

SMLOUVA č. 20209047/LŠ

uzavřená mezi

ARS/KONCERT, spol. s r.o.

Hudební festival Petra Dvorského

Grohova 32, 602 00 BRNO

Zastoupený Miroslavem Stehlíkem, ředitelem

zaps. u KS Brno, odd. C vl. 76.

IČO: 00542911, DIČ: CZ00542911

(dále jen **ARS**)

a

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace

Zastoupená Mgr. art et MgA. Jonášem Harmanem, ředitelem

Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc

IČO: 00100617

(dále jen **Umělec**)

Datum a místo konání koncertu:

sobota 12. září 2020 ve 20.00 hod.

Hotel Zámek Valeč, Velký sál

„Proč bychom se netěšili“

Program:

viz příloha smlouvy

Obsazení orchestru:

smyčce 4,3,2,2,1 dále dle partitur

Spoluúčinkující:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

Zkoušky:

čtvrtek 10. 9. 2020 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

14.00 – 17.00 – orchestrální zkouška

pátek 11. 9. 2020 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

14.00 – 18.00 – tutti

sobota 12. 9. 2020 – Valeč

12.00 – příjezd orchestrální techniky

15.15 – příjezd orchestru

16.30 -18.30 – zvuková a generální zkouška

20.00 – koncert s pauzou

Vstupenky:

Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.

Datum a místo konání koncertu:

sobota 26. září 2020 ve 20.00 hod.

Hotel Zámek Valeč, Velký sál

„A nakonec... Mozart“

Program:

viz příloha smlouvy

Obsazení orchestru:

smyčce 4,3,2,2,1, dále dle partitur

Spoluúčinkující:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (soprán), XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (baryton), XXXXXXXXXXXXXXXX

(dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

<u>Zkoušky:</u>	<p>úterý 22. 9. 2020 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 14.00 – 18.00 - orchestrální zk.</p> <p>středa 23. 9. 2020 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 17.00 – 20.00 - tutti</p> <p>sobota 26. 9. 2020 - Valeč 12.00 – příjezd orchestrální techniky 15.15 – příjezd orchestru 16.30 -18.30 – zvuková a generální zkouška orchestru 20.00 – koncert s pauzou</p>
<u>Vstupenky:</u>	Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.
<u>Honorář umělce:</u>	135.000,- Kč (<i>jednotřicetpět tisíc korun</i>)
<u>Náklady na dopravu:</u>	Jsou zahrnuty v honoráři.
<u>Způsob úhrady:</u>	Honorář bude vyplacen převodem na účet Umělce na základě faktury vydané Umělcem.
<u>Notový materiál:</u>	Je součástí honoráře.
<u>Ubytování:</u>	bez ubytování
<u>Technické zajištění:</u>	Umělec na všechny koncerty zajistí vlastní pulty, lampičky, kontrabasové stoličky a dirigentský stupínek.
<u>Licence:</u>	Honorář zahrnuje poskytnutí práv na pořízení audiovizuálního záznamu uměleckého výkonu z uvedených koncertů pro archivní účely ARSu. Případné komerční využití záznamů bude řešeno zvláštní smlouvou.
<u>Další ujednání:</u>	Změna programu a účinkujících vyhrazena. Obecná ustanovení na čtvrté straně této smlouvy jsou její nedílnou součástí. Smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích.
Za ARS:	Za Umělce:
Datum:	Datum:

Obecná ustanovení

1) Závazky umělce - souboru vůči ARSu:

- vrátí ARSu podepsanou smlouvu do 5ti pracovních dnů ode dne jejího doručení
- k provedení uměleckého výkonu se dostaví vhodně oblečen a včas tj. nejméně 30 min. před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy
- podpisem smlouvy stvrzuje souhlas se zpracováním a použitím svých osobních údajů ve smyslu zákona o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb. ze dne 4. dubna 2000.

2) Závazky ARSu vůči Umělci:

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení agentury (popř. umělce) nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- požádá oprávněně ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM aj.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místně příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- v případě vzájemné dohody ARS zajistí dopravu umělce do místa konání

3) Pojištění

ARS neodpovídá za jakékoliv škody způsobené při dopravě lidí i nástrojů, dalšího technického vybavení a osobních věcí před koncertem i po něm, při zkouškách i při koncertu. Je plně věcí každého umělce, aby pojistil své hudební nástroje, noty, cestovní zavazadla a osobní vlastnictví proti krádeži nebo poškození, obzvláště pak proti nebezpečí požáru a poškození při dopravě.

4) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat ARS. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. V opačném případě je umělec povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů. Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

5) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro níž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároků na náhradu škody.

V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění. Předpokladem však je vzájemné vyrozumění všech smluvních stran.

6) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem příslušným agentuře.

Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran. Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Příloha č. 1 ke smlouvě č. 20209047/LŠ

Program koncertů:

12. září 2020

B. Smetana: „Skočná“ z opery Prodaná nevěsta
F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 4 A dur, op. 90 „Italská“, 1. věta
L. Denza: Funiculi, Funicula
W. A. Mozart: Symfonie D dur „Pražská“, KV 504, 1. věta
 árie „Notte e giorno faticar“ z opery Don Giovanni
G. Rossini: árie „La calunnia“ z opery Lazebník sevillský
J. Haydn: Symfonie č. 45 fis moll „Na odchodnou“, 4. věta
.....
W. A. Mozart: předehra k opeře Divadelní ředitel
 duet „Cinque, dieci, venti“ z opery Figarova svatba
A. Dvořák: árie „Měsíčku na nebi hlubokém“ z opery Rusalka
Z. Fibich: „Poem“ ze selanky pro orchestr V podvečer
G. Gershwin: The Man I Love
L. Anderson: The Typewriter
 „Proč bychom se netěšili“ – překvapení na závěr (arr. Marko Ivanović)

26. září 2020

Wolfgang Amadeus Mozart:
Malá noční hudba, KV 525, 1. věta
"Alma grande e nobil core", KV 578, koncertní árie
"Mentre ti lascio", KV 513, koncertní árie
Malá noční hudba, KV 525, 4. věta
.....
Kouzelná flétna
 árie „Der Vogelfänger bin ich ja“
 duet „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
 árie „Ach! Ich fühl's, es ist verschwunden“
Don Giovanni
 árie „Fin ch'han dal vino“
 árie "Ah, chi mi dice mai"
Figarova svatba
 předehra
 duet "Crudel! perché finora farmi“
 árie „Hoi gia vinta la causa! ... Vedrò mentr'io sospiro“
 árie „Giunse al fin il momento...Deh vieni non tardar“
 árie „Non più andrai, farfallone amoroso“