

**Memorandum o spolupráci při přípravě a realizaci projektu
„Výstavba nového koncertního sálu jako přístavba objektu
Domu kultury města Ostravy“**

(dále jen „Memorandum“)

uzavírané ve smyslu ustanovení § 1746 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Smluvní strany:

- 1. Česká republika - Ministerstvo kultury**
zastoupené PhDr. Iljou Šmídem, ministrem kultury
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha
IČO: 00023671
(dále jen „**ministerstvo**“)
- 2. Moravskoslezský kraj**
zastoupený prof. Ing. Ivo Vondrákem, CSc., hejtmanem
28. října 117
702 18 Ostrava
IČO: 70890692
(dále jen „**Moravskoslezský kraj**“)
- 3. Statutární město Ostrava**
zastoupené Ing. Tomášem Macuroou, MBA, primátorem
Prokešovo náměstí 8
729 30 Ostrava
IČO: 00845451
(dále jen „**město Ostrava**“)

(společně dále také smluvní strany)

**I.
PREAMBULE**

1. Smluvní strany jsou si vědomy, že cílem státu, kraje a města je všestranný rozvoj uspokojování potřeb občanů. Současně uznávají, že umění a kultura jsou nezastupitelné v individuálním profesním a osobnostním růstu občanů, zejména pro rozvoj tvořivosti, kultivaci demokratických hodnot a individuálních postojů a pro posilování odpovědnosti za zděděné i vytvářené kulturní hodnoty. V návaznosti na výše uvedené a s přihlédnutím k ustanovení Státní kulturní politiky na léta 2015 – 2020, smluvní strany uzavírají toto Memorandum o společném postupu při přípravě a realizaci projektu „Výstavba nového koncertního sálu jako přístavba objektu Domu kultury města Ostravy“ (dále také jen „**nový koncertní sál**“ nebo „**projekt**“), včetně jeho celkové rekonstrukce pro zajištění potřebného zázemí koncertního sálu.
2. Domem kultury města Ostravy je myšlena budova č. p. 2556 na pozemku parc. č. 2614/1 v k. ú Moravská Ostrava, obec Ostrava (dále také jen „**Dům kultury města Ostravy**“).
3. Smluvní strany jsou si vědomy, že město Ostrava je jediným akcionářem obchodní společnosti Dům kultury města Ostravy, a.s., IČO: 47151595, která je vlastníkem Domu kultury města Ostravy.

**II.
ÚČEL A PŘEDMĚT MEMORANDA**

1. Účelem a předmětem Memoranda je zajištění finančních prostředků potřebných k přípravě a realizaci projektu, včetně zajištění společného postupu smluvních stran při přípravě a realizaci projektu, a to s přihlédnutím k odpovědnosti za hudební tradici národa.
2. Příprava a realizace projektu bude spočívat v zajištění všech úkonů a činností nutných k zajištění a uskutečnění výstavby nového koncertního sálu, který bude přístavbou stávajícího objektu Domu kultury města Ostravy.
3. Výše investičních nákladů na výstavbu nového koncertního sálu je předpokládaná ve výši 1.450.000.000,- Kč vč. DPH.

