou být činěny jen písemnou formou za podpisu obou smluvních stran. Skutečnosti, touto smlouvou výslovně neupravené, podléhají právnímu režimu obchodního zákoníku.
3. Obě smluvní strany prohlašují, že tato smlouva odpovídá jejich pravé a svobodné vůli, nebyla sjednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Tato Smlouva o dílo byla projednána a schválena nadpoloviční většinou hlasů Rady Města Moravského Krumlova na její 33. schůzi konané dne ze dne 1. 9. 2020.



Přílohy

Restaurátorský záměr k restaurování č. MorKrum-2020 ze dne 16.7.2020
Rozpočet k restaurování MorKrum-2020

Restaurátorský záměr k restaurování

Krucifix 1808

R.č. **48850/7-8249**

Moravský Krumlov

I. Lokalizace památky:

1. Kraj: Jihomoravský
2. Okres: Znojmo
3. Obec: Moravský Krumlov
4. Pozemek: Moravský Krumlov, p. 1175/1
5. Kulturní památka ÚSKP č. rejstříku **48850/7-8249**

II. Údaje o památce:

1. Autor: **Andreas Sackl** (1738–1825)
2. Název: Krucifix
3. Datování: 1808
4. Sloh: Klasicismus
5. Materiál: Krumlovský pískovec,
6. Rozměry: Půdorys – 1,3 x 1,2 m, celková výška – 4,2 m.

III. Popis památky:

Krucifix umístěný na předměstí Moravského Krumlova u kruhového objezdu (při cestě mezi centrem a sídlištěm) je cennou klasicistní památkou a významným prvkem v utváření kulturní krajiny. Postavený v roce 1808 kamenný kříž dodnes stojí na svém původním místě naproti židovskému hřbitovu.

Toto dílo zhotovil krumlovský kamenický mistr **Andreas Sackl**. Musel být již důstojným starcem, doba však byla mimořádně příznivá a i on se přes vysoký věk patrně pouští do samostatné tvorby proto označované za „stařecké dílo“.

Domněnku o autorství potvrzují jak německy psaný nápis na soklu kříže tak i další indicie. Kompozičně a tvarově shodný kříž uprostřed polí katastru obce Dolní Dubňany, a jedno téměř rozpadlé torzo zazděné v hřbitovní zdi v Branišovicích. I když se u této památky patrně jedná o pokus o napodobení díla Matyáše Lercha.

V roce 1995 bylo provedeno nepříliš zdařilý restaurátorský zásah, následkem kterého jsou značné odlišnosti v proporcích a modelacích.

Popis:

Kříž stojí na čtvercové podnoži. Sokl je tvořený dvakrát odstupněnou základnou, na níž spočívá hranolový dřík s drobnými volutovými křídélky po stranách. Dřík je na čelní straně členěn tvarovanou nápisovou deskou. Boční strana dříku je členěná píšťalovým motivem. Sokl je ukončen vyloženou profilovanou římsou, na níž dosedá robustní kříž s kubickou patkou. Na přední straně patky je dochován reliéf Marie pod křížem. Na kříži visí korpus s rukama prověšenýma do tvaru Y a hlavou skloněnou k pravému rameni. Nad hlavou vložena nápisová deska INRI.

Nápis v němčině:

Zur Ehre Des
Piteren Leiden
Jesu Christinat
Dieses Kreutz
Fundirt Her
Andreas Saki
Als Zweite Rath
Und Geweicht, v
Ho:H: PF: F:K:
1808

V překladu: „Ke cti hořkých muk Ježíše Krista postavil tento kříž pan Andreas Saki jakožto druhý radní a požehnal důstojný pan Franz Kloß.“ Poznámka: Poznámka: F. F. je pravděpodobně zkratka fieri fecit, učiniti kázal.

Stav:

Při opravě v 90. letech byla vrchní část kříže nahrazena a obličej Krista byla bohužel i přes památkovou ochranu dána zcela odlišná ušlechtilá podoba. Fotografie z roku 1989 pochází z: NPÚ ÚOP v Brně, Nová fototéka, Moravský Krumlov, inv. č. 101689.

