# Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

**A. V. Šembery 125, 566 01 Vysoké Mýto, IČ 00 372 331,**

(dále jen **muzeum**),zastoupené Mgr. Jiřím Junkem, ředitelem muzea

a

**Regionální muzeum v Chrudimi**

**Široká 86, 537 01 Chrudim, IČ 00 370 941,**

(dále jen **dočasný správce**)**,** zastoupený Mgr. Klárou Habartovou, ředitelkou muzea

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**VÝPŮJČNÍ SMLOUVU č. 15/2020**

**I. Předmět a účel zápůjčky**

1. Muzeum má ve správě sbírku zapsanou v Centrální evidenci sbírek pod evid.č. MVM/002-0502/121002. Tato sbírka je v majetku Pardubického kraje a její součástí jsou předměty podrobně popsané v **příloze č. 1.**

1. Muzeum předává dočasnému správci předměty uvedené v bodě I/1 (resp. v příloze č. 1) za účelem:

**prezentace na výstavě Víra v umění – umění ve víře. Výtvarná kultura Chrudimska ve středověku,** která proběhne ve výstavních prostorech muzea ve dnech 1. října 2020 – 31. ledna 2021

3. Účastníci prohlašují ve shodě, že uvedené předměty jsou způsobilé k fyzickému předání za výše uvedeným účelem. Jejich stav je oběma stranám znám a je dobrý.

#### **II. Doba, na kterou je předmět předáván**

1. Sbírkový předmět, který je předmětem této smlouvy, byl předán dnešního dne dočasnému správci zastoupenému **Mgr. Klárou Habartovou (ředitelkou)**, a tímto dnem začíná doba fyzického předání.

……...………………………………………… ……...………………………………………

správce sbírky, který předmět za RMVM vydal podpis přejímající osoby dočasného správce

1. Dočasný správce se zavazuje sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 vrátit pronajímateli nejpozději do **15. února 2021**, způsobem: **na své náklady**.
2. O případné prodloužení doby nájmu je dočasný správce povinen požádat nejpozději 14 dnů před ukončením původní lhůty.

**III. Přeprava, manipulace a vystavení pronajímaného předmětu**

1. Nakládku, přepravu a vykládku pronajímaného předmětu na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí dočasný správce. Přeprava pronajímaného předmětu bude uskutečněna bez účasti pronajímatele.
2. Způsob přepravy – pronajímaný předmět musí být odpovídajícím způsobem zabalen po celé své ploše, před poškozením chráněn probalením.

V případě, že pronajímaný předmět je při převzetí konkrétním způsobem zabalený od půjčitele, bude stejný způsob dodržen i vypůjčitelem při vrácení pronajímaného předmětu.

1. Depozitární podmínky pro dobu uložení pronajímaného předmětu v době před instalací a vystavení a po deinstalaci výstavy – uložení v bezprašném, zatemněném depozitáři s dodržením teploty v rozmezí 15– 20 °C a vlhkosti v rozmezí 30- 40 %
2. Použití prostředků k zamezení kontaktu pronajímaného předmětu s lidskou kůží (minimálně použití bavlněných, resp. gumových rukavic dle charakteru předmětu) po celou dobu manipulace s předmětem.
3. Způsob instalace a podmínky při vystavení – v uzavíratelných bezprašných vitrínách, za skleněnou stěnou, se zamezením možnosti kontaktu návštěvníka s pronajímaným předmětem, v případě grafiky adjustace do pasparty se sklem. Dodrženy budou teplota v rozmezí 18-20 °C a vlhkost v rozmezí 30-40 %. Zajištěno bude osvětlení nevylučující tepelně poškozující záření (nevhodné jsou např. halogenové zdroje světla), a s maximální intenzitou luxů doporučovanou obecně pro předměty tohoto materiálového složení.

Výstavní prostory musí být zajištěny tak, aby nedocházelo k přímému působení slunečních paprsků na pronajímaný předmět.

### IV. Další ujednání

1. Pronajímaný předmět může dočasný správce užít výhradně k účelu uvedenému v čl.I/2 této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu muzea předat k užívání žádné třetí osobě.
2. Dočasný správce zajistí pojištění fyzicky předaného předmětu od doby jeho převzetí až do jeho vrácení pronajímateli, včetně dopravy, **a to na částku xxxxxxxxx,- Kč**
3. Dočasný správce je povinen po dobu nájmu zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost předaného předmětu, případně dodržení těchto dalších vzájemně dohodnutých podmí­nek:

Předaný předmět může být fotografován, filmován a jinak reprodukován, nesmí na něm být prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy.

