

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 268/2020

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

níže „Smlouva“

mezi

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika

zastoupená: Ing. Alenou Anne-Marie Nedomou, generální ředitelkou Národní galerie v Praze

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

Správa Pražského hradu

Hrad I. Nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: Ing. Ivem Velíškem, CSc. ředitelem jmenovaným dne 18. 1. 2006 vedoucím Kanceláře prezidenta republiky

IČ: 49366076

DIČ: CZ 49366076

níže „Vypůjčitel“

1. Předmět Smlouvy / Subject of the Agreement

Půjčitel svěřuje Vypůjčiteli umělecké dílo uvedené v příloze č. 1 této Smlouvy, dále jen „Předmět výpůjčky“. Předmět výpůjčky může být Vypůjčitelem užit výhradně k níže uvedenému účelu.

Vypůjčitel v součinnosti s Půjčitelem učinit na své náklady veškeré právní, administrativní a diplomatické kroky, které by vedly k ukončení zabavení Předmětu výpůjčky.

3. Pojištění a odpovědnost

[Redacted text block]

[Redacted text line]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

4. Přeprava

[Redacted text block]

[REDACTED]

5. Celní odbavení

Celní odbavení musí být provedeno výhradně v budovách Půjčitele a v místě konání výstavy, nikoli na celních úřadech.

6. Klimatické a bezpečnostní podmínky

Vypůjčitel je povinen zacházet s Předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoli poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde bude Předmět výpůjčky umístěn, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou ostrahou.

Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním Předmětu výpůjčky, aby Předmět výpůjčky mohl být přímo instalován na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít Vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení Předmětu výpůjčky.

Prostor, ve kterém se bude nacházet vypůjčený předmět, musí mít zajištěn stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C, relativní vlhkost vzduchu 50 ± 5 %, osvětlení do 150 luxů.

Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto odstavcem na náklady Vypůjčitele.

Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich záznam bude jednou měsíčně zasílán Půjčiteli. na emailovou adresu kontaktní osoby uvedené na straně č. 1 této smlouvy.

Jakákoli plánovaná manipulace s Předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s Předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu Předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s Předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.

7. Poškození nebo ztráta

Na vypůjčeném předmětu nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu Půjčitele.

V případě, že by došlo k jakékoli změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě některého z vypůjčených předmětů, musí Vypůjčitel okamžitě informovat Půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození Předmětu výpůjčky stanoví Půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro Vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

8. Reprodukce

Fotografie pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne Půjčitel Vypůjčiteli proti úhradě.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu Půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat vypůjčený předmět ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

9. Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Půjčitel ve formě: "National Gallery Prague."

10. Katalog

Vypůjčitel předá Půjčiteli tři bezplatné výtisky katalogu výstavy i všech dalších tiskovin k výstavě vydaných, včetně plakátů a letáků. Požadované výtisky Vypůjčitel zašle na adresu Půjčitele s poznámkou "pro knihovnu".

11. Vývozní povolení

Vypůjčitel bere na vědomí, že tato smlouva může být realizována pouze tehdy, udělí-li Ministerstvo kultury České republiky pro Předmět výpůjčky vývozní povolení. V případě neudělení vývozního povolení Ministerstvem kultury České republiky zaniká tato smlouva dnem vyrozumění Půjčitele o zamítnutí žádosti o vydání vývozního povolení. V tomto případě se Vypůjčitel výslovně vzdává veškerých nároků na jakékoli případné kompenzace.

V případě udělení vývozního povolení bude Půjčitel o této skutečnosti neprodleně Vypůjčitele informovat tak, aby byla možno plynule pokračovat v přípravě transportu.

12. Závěrečná ustanovení

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé straně po jednom exempláři. Tato smlouva i případné spory z ní vyplývající podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě Půjčitele, tj.: Obvodní soud pro Prahu 1, Ovocný trh 14, 110 00 Praha / Česká republika. Ustanovení § 1799 a 1800 občanského zákoníku se neuzijí. Vypůjčitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností.

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

Obsah této smlouvy je, z důvodu zájmu Půjčitele na ochraně jeho sbírek a jím spravovaných kulturních památek, zejména co do specifikace Předmětu výpůjčky, jeho pojistné hodnoty, doby výpůjčky, umístění předmětu výpůjčky a podmínek ochrany Předmětu výpůjčky a jeho pojištění, důvěrný a Vypůjčitel je povinen jej chránit před neoprávněným přístupem ze strany třetích osob.

13. Podpisy

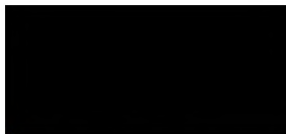
11-09-2020

V Praze dne.....

- 8 -09- 2020

V Praze dne.....

Půjčitel



Ing. Alena Anne-Marie Nedoma
Generální ředitelka Národní galerie v Praze

Vypůjčitel



Ing. Ivo Velíšek, CSc.
Ředitel Správy Pražského hradu

