**STUDIO - rekonstrukce**- specifikace pro obnovu zvukové techniky

1. **digitální mixážní pult s příslušenstvím a minimální parametry:**
	1. počet obsluhovatelných vstupů: 48 mono, 8 stereo
	2. počet mixů: 24 mixbus
	3. rozhraní:
		1. 2x DANTE I/O
		2. 3x Slot pro rozšiřující karty
		3. 5x GPI
		4. worldclock I/O
		5. MIDI I/O
		6. 8x lokální analogový vstupů MIC/LINE (XLR)
		7. 8x lokální analogový výstup (XLR)
		8. 2xADAT I/O
	4. 8x Interní nezávislý efekt
	5. 16x GEQ
	6. Nahrávání na USB a DVS recording
	7. uživatelská pamět’ na ukládání až 300 scén
	8. dálkové ovládání přes tablet
	9. Meterbridge
2. **stagebox k mixpultu:**
	1. rozhraní:
		1. 32 analogových vstupů
		2. 16 analogových výstupů
		3. 8 digitálních AES/EBU výstupů/výstupů,
		4. DANTE I/O
	2. grafický display
	3. kontrola gainu, high-pass filtru, phantomového napájení přímo na stageboxu
	4. CAT 6e kabel na bubnu pro propojení mix a stageboxu, 50m
3. **P.A. system včetně procesor** pro jeho řízení s minimálními parametry:
	* 1. 2x **subbass**:
			1. aktivní, 15” repro,
			2. Rozsah 35Hz-125Hz
			3. zesilovač typu D
			4. výkon 3100 W peak, Linear peak SPL 130dB, THD <0.02%
		2. 2x **kompaktní box**:
			1. aktivní 2x 8” repro
			2. 3” otočný tweeter, vyzařovací úhel 110x50 stupňů
			3. Rozsah 55Hz-19kHz
			4. 3 kanálový zesilovač typ D
			5. výkon 1950 W peak, Linear peak SPL 130dB, THD <0.02%
		3. 2x **zadní reproduktory**:
			1. menší rozměr
			2. aktivní 8¨repro, 2¨ otočný tweeter vyzařovací úhel 80x50 stupňů
			3. rozsah 76Hz-18kHz
			4. 2 kanálový zesilovač
			5. výkon 580W peak, 123dB SPL, THD <0.02%
		4. rigging na trussovou konstrukci pro všechny reproduktory
	1. **řídící procesor:**
		1. processing odpovídající systému reproduktorům
		2. AD/DA 24bit 96kHz
		3. Nastavitelné parametry: gain, delay, 5-band PEQ, U-Shaping EQ, Low/mid beam control
		4. Možnost vzdáleného ovládání
		5. Rozhraní:
			1. 4x input (XLR) – přepínatelný analog a AES3
			2. 8x output (XLR) – přepínatelný analog a AES3
			3. Rozhraní pro vzdálené řízení (RJ45)
4. **odposlech pro režii a zákulisí studia**
	1. malý mixpult nebo distribuční matice s těmito minimálními parametry:
		1. 4x mikrofonní vstup s phantomovým napájením
		2. 2x aux výstup pro odbočení signálu do modulací
		3. stereo out
		4. zástavba do 19“ racku
	2. **mikrofony** pro odposlech:
		1. 2x kondenzátorový mikrofon typu “shotgun”
			1. super-kardioidní charakteristika
			2. Vysoká směrovost
			3. Citlivost 50mV/Pa
			4. nízký vlastní šum 10dB
			5. frekvenční rozsah 40Hz - 20kHz
5. **odposlechové monitory** do technické režie:
	1. 2x Aktivní studiový monitor s minimálními parametry:
		1. bi-amp
		2. výkon: 90+90 W (třída AB), 105 SPL
		3. 6,5" basový reproduktor
		4. ¾" výškový reproduktor
		5. Rozsah 41Hz-20kHz
		6. hliníkové šasi
		7. konektivita: XLR I/O
6. **mikroporty (bezdrátové mikrofony)**
	1. 2x diverzitní analogový systém s ručním mikrofonem a bodypackem s miniaturním mikrofonem
		1. UHF frekvenční pásmo G 558-626 MHz
		2. Ruční mikrofon dynamický, rozsah 40Hz-16kHz, vč. Klipsy na stativ
		3. Miniaturní kondenzátorový mikrofon k bodypacku, rozsah 30Hz-20kHz
		4. Indikace stavu baterie na přijímači
		5. kompatibilita se stávajícím systémem bezdrátového systému Sennheiser
		6. integrace do rack 19“
	2. 2x externí antény**:**
		1. UHFPasivní směrová anténa vhodná pro vylepšení bezdrátové komunikace mikroportů s rozsahem 470 - 800 MHz.
		2. Antenní splitter (rozbočovač):
			1. VF signál pro 4 přijímače
			2. 2x anténní vstup
			3. pásmo 470-800 MHz
			4. napájení přijímačů bezdrátových mikrofonů
			5. integrace do rack 19“
7. **Laserový videoprojektor s minimálními parametry:**
	1. svítivost 5000 ANSI
	2. rozlišení min. WUXGA 1920x1200 nativní
	3. 16:10 nebo 16:9 nativně
	4. Objektiv 1,1-2,1 (Throw ratio) (lze nahradit i více výměnnými objektivy)
	5. Rozhraní - vstupy: HDMI,VGA, USB, HDBaseT (lze nahradit i externím extenderem v rozlišení projektoru na vzdálenost 70m)
8. **Videomixer s minimálními parametry:**
	1. 4 kanálový
	2. Rozhraní:
		1. Vstupy:1x HDMI (FullHD), 3x HDMI (digitální PAL), RGB (full HD), Composite (PAL), S-video (PAL),
		2. Výstupy: HDMI (FullHD), RGB (FullHD), composite (PAL), S-videopreview (PAL), USB out pro streaming (PAL, Motion JPEG)
	3. touch screen
	4. 250 střihových přechodů
	5. 120 Efektů
	6. podpora audio
9. **extender HDMI signal HDBaseT:**
	1. přijímač po UTP,CAT6e min. vzdálenost 70m, Ultra HD 4K, HDBaseT-lite
	2. v případě, že není vysílač HDBaseT součástí dodávaného projektoru, pak je nutné dodat i vysílač.