1. Dočasný správce ručí od okamžiku převzetí až do vrácení předmětu za jeho poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objek­tivní. Dočasný správce se odpovědnosti nezbaví ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu předmětu nezavinil, a zavazuje se k úhradě vzniklé škody.
2. Poruší-li dočasný správce tuto smlouvu, má muzeum právo od této smlouvy odstoupit. Tímto není dotčeno právo muzea na náhradu škody. V takovémto případě má dočasný správce povinnost předané předměty okamžitě vrátit. Z důvodů hodných zvláštního zřetele má muzeum právo dočasného správce kdykoli požádat, aby mu předaný předmět byl vrácen před sjednanou lhůtou fyzického předání.
3. Dočasný správce je povinen neprodleně informovat muzeum o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předaného předmětu, zejména jeho poškození, zničení nebo ztráty.

**V. Zveřejnění smlouvy v registru smluv**

1. Smlouva bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv („zákon o registru smluv“), zveřejněna v registru smluv. Smluvní strany berou na vědomí, že nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku s účinky případného bezdůvodného obohacení.

2. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství (§ 504 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).

3. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv provede Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, a to bezodkladně po uzavření této smlouvy, nejpozději však do 30 dní od uzavření smlouvy.

### VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma stranami.
2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dočasný správce obdrží dva a vlastník jeden stejnopis. V muzeu bude smlouva po jednom výtisku uložena ve spisovně muzea a u vedoucího sbírkového oddělení.
3. Smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podepsání poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

Ve Vysokém Mýtě dne 24. září 2020

………….…….……………………… ………….…….………………………

dočasný správce muzeum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lhůta fyzického předání dle čl. II/2 byla prodloužena do**……………….

………………………………………

oprávněný zástupce muzea

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Potvrzení o vrácení:**

Sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 této smlouvy byl vrácen dne…………………………………

v úplnosti…………… ve stavu…………..……………………………………………………………

Za muzeum převzal: …………………………………

razítko a podpis

Sbírkový předmět byl zařazen zpět do sbírky dne: ……………… ……………………….

správce sbírky

**Příloha číslo 1 smlouvy výpůjční číslo 14/2020**

**(podrobný soupis předmětů, fotodokumentace)**

**1. Kalich, 15. století, inv.č. 20A – 10**

Kalich - gotický, stříbřená a zlacená mosaz. Vydutá šestilaločná patka s plochým okrajem je zdobena po obvodu vydutí jemně rytým geometrickým ornamentem.

Poškozeno – chybí jeden stříbrný gombík a okraj patky u jednoho laloku, místy setřelé zlacení, krakely, mírné rozestoupení spojů

V – 21,5 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, ochranné pouzdro (krabice)

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**2. Kadidelnice, 14. - 15. století, inv.č. 20A – 9**

Kadidelnice – gotická, bronzová; na nízké, šestiboké noze masívní miska vejcovitého tvaru, hladkého povrchu. Omezená na přechodu k víčku třemi plochami, z nichž vynikají zploštělé polokoule; víčko přechází několika ploškami v trojbokou stanovou vížku s hrotem; výplně štítků a vížky prolomeny primitivními kružbami z kruhů a obdélníků; v rozích jsou poutka na řetízky

poškozeno – jedno poutko u víčka ulomeno

V – 21,5 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, ochranné pouzdro (krabice)

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**3. Svícen, 15. století, inv.č. 20A – 8**

Svícen – gotický, bronzový; noha šestiboká, dřík hranolový římsovitý uzel šestistranné, ukončeno miskou, z jejíhož středu ční velký trn miska z trnu uvolněna; noha stojí na třech nožkách

poškozeno – miska odlomena

V – 27,5 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, ochranné pouzdro (krabice)

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

**4. typář, 15. století, inv.č. 22J - 99**

/město Vysoké Mýto/ sigillum + civitatis. alte. mute +

Pečetidlo - kulaté, p - 45 mm, stříbrné. Držadlo tvoří soška sv. Jiří v antickém oblečení, kopím probodává draka. V- 65 mm, připevněno později. Střed pečetního pole vyplňuje městský znak, opis od středu i od okraje vždy dvojlinkou /široká a tenká/.

V – 6,5 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, ochranné pouzdro (krabice)

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**5. Fragment zvonu sv. Jiří, 15. století, inv.č. 2A - 34/A**

Fragment z horní části /rozhraní těla a čepce/ zvonu sv. Jiří s plastickým ztvárněním sv. Jiří na koni zabíjejícího draka /znak města od r. 1471/.

