

**Dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové
neinvestiční dotace
č. DOT/62/05/007657/2020**

uzavřený níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

zastoupené ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu MHMP MgA. Jiřím Sulženkem, Ph.D.

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Tanec Praha z.ú.

zastupuje: Mgr. Kreuzmannová Yvona

sídlem: Husitská 899/24a, 130 00 Praha 3

registrace: Městský soud v Praze, pod číslem: U384, dne: 1.1.2014

IČO: 44268211

bankovní spojení: Československá obchodní banka a.s.

číslo účtu: 581032763/0300

(dále jen „příjemce“)

Poskytovatel a příjemce (dále jen „smluvní strany“) uzavírají tento dodatek č. 1 ke smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace č. DOT/62/05/007657/2020 uzavřené dne 2. 4. 2020 (dále jen „smlouva“)

Dle čl. V. odst. 2 smlouvy se smluvní strany dohodly na této změně:

Článek I.

V čl. I. odst. 1 a 2 smlouvy nově zní:

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši **80 000 Kč** (slovy: osmdesát tisíc korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu **Česká účast na Port of Dance 2020 v Rijece, Chorvatsko** dle žádosti ze dne 9. 1. 2020 a žádosti o změnu ze dne 29. 7. 2020 (dále jen „projekt“), který se bude konat v termínu do 31. 12. 2020 v Rijece (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto poskytovatel potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. 439 ze dne 9. 3. 2020 a č. 1870 ze dne 24. 8. 2020.

Článek II.

1. Příloha č. 1 smlouvy se nahrazuje přílohou č. 1 dodatku.

Článek III.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tento dodatek byl uveden v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení dodatku, datum jeho podpisu a text dodatku.
2. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v tomto dodatku nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
3. Ostatní ustanovení Smlouvy zůstávají nezměněna.
4. Dodatek sestává ze 2 (dvou) stran textu a vyhotovuje se v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a poskytovatel 4 (čtyři) stejnopisy.
5. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka poskytovatele na přelepce dodatku.
6. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění dodatku v registru smluv.

V Praze dne

V Praze dne

.....

.....

Poskytovatel

Příjemce

Popis projektu:

Tanec Praha žádá o podporu české účasti na festivalu Port of Dance v Rijece, Chorvatsku. Festival bude ozvěnou festivalu Aerowaves Spring Forward, který se nemohl uskutečnit v důsledku nenadálé pandemie Koronaviru. Na festival byli také pozváni zástupci z České republiky Viktor Černický s představením PLI a Markéta Stránská s představením LeŤ. Pro českou reprezentaci to byl veliký úspěch, protože byli vybráni mezi 20 nejzajímavějších děl z 600 děl mladých choreografů z 40 evropských zemí. Dotace bude použita na zaplacení cestovních nákladů a honorářů.

České umělce doprovodí na festival umělecké vedení Tance Praha Yvona Kreuzmannová, je také Associate Director sítě Aerowaves, a Markéta Perroud, které budou nápomocny při navazování přímých kontaktů umělců se zahraničními dramaturgy a novináři.

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Individuální dotace bude použita na mezinárodní dopravu, částečnou úhradu ubytování, diety a příspěvek na honorář.