**III.
PŘÍPRAVA A REALIZACE PROJEKTU**

1. Město Ostrava bude své závazky z tohoto memoranda plnit jménem svým nebo prostřednictvím jiných subjektů ovládaných, či zřizovaných městem Ostrava.
2. Smluvní strany jsou si vědomy, že předmětná budova Domu kultury města Ostravy je v době uzavření tohoto memoranda ve vlastnictví obchodní společnosti Dům kultury města Ostravy, a.s., IČO: 47151595.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že budova Domu kultury města Ostravy může být v budoucnu převedena do vlastnictví města Ostravy nebo do vlastnictví jiných městem Ostrava ovládaných subjektů, a to včetně městem Ostrava zřizovaných organizací.
4. Smluvní strany se zavazují zajistit nezbytné kroky k přípravě a úspěšné realizaci projektu, a to minimálně v tomto rozsahu:
 - a) ministerstvo, Moravskoslezský kraj a město Ostrava se zavazují poskytnout finanční prostředky na přípravu a realizaci projektu ve výši a za podmínek dle odst. 5 tohoto článku;
 - b) město Ostrava zajistí zpracování investičního záměru, projektové dokumentace včetně stavebního povolení;
 - c) město Ostrava zabezpečí pozemky pro realizaci projektu a organizaci zadávacího řízení na zhotovitele stavby;
 - d) město Ostrava zabezpečí na základě smlouvy o dílo s vítězným účastníkem zadávacího řízení samotné zhotovení stavby nového koncertního sálu;
 - e) město Ostrava pověří Janáčkovu filharmonii Ostrava, příspěvkovou organizaci, IČO: 00373222, která bude v budoucnu hlavním uživatelem nového koncertního sálu, supervizí nad odbornou částí projektu. Odbornou částí se rozumí především akustika sálu, parametry zkušebny a nahrávacího studia pro orchestr, rozsah a funkčnost zázemí pro umělce atd.;
 - f) město Ostrava ustanoví projektový tým pro realizaci projektu, do tohoto týmu ministerstvo a Moravskoslezský kraj nominují své zástupce.
5. Předpoklad celkových investičních nákladů města Ostravy potřebných k přípravě a realizaci projektu činí 1.450.000.000,- Kč vč. DPH. Smluvní strany se zavazují, že se finančně podělí o náklady na přípravu a realizaci projektu takto:
 - a) ministerstvo – 600.000.000,- Kč (v případě, že vláda ČR schválí navýšení rozpočtu kapitoly ministerstva; pro vyloučení všech pochybností se má za to, že poskytnutí

Evidenční číslo 22823/2018/KVA

finančního příspěvku dle tohoto odstavce je podmíněno navýšením rozpočtu příslušné kapitoly ministerstva o tuto částku)

- b) Moravskoslezský kraj – 300.000.000,- Kč
- c) město Ostrava - 550.000.000,- Kč.

6. Smluvní strany zahájí po uzavření tohoto Memoranda jednání o případných smlouvách, kterými budou konkretizována jednotlivá plnění předpokládaná v tomto Memorandu. Moravskoslezský kraj a město Ostrava se dále dohodly na tom, že město Ostrava bude oprávněno žádat po Moravskoslezském kraji finanční prostředky dle tohoto memoranda nejdříve po vydání pravomocného stavebního povolení či obdobného správního aktu, na základě kterého bude možné zahájit realizaci nového koncertního sálu.

IV.

VYUŽITÍ NOVÉHO KONCERTNÍHO SÁLU

1. Nový koncertní sál bude využíván zejména jako koncertní sál s akustikou světových parametrů pro pořádání především symfonických koncertů.
2. Součástí nového koncertního sálu bude nahrávací studio vybavené moderními technologiemi pro komerční i nekomerční využití.

V.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Memorandum se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2025 a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou, pokud nestanoví zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jinak. V takovém případě smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv.
2. Veškeré změny Memoranda lze provádět pouze písemnými dodatky podepsanými všemi oprávněnými zástupci smluvních stran.
3. Memorandum podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění Memoranda v registru smluv provede město Ostrava.
4. Memorandum je vyhotoveno v šesti vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu a každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.
5. Smluvní strany prohlašují, že Memorandum přečetly, jeho obsahu bezesbytku porozuměly a že jeho obsah vyjadřuje jejich skutečnou, vážnou a svobodnou vůli. To stvrzují níže svými podpisy.
6. **Doložka dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:** Memorandum bylo schváleno na XX. zasedání zastupitelstva Moravskoslezského kraje konaném dne XX.XX.201X, usnesením č. XXXX/XX/ZXX.

Evidenční číslo 22823/2018/KVA

7. **Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:** Memorandum bylo schváleno na XX. zasedání zastupitelstva města Ostravy konaném dne 21.06.2017, usnesením č. 1720/ZM1418/27.

V Praze dne 25.04.2018

V Ostravě dne 09.04.2018

.....
Ministerstvo kultury
PhDr. Ilja Šmíd
ministr kultury

.....
Moravskoslezský kraj
prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc.
hejtman

V Ostravě dne 25.04.2018

.....
Statutární město Ostrava
Ing. Tomášem Macura, MBA
primátor