22 x 19x x 6 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**6. Fragment zvonu sv. Jiří, 15. století, inv.č. 2A - 34/B**

Fragment z dolní části /z přechodu k věnci/ zvonu sv. Jiří z s ozdobným pruhem větvičky vinoucí se kolem prutu mezi dvěma plastickými linkami. 13X13x6,5 cm.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**7. Kasule /ornát/ - církevní roucho z rozhraní 15. - 16. století, inv.č. 9L - 5**

Střih předního dílu "do basičky", zadní díl oválný. Základní materiál lícové části - bavlněný brokát červené a zlaté barvy, motiv granátových jablíček.

Dorsální strana - plastická výšivka latinského kříže s aplikací. Kolem kříže tvoří konturu tři složené šňůry obšité barevnou vl.přízí schodovitě do kosodélníků /střídá se barva zelená, bílá, červená/, vroubeno šňůrou černou a černobílou. Plocha: ve špici sedí Bůh otec s jablkem /nad ním pásek s lilií/. Nad levým ramenem kříže sedí sv. Petr s klíčem, vpravo sv. Pavel s plamenným mečem. Na kříži Kristus a pod ním P. Maria a sv. Jan. Nejspodnější postava snad donátorka s dítětem. Těla postav z bílé hedvábné tkaniny, podloženo vatou. Oděvy barevné, s výšivkou zlatým dracounem, svatozáře fialové.

105 x 70 cm

Způsob přepravy – kartonové pouzdro, netkaná veba

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína, vystavení po dobu dvou měsíců na tvarované figuríně.

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**8. Kámen s nápisem v jidiš, 14. století, inv.č. 2A - 57**

Hebrejský nápis na kameni vyjmutém z interiéru Pražské věže.

"Castell Mauth Izschak Chober Mardochai Morchel Jacob Rachmiel - Menasco Schlomel"

21,5 x 22,5 x 13 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %, prachotěsná, uzamykatelná vitrína

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**9. Zakládací nápis ze hřbitovního kostela nejsv. Trojice z roku 1543 – inv. č. 7**

(Te)nto kostel gest založen ke cti Swate Trogice za Au

(rze)dnikuw pana Matege Bakalare Jana Kostelnic

(ka) Wita Kantora Wondrege Rychnowskeho (a ginych)

(ten autery prz)ed sw girzim (a Stawen Skrze Mistra)

(Blazege z lithomyssle letha boziho 1543.)

Restaurováno v roce 2005

150 x 35,5 x 10,5 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**10. Fragment náhrobníku, neznámý šlechtic z rodu pánů z Potštejna, 1. polovina 14 století, inv.č. 2A-55**

Fragment gotického náhrobníku s částí nápisu majuskulního nápisu - čitelná jsou písmena: SEP-T.

47 x 21 x 16 cm

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**11. Chrlič ve tvaru psa, dvě části, inv.č. 2A-44AB**

Dolní část chrliče z severovýchodního nároží trojlodí kostela.

Horní část chrliče z severovýchodního nároží trojlodí kostela. Chrlič měl podobu sedícího stylizovaného psa, na fragmentu je zachována část trupu bez hlavy a horní část předních nohou.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

**12. Prstencový svorník z kostela sv. Vavřince, inv.č. 2A – 53**

Fragment prstencovitého svorníku s jedním výběhem žebra hruškovitého profilu. Svorník je zdobený stylizovaným javorovým listovím, na němž jsou zachovány zbytky polychromie.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**13. Pětiboký baldachýn z chrámu sv. Vavřince, inv.č. 2A – 52**

Strany zdobí vimperky. Horní římsa baldachýnu je završena cimbuřím. Na spodní straně baldachýnu je klenbička se šesti žebry.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**14. Konzola z chrámu sv. Vavřince, inv.č. 2A – 49**

Konzola - v horní části tvořená pětibokým polygonem, dolní část zdobena stylizovaným javorovým listovím, mezi nímž jsou tři stylizované masky. Z konzoly vycházela původně půlkruhová přípora o průměru 45 cm.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx

**15. Fragment fiály 2A - 39**

Fragment fiály kostela ve tvaru osmibokého jehlanu s prstencem a křížovou kytkou, u níž chybí jeden krab a jeden je poškozený.

Způsob přepravy – bubliny, pěnový materiál, samostatná podložka

Instalace – manipulace v bavlněných rukavicích, klima T 18 – 20ºC, RV 30 – 40 %

Pojistná cena – xxxxxx,- Kč

xxxxxx