# Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

**A. V. Šembery 125, 566 01 Vysoké Mýto, IČ 00 372 331,**

(dále jen **muzeum**),zastoupené Mgr. Jiřím Junkem, ředitelem muzea

a

**Regionální muzeum v Chrudimi**

**Široká 86, 537 01 Chrudim, IČ 00 370 941,**

(dále jen **dočasný správce**)**,** zastoupený Mgr. Klárou Habartovou, ředitelkou muzea

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**VÝPŮJČNÍ SMLOUVU č. 13/2020**

**I. Předmět a účel zápůjčky**

1. Muzeum má ve správě sbírku zapsanou v Centrální evidenci sbírek pod evid.č. MVM/002-0502/121002. Tato sbírka je v majetku Pardubického kraje a její součástí jsou předměty podrobně popsané v **příloze č. 1.**

1. Muzeum předává dočasnému správci předměty uvedené v bodě I/1 (resp. v příloze č. 1) za účelem:

**prezentace na výstavě František Schmoranz st. (1814 – 1902) architekt, stavitel a památkář**, která proběhne ve výstavních prostorech muzea ve dnech 17. září 2020 – 31. ledna 2021

3. Účastníci prohlašují ve shodě, že uvedené předměty jsou způsobilé k fyzickému předání za výše uvedeným účelem. Jejich stav je oběma stranám znám a je dobrý.

#### **II. Doba, na kterou je předmět předáván**

1. Sbírkový předmět, který je předmětem této smlouvy, byl předán dnešního dne dočasnému správci zastoupenému **Mgr. Klárou Habartovou (ředitelkou)**, a tímto dnem začíná doba fyzického předání.

……...………………………………………… ……...………………………………………

správce sbírky, který předmět za RMVM vydal podpis přejímající osoby dočasného správce

1. Dočasný správce se zavazuje sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 vrátit pronajímateli nejpozději do **15. února 2021**, způsobem: **na své náklady**.
2. O případné prodloužení doby nájmu je dočasný správce povinen požádat nejpozději 14 dnů před ukončením původní lhůty.

**III. Přeprava, manipulace a vystavení pronajímaného předmětu**

1. Nakládku, přepravu a vykládku pronajímaného předmětu na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí dočasný správce. Přeprava pronajímaného předmětu bude uskutečněna bez účasti pronajímatele.
2. Způsob přepravy – pronajímaný předmět musí být odpovídajícím způsobem zabalen po celé své ploše, před poškozením chráněn probalením.

V případě, že pronajímaný předmět je při převzetí konkrétním způsobem zabalený od půjčitele, bude stejný způsob dodržen i vypůjčitelem při vrácení pronajímaného předmětu.

1. Depozitární podmínky pro dobu uložení pronajímaného předmětu v době před instalací a vystavení a po deinstalaci výstavy – uložení v bezprašném, zatemněném depozitáři s dodržením teploty v rozmezí 15– 20 °C a vlhkosti v rozmezí 30- 40 %
2. Použití prostředků k zamezení kontaktu pronajímaného předmětu s lidskou kůží (minimálně použití bavlněných, resp. gumových rukavic dle charakteru předmětu) po celou dobu manipulace s předmětem.
3. Způsob instalace a podmínky při vystavení – v uzavíratelných bezprašných vitrínách, za skleněnou stěnou, se zamezením možnosti kontaktu návštěvníka s pronajímaným předmětem, v případě grafiky adjustace do pasparty se sklem. Dodrženy budou teplota v rozmezí 18-20 °C a vlhkost v rozmezí 30-40 %. Zajištěno bude osvětlení nevylučující tepelně poškozující záření (nevhodné jsou např. halogenové zdroje světla), a s maximální intenzitou luxů doporučovanou obecně pro předměty tohoto materiálového složení.

Výstavní prostory musí být zajištěny tak, aby nedocházelo k přímému působení slunečních paprsků na pronajímaný předmět.

### IV. Další ujednání

1. Pronajímaný předmět může dočasný správce užít výhradně k účelu uvedenému v čl.I/2 této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu muzea předat k užívání žádné třetí osobě.
2. Dočasný správce zajistí pojištění fyzicky předaného předmětu od doby jeho převzetí až do jeho vrácení pronajímateli, včetně dopravy, **a to na částku 990.000,- Kč**.
3. Dočasný správce je povinen po dobu nájmu zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost předaného předmětu, případně dodržení těchto dalších vzájemně dohodnutých podmí­nek:

Předaný předmět může být fotografován, filmován a jinak reprodukován, nesmí na něm být prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy.

