



**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

istoupený: **Monika Kudličková, referent zákaznického centra**  
dresa pro doručování: **Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6**

nail: **vp@osa.cz**  
: **63839997**  
Č: **CZ63839997**

psán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277  
ále jen OSA)

# D1

ovozovatel: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**

sídlem/bytem: **Komenského 1333/10**  
**586 01 Jihlava**  
ručovací adresa: **Komenského 1333/10, 586 01 Jihlava**  
mail: **ekonomicke@ogv.cz**

datum narození: **00094854**

š:

nkovní spojení:

ú. : **3630-681/0100**

stoupený: **Daniel Novák**

<b>Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě</b>	
Došlo:	<i>22. 11. 2018</i>
Č. j.:	<i>OGV/ 1053/2018</i>
Počet listů:	<i>1</i>
Počet příloh:	<i>1</i>



040000200000051

psaný v rejstříku ..... sp. zn .....

(e jen provozovatel)

avírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 97g, § 98 a násl. zákona č. 120/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon o "AZ") v platném znění

**hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování**

**VP\_2018\_146661**

### Článek I. Smluvní strany

Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi kolektivním správcem OSA a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

1. OSA prohlašuje, že je na základě autorského zákona, smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění ke kolektivní správě majetkových autorských práv a na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů, a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "předměty ochrany OSA"), při jejich živém provozování dle § 19 AZ a provozování ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu a jeho přenosu dle § 20 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen "odměna pro OSA").

2. INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., IČ: 00537772, se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha- Nové Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 248 (dále jen "INTERGRAM"), je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 22. 3. 2001, č.j. 3209/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů podle ustanovení § 95 a násl. AZ, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí, mezinárodních smluv, kolektivního členství sdružení umělců a IFPI v INTERGRAM, na základě individuálně uzavřených smluv o zastupování práv umělců a výrobců a v souladu s autorským zákonem, mimo jiné oprávněn poskytovat za výkonné umělce a výrobce záznamů licenci k provozování předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a jeho přenosu podle §20 AZ, ve spojení s ustanovením §§ 74, 78 a 82 AZ a vybírat pro výkonné umělce a výrobce za poskytnutí licence odměnu.





- 2.3. Ochranná asociace zvukařů - autorů, z. s., IČ: 26630192, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 13704 (dále jen "OAZA"), oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18.12.2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zvukaře - autory (tzv. mistry zvuku).**
- 2.4. Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., IČ: 60166916, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 5386 (dále jen "OOA-S") oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18.12.2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zmíněné autory.**
- 2.5. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy uzavřené dne 20.12.2017 s kolektivním správcem INTERGRAM oprávněn:**  
poskytnout licenci k užití
- a) zveřejněných záznamů výkonů výkonných umělců (výkonů) a zvukových záznamů výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazových záznamů - videoklipů (záznamů) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ při veřejné produkci (dále jen "předmětů ochrany INTERGRAM") a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen "odměna pro INTERGRAM");
  - b) zveřejněných děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci (dále jen "předmětů ochrany OAZA") a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen "odměna pro OAZA");
  - c) zveřejněných děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci (dále jen "předmětů ochrany OOA-S") a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen "odměna pro OOA-S").
- 2.6. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené dne 26. 2. 2018 s kolektivním správcem OOA-S oprávněn poskytnout licenci k užití předmětů ochrany OOA-S jejich zpřístupňováním v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle § 19 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměny pro OOA-S.**
- 2.7. OSA je tedy oprávněn s pověřením ostatních kolektivních správců k uzavření jediné hromadné licenční smlouvy s provozovatelem ve smyslu § 97g písm. b) autorského zákona za účelem poskytnutí licence k užití všech předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S (souhrnně dále též "předměty ochrany") jak shora uvedeno podle §§ 18 odst. 1, 19 a 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ a za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle této smlouvy je oprávněn vybírat příslušnou odměnu.**
- 3. Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 AZ uživatelem hudebních děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.**

## Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1. OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA formou živého nedivadelního provedení podle § 19 AZ a k souvisejícímu sdělování předmětů ochrany OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ.**  
Dále OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S, ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ, za předpokladu, že součástí živého provedení je i reprodukce předmětů ochrany ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje.  
Tato licence je poskytována pro užití uvedené v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2. Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.**



Intergram





### Článek III. Odměna

1. Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle čl. 2.1. této smlouvy zaplatit OSA odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platnými sazebníky kolektivních správců se Společným sazebníkem všech kolektivních správců podle skutečností uvedených v čl. 2.1. a v příloze č. 1 této smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných předmětů ochrany. V odměně za užití předmětů ochrany provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle §20 AZ je zahrnuta odměna pro OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

2. Odměna se sjednává ve výši 1 683,70 Kč plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. symbol
1 683,70 Kč	353,58 Kč	21 %	2 037,00 Kč	1827041806

3. Provozovatel se zavazuje tuto odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15 dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.

4. Odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví: 19-235061/0100), na výše uvedený var. symbol. Specifický symbol je: 104497. V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

5. Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA bez zbytečného prodlení po konání každé produkce program živé veřejné hudební produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§ 98c odst. 4 AZ) - dále jen "playlist"; popřípadě též uvede autory ostatních provozovaných předmětů ochrany, názvy a stopáž těchto děl. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečné lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši odpovídající odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.

2. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla tato smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 AZ vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku kolektivních správců platných v době užití předmětů ochrany.

3. Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Zejména není oprávněn do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo do jiného díla či útvaru bez souhlasu jeho autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla. Tato povinnost se vztahuje obdobně i na výkony výkonných umělců.

4. Provozovatel se zavazuje, že předměty ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělovány pouze z legálně pořízených zvukových či zvukové obrazových záznamů.

5. Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).

### Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je



Intergram





zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.

- i.2. Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití předmětů ochrany.
- i.3. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- i.4. **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č.1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od vystavení této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.
- i.5. Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- i.6. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- i.7. Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 14.11.2018

OSA: Monika Kudličková  
referent zákaznického centra

OSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ  
pro práva k dílům hudebním, z.s.  
Čs. armády 29/735, 160 56 PRAHA 6  
IČO: 68699997 DIČ: CZ63839997

Č. smlouvy: VP\_2018\_146661)

V JHLAVĚ dne 22.11.2018

Provozovatel DAMIEL NOVÁK  
jméno, příjmení, funkce

.....  
podpis provozovatele



!intergram

