**STUDIO - rekonstrukce**- specifikace pro obnovu zvukové techniky

1. **digitální mixážní pult s příslušenstvím a minimální parametry:**
   1. počet obsluhovatelných vstupů: 48 mono, 8 stereo
   2. počet mixů: 24 mixbus
   3. rozhraní:
      1. 2x DANTE I/O
      2. 3x Slot pro rozšiřující karty
      3. 5x GPI
      4. worldclock I/O
      5. MIDI I/O
      6. 8x lokální analogový vstupů MIC/LINE (XLR)
      7. 8x lokální analogový výstup (XLR)
      8. 2xADAT I/O
   4. 8x Interní nezávislý efekt
   5. 16x GEQ
   6. Nahrávání na USB a DVS recording
   7. uživatelská pamět’ na ukládání až 300 scén
   8. dálkové ovládání přes tablet
   9. Meterbridge
2. **stagebox k mixpultu:**
   1. rozhraní:
      1. 32 analogových vstupů
      2. 16 analogových výstupů
      3. 8 digitálních AES/EBU výstupů/výstupů,
      4. DANTE I/O
   2. grafický display
   3. kontrola gainu, high-pass filtru, phantomového napájení přímo na stageboxu
   4. CAT 6e kabel na bubnu pro propojení mix a stageboxu, 50m
3. **P.A. system včetně procesor** pro jeho řízení s minimálními parametry:
   * 1. 2x **subbass**:
        1. aktivní, 15” repro,
        2. Rozsah 35Hz-125Hz
        3. zesilovač typu D
        4. výkon 3100 W peak, Linear peak SPL 130dB, THD <0.02%
     2. 2x **kompaktní box**:
        1. aktivní 2x 8” repro
        2. 3” otočný tweeter, vyzařovací úhel 110x50 stupňů
        3. Rozsah 55Hz-19kHz
        4. 3 kanálový zesilovač typ D
        5. výkon 1950 W peak, Linear peak SPL 130dB, THD <0.02%
     3. 2x **zadní reproduktory**:
        1. menší rozměr
        2. aktivní 8¨repro, 2¨ otočný tweeter vyzařovací úhel 80x50 stupňů
        3. rozsah 76Hz-18kHz
        4. 2 kanálový zesilovač
        5. výkon 580W peak, 123dB SPL, THD <0.02%
     4. rigging na trussovou konstrukci pro všechny reproduktory
   1. **řídící procesor:**
      1. processing odpovídající systému reproduktorům
      2. AD/DA 24bit 96kHz
      3. Nastavitelné parametry: gain, delay, 5-band PEQ, U-Shaping EQ, Low/mid beam control
      4. Možnost vzdáleného ovládání
      5. Rozhraní:
         1. 4x input (XLR) – přepínatelný analog a AES3
         2. 8x output (XLR) – přepínatelný analog a AES3
         3. Rozhraní pro vzdálené řízení (RJ45)
4. **odposlech pro režii a zákulisí studia**
   1. malý mixpult nebo distribuční matice s těmito minimálními parametry:
      1. 4x mikrofonní vstup s phantomovým napájením
      2. 2x aux výstup pro odbočení signálu do modulací
      3. stereo out
      4. zástavba do 19“ racku
   2. **mikrofony** pro odposlech:
      1. 2x kondenzátorový mikrofon typu “shotgun”
         1. super-kardioidní charakteristika
         2. Vysoká směrovost
         3. Citlivost 50mV/Pa
         4. nízký vlastní šum 10dB
         5. frekvenční rozsah 40Hz - 20kHz
5. **odposlechové monitory** do technické režie:
   1. 2x Aktivní studiový monitor s minimálními parametry:
      1. bi-amp
      2. výkon: 90+90 W (třída AB), 105 SPL
      3. 6,5" basový reproduktor
      4. ¾" výškový reproduktor
      5. Rozsah 41Hz-20kHz
      6. hliníkové šasi
      7. konektivita: XLR I/O
6. **mikroporty (bezdrátové mikrofony)**
   1. 2x diverzitní analogový systém s ručním mikrofonem a bodypackem s miniaturním mikrofonem
