

[redacted] CZ
jako půjčitel na straně jedné

a

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
se sídlem v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava
zastoupená ředitelem **Mgr. Danielem Novákem**
dále jen vypůjčitel na straně druhé (dále jen OGV)

uzavřel podle 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**smlouvu o výpůjčce uměleckého díla
č. DD – GZS – 1/2020**

Půjčitel má právo hospodaření s uměleckými díly:

viz Příloha 1 této smlouvy

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I, vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: **Dobré dílo**
v termínu: [redacted]
v budově: [redacted]
a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání výše uvedená díla a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
Vypůjčka se sjednává do **18. 11. 2020**

IV.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude použito jen k účelu podle čl. II. a čl. IV. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smlouvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upemnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a ráků
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

VIII.

Vypůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

IX.

Vypůjčitel je povinen uvádět v katalogu, výstavních šilcích a všech případných dalších informačních formách jméno nebo název půjčitele, pokud si to půjčitel přeje: soukromá sbírka

Vypůjčitel předá půjčiteli tři bezplatné výtisky katalogu výstavy, případně jiné vydané tiskoviny (plakát, brožury, atd.) V případě většího počtu zapůjčených předmětů stanoví půjčitel vyšší nárok na počet bezplatných výtisků v souladu s počtem předmětů.

Vypůjčitel má povinnost zaslat Půjčiteli 6 pozvánek na vernisáž a na prohlídku výstavy.

Po skončení výstavy zasle Vypůjčitel Půjčiteli fotografie z expozice výstavy, na nichž budou zachycena zapůjčená díla, spolu se seznamem mediálních výstupů – tištěná média, on-line média a sociální média. Zveřejnění některého z děl na sociálních sítích je možné za řádného označení: #soukromasbirka.

X.

Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

XI.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

v Javce dne 4.9.20

v Litvčovicích dne 08.09.2020

půjčitel

vypůjčitel