

SMLOUVA 2020/1351/OK  
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ HUDEBNÍ PRODUKCE  
S NÁZVEM:

„Kladno žije v ulicích“

**Smluvní strany:**

Obchodní jméno: Statutární město Kladno  
Sídlo: nám. Starosty Pavla 55, 272 52  
IČ: 00234516  
DIČ: CZ00234516  
Zastoupeno: Oldřich Černý, náměstek primátora  
Kontaktní osoba: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

**a**

Obchodní jméno/název: Marek Ztracený s.r.o.  
Sídlo: 1. máje 330, Železná Ruda, 340 04  
IČ: 05059721  
DIČ : CZ05059721  
Jednající osoba: [REDACTED]

(příp. Kontaktní osoba/Roadmanager)

dále jen „agentura“ (případně „zástupce“)  
společně také jako „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „smlouva“):

**Preambule**

Agentura prohlašuje, že na základě smlouvy uzavřené s níže uvedeným umělcem jej zastupuje při realizaci hudební produkce.

Pořadatel má zájem na vystoupení umělce v rámci akce „Kladno žije v ulicích“

Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci hudební produkce umělce na akci, v den a na místě blíže specifikovanými touto smlouvou.

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KULTURNÍ AKCI**

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci hudební produkce za následujících podmínek:

Umělec:	Marek Ztracený s kapelou
Datum konání koncertu:	5.9.2020
Místo konání (plnění):	náměstí Starosty Pavla
Délka vystoupení:	60 min
Začátek vystoupení:	v 20.30 hod
Zvuková zkouška:	v 20.00 hod
Ubytování:	Ne
Technické a organizační podmínky zajišťuje:	Pořadatel

Další požadavky:

Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě)  
Technical rider + input list, Stageplan, Repertoárový list (pro OSA)

## 2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinna, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony umělce (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonného umělce, jehož umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že umělec má právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

## 3. ODMĚNA A JEJÍ SPLATNOST

- 3.1 [REDAKCE] celkem tedy pořadatel zaplatí za uskutečnou hudební
- 3.2 Odměna podle odst. 3.1 je **splatná před konáním koncertu**, na základě faktury vystavené agenturou a doručené pořadateli, a to bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je tímto případně oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou umělce na vystoupení.
- 3.3 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo umělci, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.4 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

## 4. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (dále také jako „Podmínky“) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy, v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení.
- 4.2 Pořadatel je povinen potvrdit jednu kopii Podmínek svým podpisem a zašle tuto kopii spolu s podepsanou smlouvou zpět agentuře. Agentura si vyhrazuje právo neposkytnout jakékoliv plnění dle této smlouvy, až do doby obdržení podepsaných podmínek spolu se smlouvou.
- 4.3 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (umělce) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit. Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdí svým podpisem a zašle zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu, s ohledem, na který nelze po něm splnění požadavku rozumně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné

(podstatně) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předemtného vystoupení.

4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

## 5. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘADÁNÍ KONCERTU

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné neivadelní provozování děl, která jsou v rámci předemtného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udělit svolení a vybírat odměny za veřejné neivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochranému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.
- 5.2 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadateli i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu.
- 5.3 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy umělce ani jeho souboru, vystupujícího na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v penězích.
- 5.4 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využití (tzn. s výjimkou firemních interních účelů pořadatele, např. firemní noviny), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. **Agentura si vyhrazuje právo jakékoli záznamy před uvedením schválit**

## 6. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak ale učinit jen kdekoli mimo jeviště. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.). Platí ale, že z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika apod.
- 6.2 Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy však nezabavuje za žádných okolností pořadatele povinností zaplatit částku v plné výši podle čl. 3.1 této smlouvy, jako smluvní pokutu za porušení povinností zajistit náhradní prostory pro konání koncertu, kterou je agentura oprávněna po pořadateli za takové porušení povinností požadovat. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst již případně složenou částku (zálohu na odměnu) na úhradu smluvní pokuty dle tohoto odst. 6.2.
- 6.3 V případech, kdy vstup na vystoupení skupiny je vázán na vstupenky, agentuře náleží 10 kusů volných vstupenek, které budou agentuře předány pořadatelem neprodleně na požádání.

- 6.4 Pořadatel je povinen na žádost agentury zajistit v předšálí či jiném vhodném místě podmínky pro prodej zvukových nosičů a propagačních předmětů, zajišťovaný agenturou (poskytne potřebný prostor, stoly atp.). Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. Tato povinnost se nevztahuje na vystoupení jednotlivce v rámci jiné akce.
- 6.5 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 6.6 Ve smyslu § 504 občanského zákoníku v platném znění činí smluvní ujednání Článku 3 této smlouvy předmětem obchodního tajemství.