10. **multiformátový přehrávač:**
	1. profesionálnímultimediální přehrávač - Blu-ray, DVD, CD, USB, SD, SDHC
	2. přehrávání minimálně těchto formátů (kontejnerů):
		1. formát - video: ASF, MPG, AVI, 3GP, DAT , MKV, MOV, M2TS, OGM, MP4, WMV, TP, TS
		2. formát - audio: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, APE
		3. formát - obrázky: JPEG, GIF, PNG
	3. rozhraní:
		1. HDMI výstup
		2. symetrický audio výstup
		3. koaxiální digitální audio výstup, (7.1), SPDIF/DOLBY/DTS koaxiální výstup,
	4. zástavba do rack 19“
	5. funkce „hide menu“
	6. dálkové ovládání
11. **náhledový videomonitor s minimálními parametry:**
	1. úhlopříčka 8.9” 8bit IPS
	2. rozlišení1920x1200
	3. 16:10
	4. kontrast 800:1
	5. rozhraní:
		1. vstup HDMI, SDI
		2. výstup HDMI, SDI, sluchátka 3,5 mm
	6. napájení 230V
12. **mikrofony**
	1. 4x dynamický mikrofon zpěvový
		1. Směrová charakteristika: Kardioida
		2. Frekvenční rozsah: 50 Hz - 15 kHz
		3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
		4. Impedance maximálně 150 Ohm
		5. bez vypínače
	2. 2x dynamický mikrofon nástrojový
		1. směrová charakteristika: Kardioida
		2. Frekvenční rozsah: 40 Hz - 15 kHz
		3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
		4. Impedance maximálně 310 Ohm
		5. Bez vypínače
	3. 3x kondenzátorový mikrofon zpěvový
		1. frekvenční rozsah 100Hz-16kHz
		2. směrová charakteristika superkardioidní
		3. citlivost 5 mV/Pa
		4. max. SPL 160 dB
		5. bez vypínače
		6. barva černá
		7. dynamický rozsah 117 dB
		8. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
	4. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový
		1. Směrový charakteristika všesměrová
		2. Frekvenční rozsah 20 Hz - 20 kHz
		3. Citlivost ±3 dB na 1 kHz: 20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa
		4. Max SPL: 120 dB SPL RMS, 123 dB SPL peak
		5. Impedance: < 40 Ω
		6. Barva černá
		7. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
	5. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový
		1. Směrový charakteristika superkardiodní
		2. Efektivní frekvenční rozsah 80 Hz - 15 kHz
		3. Citlivost ±3 dB na 1 kHz: 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
		4. Max SPL: 142 dB SPL peak
		5. Impedance: < 40 Ω (přímo z připojení mikrofonu)
		6. Barva černá
		7. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
	6. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový „tužka“
		1. Směrová charakteristika kardioidní
		2. Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz
		3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, protivětrný kryt, kufr
		4. Max. impedance: 200 Ohm
	7. 1x Mikrofon dynamický nástrojový
		1. Frekvenční rozsah: 30 Hz - 18 kHz
		2. Směrová charakteristika kardioidní
		3. Max. impedance 150 Ohm
		4. Citlivost 2,5 mV/Pa
		5. Bez vypínače
	8. 6x mikrofonní stojan pódiový s ramenem
		1. Výška: 850-920, 1550-1620 mm po vysunutí
		2. Délka ramena: 800-900 mm
		3. Provedení ramena: posuvné
		4. Průměr závitu: 3/8"
		5. Materiál: ocel
		6. Max. hmotnost: 3,5 kg
		7. Barva: černá
	9. 2x mikrofonní stojan pódiový s ramenem, nízký
		1. Výška: 400-450, 600-650 mm po vysunutí
		2. Délka ramena: 450-800 mm
		3. Provedení ramena: posuvné, teleskopické
		4. Průměr závitu: 3/8"
		5. Materiál: ocel
		6. Max. hmotnost: 2,3 kg
		7. Barva: černá
	10. 4x Aktivní DI-BOX
		1. Vstupy: 6,35mm JACK 6,3mm, XLR
		2. Výstup: 6,35mm JACK 6,3mm
		3. Frekvenční rozsah nejméně: 30Hz-20kHz (+0/-1dB)
		4. Napájení: adaptér, fantom, 9V baterie
		5. Pódiové kovové provedení
		6. Max. rozměry: 150x130x60mm
	11. 15x kabel XLR mikrofonní 10m
		1. Provedení s 3-pin konektory XLR
		2. Barva černá
		3. Symetrický kabel pro pódiové použití
		4. Konektory s odolnostmi:
			1. 1000 pracovních cyklů
			2. IP40
	12. 15x kabel XLR mikrofonní 5m
		1. Provedení s 3-pin konektory XLR
		2. Barva černá
		3. Symetrický kabel pro pódiové použití
		4. Konektory s odolnostmi:
			1. 1000 pracovních cyklů
			2. IP40
	13. 10x nástrojový kabel Jack-Jack
		1. Provedení s TSR Jack 6,3mm (3-pin)
		2. Barva černá
		3. Symetrický kabel pro pódiové použití
			1. Konektory s odolností 1000 pracovních cyklů