Fotodokumentace z restaurátorské zprávy z roku 1995 dokládá skoro celoplošné cementové doplňky.

Při vizuálním průzkumu na místě byla zřetelná rozsáhlá degradace povrchové vrstvy kamene zřejmě následkem nesprávného technologického postupu při posledním restaurátorském zásahu. Kámen nejspíš byl penetrován Sokratem, což přivedlo k proklížení tenké povrchové vrstvy a její následné separace a odpadávání. Přední strana samotného kříže je plošně doplněná nejasným bělavým umělým tmelem.

Povrch kamene je zašpiněn depozity, vyskytuje se mikrovegetace. Památka nese stopy zubu času. Místy je hloubkově narušena struktura materiálu a vyskytují se praskliny podél spár. Vyskytují se krusty.

IV. Restaurátorský záměr

Po zevrubném průzkumu kříže, seznámení s restaurátorskou zprávou z roku 1995 a na základě zkušeností usuzuji, že cementové doplňky dlouholetou infiltrací ještě víc oslabily pojivo pískovce, který slouží podložím pod cementovými doplňky. Poslední fungují jako separační vrstva, pod kterou vzniká kondenzát rovněž působící devastujícím účinkem na pískovec.

Při poklepání na cementové doplňky se ozývá dunění, což znamená, že mezi podkladem a tmelem není pevné spojení. Za této situace je nutné provedení revize a revitalizace hmoty pískovcového podkladu pod doplňky.

Ve zprávě z roku 1995 vyplývá, že kříž byl rozlomený na několik kusů, avšak chybí informace o způsobu sčepování a kotvení, proto je nutné postupovat s maximální opatrností. Nevylučuji nutnost výměny čepů za nekorodující.

Jsou nutné průběžné důkladné konzultace s odborným pracovníkem PÚ za účelem rozhodování, které (uvolněné a degradované) cementové doplňky budou odstraněné a nahrazené umělým tmelem a které budou ponechané na stabilizovaném pískovcovém podkladu.

1. Při rozšířeném průzkumu zmapovat a vyhodnotit sekundární modelační doplňky.
2. Vytvořit grafický záznam doplňků a grafický záznam vyhodnocení dožilých a uvolněných cementových tmelů.
3. Provést prekonsolidaci oslabených míst.
4. Kámen zbavit mikrovegetace a očistit.
5. Odstranit krusty.
6. Stabilizovat kámen organokřemičitým roztokem.
7. Injektovat trhliny.
8. Doplnit hmotu a návaznosti stávajícího plastického pojednání.
9. Provést plastickou a barevnou retuš, a to jen lokálně a lazurně bez celkového sjednocování.
10. Barevně zdůraznit nápis.
11. Korodující kovové kotvy nahradit za nerezové s oxidací a kovářským opracováním povrchu.
12. Závěrem provést celkovou konzervaci s preventivní baktericidní složkou.
13. K provedeným pracím vypracovat komplexní restaurátorskou zprávu 1x vlastníkovi, 1x SPÚ, 1x OÚ oddělení kultury.

V. Použité technologie a materiály

Biocidné ošetření: POROSAN (fy Aqua) v lihu.
Změkčovač na krusty: přípravky FG v gelu.
Omytí: tlakovou vodou se saponáty.

Konsolidace: Dvousložkový organokřemičitý přípravek POROSIL Z (fy Aqua).
Injektáž trhlín: Paraloid B 72, větší objemy: minerální směs Ledan (fy IMESTA)
Nerezové kotvy: metylmetakrylátová pryskyřice (fy AKEMI).
Tmel: Směs s minerálním pojivem PETRA C (fy Aqua) barvená ve hmotě suchými organickými pigmenty BAYER (fy Aqua), křemičitý písek.
Retuš: Suché organické pigmenty BAYER (fy Aqua).
Preventivní biosanace: **Sanatop Alga** (fy Aqua).
Hydrofobizace: Organokřemičitý přípravek POROSIL VV (fy Aqua).