      1. UHF frekvenční pásmo G 558-626 MHz
      2. Ruční mikrofon dynamický, rozsah 40Hz-16kHz, vč. Klipsy na stativ
      3. Miniaturní kondenzátorový mikrofon k bodypacku, rozsah 30Hz-20kHz
      4. Indikace stavu baterie na přijímači
      5. kompatibilita se stávajícím systémem bezdrátového systému Sennheiser
      6. integrace do rack 19“
   2. 2x externí antény**:**
      1. UHFPasivní směrová anténa vhodná pro vylepšení bezdrátové komunikace mikroportů s rozsahem 470 - 800 MHz.
      2. Antenní splitter (rozbočovač):
         1. VF signál pro 4 přijímače
         2. 2x anténní vstup
         3. pásmo 470-800 MHz
         4. napájení přijímačů bezdrátových mikrofonů
         5. integrace do rack 19“
7. **Laserový videoprojektor s minimálními parametry:**
   1. svítivost 5000 ANSI
   2. rozlišení min. WUXGA 1920x1200 nativní
   3. 16:10 nebo 16:9 nativně
   4. Objektiv 1,1-2,1 (Throw ratio) (lze nahradit i více výměnnými objektivy)
   5. Rozhraní - vstupy: HDMI,VGA, USB, HDBaseT (lze nahradit i externím extenderem v rozlišení projektoru na vzdálenost 70m)
8. **Videomixer s minimálními parametry:**
   1. 4 kanálový
   2. Rozhraní:
      1. Vstupy:1x HDMI (FullHD), 3x HDMI (digitální PAL), RGB (full HD), Composite (PAL), S-video (PAL),
      2. Výstupy: HDMI (FullHD), RGB (FullHD), composite (PAL), S-videopreview (PAL), USB out pro streaming (PAL, Motion JPEG)
   3. touch screen
   4. 250 střihových přechodů
   5. 120 Efektů
   6. podpora audio
9. **extender HDMI signal HDBaseT:** 
   1. přijímač po UTP,CAT6e min. vzdálenost 70m, Ultra HD 4K, HDBaseT-lite
   2. v případě, že není vysílač HDBaseT součástí dodávaného projektoru, pak je nutné dodat i vysílač.
10. **multiformátový přehrávač:**
    1. profesionálnímultimediální přehrávač - Blu-ray, DVD, CD, USB, SD, SDHC
    2. přehrávání minimálně těchto formátů (kontejnerů):
       1. formát - video: ASF, MPG, AVI, 3GP, DAT , MKV, MOV, M2TS, OGM, MP4, WMV, TP, TS
       2. formát - audio: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, APE
       3. formát - obrázky: JPEG, GIF, PNG
    3. rozhraní:
       1. HDMI výstup
       2. symetrický audio výstup
       3. koaxiální digitální audio výstup, (7.1), SPDIF/DOLBY/DTS koaxiální výstup,
    4. zástavba do rack 19“
    5. funkce „hide menu“
    6. dálkové ovládání
11. **náhledový videomonitor s minimálními parametry:**
    1. úhlopříčka 8.9” 8bit IPS
    2. rozlišení1920x1200
    3. 16:10
    4. kontrast 800:1
    5. rozhraní:
       1. vstup HDMI, SDI
       2. výstup HDMI, SDI, sluchátka 3,5 mm
    6. napájení 230V
12. **mikrofony**
    1. 4x dynamický mikrofon zpěvový
       1. Směrová charakteristika: Kardioida
       2. Frekvenční rozsah: 50 Hz - 15 kHz
       3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
       4. Impedance maximálně 150 Ohm
       5. bez vypínače
    2. 2x dynamický mikrofon nástrojový
       1. směrová charakteristika: Kardioida
       2. Frekvenční rozsah: 40 Hz - 15 kHz
       3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
       4. Impedance maximálně 310 Ohm
       5. Bez vypínače
    3. 3x kondenzátorový mikrofon zpěvový
