

Karla Sluková
adresa: Přerov nad Labem 391, 289 16
nar. 20. 09. 1991
IČ: 04322291

(dále jen Agentura)

**SMLOUVA
O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ KONCERTU S NÁZVEM:
VIVALDIANNO RELOADED**

Smluvní strany

a) KARLA SLUKOVÁ, zastupující projekt VIVALDIANNO RELOADED
(dále jen „agentura“)

Jméno a příjmení /obchodní jméno/ název: **Karla Sluková**
adresa: Přerov nad Labem 391, 289 16
IČ: 04322291
narozena: 20.09.1991

&

b) Jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje:
Společenské centrum UFFO, Trutnov
se sídlem: náměstí Republiky 999, 541 01 Trutnov
IČ: 720 49 537
DIČ: CZ72049537
Zastoupena Mgr. Liborem Kasíkem

(dále je „pořadatel“)

1. Základní údaje o koncertu

Název: **VIVALDIANNO Reloaded, CZ Tour 2020**
Datum/Místo konání: **22. 09. 2020 / UFFO, Trutnov**

Začátek vystoupení: **20:00**
Zvuková zkouška: **zvuková zkouška min. 4 hodiny /začátek bude upřesněn/**

ODMĚNA

A. CENA ZA ZPROSTŘEDKOVÁNÍ KONCERTU:
120.000,- Kč /stodvacettisíckorunčeských/

Splatnost odměny: **nejpozději týden (14 dní) před konáním koncertu**
- platba oproti faktuře vydané agenturou

Pořadatel na své náklady zajistí (podrobný rozpis viz přiložený soubor VIVALDIANNO TECHNICKÝ RIDER/harmonogram akce):

- přístup do sálu nejpozději v 6:00 v den konání koncertu /nebo dle pozdějšího ujednání/
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu skupiny a po celou dobu konání akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 10 pomocníků na vykládání a stavění – instalaci techniky, 10 pomocníků na likvidaci akce
- uzamykatelné šatny pro účinkující / tým (specifikace v rideru)

Vybavení šatny: pivo (plech), neperlivé voda, coca cola, juice, káva, čaj, občerstvení (obložené mísy šunka/sýr/ovoce/zelenina, pečivo)

- prodej CD/DVD, merchandise; pořadatel poskytne potřebný prostor vybavený vhodným nábytkem, zajistí pokladny, proškolený personál a zajistí splnění zákonných povinností
- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování (rozpis viz harmonogram)
- 20 volných vstupenek na koncert pro účely produkce Vivaldianno

Nejvyšší povolená cena vstupenek se stanovuje na 1.290 Kč, max. kapacita sálu nesmí přesáhnout 1.000 míst. Překročí-li ceny vstupenek tuto hranici, nebo bude-li kapacita sálu vyšší, pořadatel se zavazuje uhradit smluvní pokutu ve výši 100.000 Kč.

2. **Autorská práva a povolení k pořádání koncertu.**
Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.
3. **Základní ustanovení**
Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat. Agentura zajišťuje koncert po stránce technické a umělecké. Pořadatelskou službu, security a splnění hygienických podmínek zajišťuje pořadatel.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, pořadatel pouze s písemným souhlasem Agentury.
5. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
6. Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Pořizování fotografického záznamu je povoleno akreditovaným fotografům, kteří budou viditelně označeni. Agentura má právo stanovit maximální počet takových fotografů nebo si vyhrazuje právo komukoliv souhlas nedat. Všichni fotografové musí být oblečeni v tmavých barvách a musí striktně dodržovat pokyny Agentury.
7. Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů po podpisu smlouvy – pokud jsou pořadatelem objednány.
8. Pořadatel se zavazuje k využívání pouze grafických podkladů dodaných agenturou a zavazuje se zajistit adekvátní propagaci koncertu.
9. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné podmínky v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 – základní údaje o koncertu – odměna celkem).
10. Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.
11. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně

zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

12. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
13. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 12, je pořadatel povinen zaplatit agentuře prokazatelně a účelně vynaložené náklady v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení (vč. storna poplatků). Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
14. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
15. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
16. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 2 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
17. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud pořadatele.
18. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V Trutnově, dne 1. 9. 2020

Trutnov dne 11.9.2020



Karla Sluková

Společenské centrum TrutnovSK
pro kulturu a volný čas



Pořadatel