1. Dočasný správce ručí od okamžiku převzetí až do vrácení předmětu za jeho poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objek­tivní. Dočasný správce se odpovědnosti nezbaví ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu předmětu nezavinil, a zavazuje se k úhradě vzniklé škody.
2. Poruší-li dočasný správce tuto smlouvu, má muzeum právo od této smlouvy odstoupit. Tímto není dotčeno právo muzea na náhradu škody. V takovémto případě má dočasný správce povinnost předané předměty okamžitě vrátit. Z důvodů hodných zvláštního zřetele má muzeum právo dočasného správce kdykoli požádat, aby mu předaný předmět byl vrácen před sjednanou lhůtou fyzického předání.
3. Dočasný správce je povinen neprodleně informovat muzeum o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předaného předmětu, zejména jeho poškození, zničení nebo ztráty.

**V. Zveřejnění smlouvy v registru smluv**

1. Smlouva bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv („zákon o registru smluv“), zveřejněna v registru smluv. Smluvní strany berou na vědomí, že nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku s účinky případného bezdůvodného obohacení.

2. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství (§ 504 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).

3. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv provede Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, a to bezodkladně po uzavření této smlouvy, nejpozději však do 30 dní od uzavření smlouvy.

### VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma stranami.
2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dočasný správce obdrží dva a vlastník jeden stejnopis. V muzeu bude smlouva po jednom výtisku uložena ve spisovně muzea a u vedoucího sbírkového oddělení.
3. Smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podepsání poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

Ve Vysokém Mýtě dne 9. září 2020

………….…….……………………… ………….…….………………………

dočasný správce muzeum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lhůta fyzického předání dle čl. II/2 byla prodloužena do**……………….

………………………………………

oprávněný zástupce muzea

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Potvrzení o vrácení:**

Sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 této smlouvy byl vrácen dne…………………………………

v úplnosti…………… ve stavu…………..……………………………………………………………

Za muzeum převzal: …………………………………

razítko a podpis

Sbírkový předmět byl zařazen zpět do sbírky dne: ……………… ……………………….

správce sbírky

**Příloha číslo 1 smlouvy výpůjční číslo 13/2020**

**(podrobný soupis předmětů, fotodokumentace)**

**1. Odlitek konzoly** – kolem 1900, **inv.č. : 2B - 2**

sádra

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx Kč

**2. Odlitek konzoly** – kolem 1900, **inv.č. : 2B - 3**

sádra

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,- Kč

**3. Odlitek konzoly** – kolem 1900, **inv.č. : 2B - 4**

sádra

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,- Kč

**4. Odlitek konzoly** – kolem 1900, **inv.č. : 2B - 5**

sádra

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,- Kč



**5. Odlitek konzoly** – kolem 1900, **inv.č. : 2B - 6**

sádra

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,- Kč

**6. Fiála z chrámu sv. Vavřince,** 19. století, přelom 14. a 15. století, **inv. č.: 2A – 28**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky.

pojistná cena: 2A – 28 – xxxxx,- Kč



**7. Fiála z chrámu sv. Vavřince,** 19. století, přelom 14. a 15. století, **inv. č.: 2A – 43**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky .

pojistná cena: 2A – 43 – xxxxx,- Kč



**8. Fiála z chrámu sv. Vavřince,** 19. století, přelom 14. a 15. století, **inv. č.: 2A – 47**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky.

pojistná cena: 2A – 47 – xxxxx,- Kč



**9. a 10. Břidlicové desky** - střešní krytina chrámu sv. Vavřince, sejmuté při opravách střechy ve 20. století, přelom 19. a 20 století, novogotická rekonstrukce, **inv. č.: 2C – 44/1 a 2 (tedy dva kusy)**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: 2C – 44/1 – xxxxx,- 2C – 44/2 – xxxxx,-





11. **Fragment osmistěnného jehlanu z gotické fiály kostela se zbytky tří krabů a jedním zachovaným krabem**, **inv. č.: 2A - 8**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky.

pojistná cena: xxxxx,-



**12. Osmiboký jehlan s poupětem – vrchol fiály z kostela Sv. Vavřince**,

**inv. č.: 2A - 25**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,-

**13. Horní část fiály kostela tvořená osmibokým jehlanem a poupětem**,

**inv. č.: 2A - 30**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,-

**14. Fragment fiály kostela – křížová kytka tvořená čtyřmi kraby**, **inv. č.: 2A - 45**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná.

pojistná cena: xxxxx,-

**15. Fragment fiály ve tvaru čtyřbokého jehlanu s vimperky na bocích a se zbytky krabů, na dvou zakončeních usazovací kovové trny**, **inv. č.: 2A - 46**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky.

pojistná cena: xxxxx,-

**16. Fragment gotického kružbového zábradlí z chrámu sv. Vavřince**, **inv. č.: 2A - 125**

Způsob přepravy:

bubliny, pěnový materiál

Instalace:

manipulace v bavlněných rukavicích, klima – T 18 - 20 ºC, RV 30-40 %

prachotěsná vitrína, uzamykatelná, zamezení přímého kontaktu s návštěvníky.

pojistná cena: xxxxx,-