       1. frekvenční rozsah 100Hz-16kHz
       2. směrová charakteristika superkardioidní
       3. citlivost 5 mV/Pa
       4. max. SPL 160 dB
       5. bez vypínače
       6. barva černá
       7. dynamický rozsah 117 dB
       8. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
    4. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový
       1. Směrový charakteristika všesměrová
       2. Frekvenční rozsah 20 Hz - 20 kHz
       3. Citlivost ±3 dB na 1 kHz: 20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa
       4. Max SPL: 120 dB SPL RMS, 123 dB SPL peak
       5. Impedance: < 40 Ω
       6. Barva černá
       7. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
    5. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový
       1. Směrový charakteristika superkardiodní
       2. Efektivní frekvenční rozsah 80 Hz - 15 kHz
       3. Citlivost ±3 dB na 1 kHz: 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
       4. Max SPL: 142 dB SPL peak
       5. Impedance: < 40 Ω (přímo z připojení mikrofonu)
       6. Barva černá
       7. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, obal
    6. 2x kondenzátorový mikrofon nástrojový „tužka“
       1. Směrová charakteristika kardioidní
       2. Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz
       3. držák, redukce z 5/8" na 3/8" závit, protivětrný kryt, kufr
       4. Max. impedance: 200 Ohm
    7. 1x Mikrofon dynamický nástrojový
       1. Frekvenční rozsah: 30 Hz - 18 kHz
       2. Směrová charakteristika kardioidní
       3. Max. impedance 150 Ohm
       4. Citlivost 2,5 mV/Pa
       5. Bez vypínače
    8. 6x mikrofonní stojan pódiový s ramenem
       1. Výška: 850-920, 1550-1620 mm po vysunutí
       2. Délka ramena: 800-900 mm
       3. Provedení ramena: posuvné
       4. Průměr závitu: 3/8"
       5. Materiál: ocel
       6. Max. hmotnost: 3,5 kg
       7. Barva: černá
    9. 2x mikrofonní stojan pódiový s ramenem, nízký
       1. Výška: 400-450, 600-650 mm po vysunutí
       2. Délka ramena: 450-800 mm
       3. Provedení ramena: posuvné, teleskopické
       4. Průměr závitu: 3/8"
       5. Materiál: ocel
       6. Max. hmotnost: 2,3 kg
       7. Barva: černá
    10. 4x Aktivní DI-BOX
        1. Vstupy: 6,35mm JACK 6,3mm, XLR
        2. Výstup: 6,35mm JACK 6,3mm
        3. Frekvenční rozsah nejméně: 30Hz-20kHz (+0/-1dB)
        4. Napájení: adaptér, fantom, 9V baterie
        5. Pódiové kovové provedení
        6. Max. rozměry: 150x130x60mm
    11. 15x kabel XLR mikrofonní 10m
        1. Provedení s 3-pin konektory XLR
        2. Barva černá
        3. Symetrický kabel pro pódiové použití
        4. Konektory s odolnostmi:
           1. 1000 pracovních cyklů
           2. IP40
    12. 15x kabel XLR mikrofonní 5m
        1. Provedení s 3-pin konektory XLR
        2. Barva černá
        3. Symetrický kabel pro pódiové použití
        4. Konektory s odolnostmi:
           1. 1000 pracovních cyklů
           2. IP40
    13. 10x nástrojový kabel Jack-Jack
        1. Provedení s TSR Jack 6,3mm (3-pin)
        2. Barva černá
        3. Symetrický kabel pro pódiové použití
           1. Konektory s odolností 1000 pracovních cyklů