### 3. ZÁNİK SMLOUVY Z DŮVODU VYŠŠÍ MOCI

- 7.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy, že tuto smlouvu uzavírají v době trvání účinných opatření orgánů veřejné moci za účelem omezení šíření tzv. koronavirové epidemie.
- 7.2 Smluvní strany prohlašují, že v případě, že dojde k takovým změnám v šíři rozsahu omezení a zpřísnění opatření dle předchozího článku, že by bylo možné je považovat za podstatnou změnu okolností, budou se řídit ustanoveními této smlouvy.
- 7.3 Smluvní strana, která se bude chtít dovolat opatření v souvislosti s plněním dle této smlouvy, je povinna druhou ze smluvních stran neprodleně informovat o takovém opatření, a to nejpozději do 7 kalendářních dnů od jeho vzniku. Nedodržení této lhůty má za následek zánik práva dovolávat se opatření.
- 7.4 Pokud dojde k rozšíření nebo zpřísnění opatření tak, že jedna ze smluvních stran bude mít na základě zpřísnění opatření obtíže s plněním dle této smlouvy nebo bude schopna plnit pouze částečně či nikoliv řádně, zavazuje se druhá ze smluvních stran k souhlasu s prodloužením termínu pro plnění dle této smlouvy, a to nejdéle o délku časového úseku původně poskytnutého k plnění dle této smlouvy, počítaného od data ukončení opatření. To platí pouze v případě, že se nejedná o zjevné zneužití práva první ze smluvních stran. V případě, že takové prodloužení nelze po druhé ze smluvních stran spravedlivě požadovat, má druhá ze smluvních stran právo od smlouvy odstoupit, nepřísluší jí však nárok na sankční plnění, které by jí jinak náleželo, či nálezet mohlo.
- 7.5 Pokud dojde k rozšíření nebo zpřísnění opatření, zavazují se smluvní strany obnovit jednání o právech a povinnostech vyplývajících z této smlouvy, které byly dotčeny takovým rozšířením nebo zpřísněním opatření, a poskytnout si navzájem součinnost tak, aby došlo k naplnění účelu smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že v případě, že se nebude jednat o zjevné zneužití tohoto práva, považují rozšíření nebo zpřísnění opatření za podstatnou změnu okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.
- 7.6 Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu vyšší moci podle předchozích odstavců, nebo ze zavinění agentury, považuje se taková skutečnost za porušení povinnosti pořadatele dle této smlouvy a pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. 3.1 této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) ve stejné výši platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než ... dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy a prohlašuje, že tuto povinnost ani výši částky nebude v tomto případě nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody dle tohoto odstavce do 7 dnů.
- 7.7 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu, a to na základě písemné výzvy pořadatele.
- 7.8 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

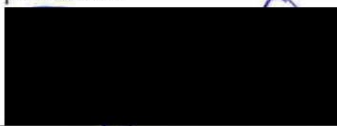
## 8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 8.2 Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.3 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení.
- 8.4 Pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) v platném znění. Vzhledem k tomu, že smluvní strany učinily některá smluvní ujednání za obchodní tajemství (odst. 6.6 smlouvy), nevztahuje se na informaci, jež je předmětem obchodního tajemství, povinnost takovou informaci zveřejnit v registru smluv (§ 3 odst. 1 zák. č. 340/2015 Sb., dle kterého se neuveřejňují informace, které nelze poskytnout při postupu podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím, tedy zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím). V ostatním může být smlouva předmětem žádosti o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
- 8.5 Agentura bere na vědomí a souhlasí s tím, že pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, správcem osobních údajů subjektů údajů, správcem osobních údajů. Pořadatel prohlašuje, že osobní údaje umělce, případně dalších vystupujících osob, zpracuje pouze k účelu danému touto smlouvou. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách [www.mestokladno.cz](http://www.mestokladno.cz) v sekci Ochrana osobních údajů.
- 8.6 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

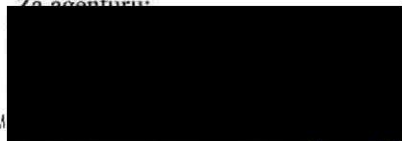
v *Kladně* dne *7.9.2020*

v *Kladně* dne *5.9.2020*

Za pořadatele:



Za agenturu:



**Schvalovací doložka smlouvy**

