|  |
| --- |
| \*MKCRX00F4SG3\*  |

Č. j.: MK 20139/2020 OVV

**Dodatek č. 7 ke smlouvě 32/2018/OVV**

**o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)**

**Smluvní strany:**

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČ: 00023671

Zastoupený: PhDr. Lubomírem Zaorálkem, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce: **Národní muzeum**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1

IČ: 00023272

Zastoupený: PhDr. Michalem Lukešem, Ph.D., generálním ředitelem

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Národní knihovna České republiky**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Klementinum 190, 110 00 Praha 1

IČ: 00023221

Zastoupený: PhDr. Martinem Kocandou, generálním ředitelem

(dále jen „příjemce“)

4. Příjemce: **Knihovna AV ČR, v. v. i.**

Právní forma: veřejná výzkumná instituce

Adresa: Národní 1009/3, 115 22 Praha 1

IČ: 67985971

Zastoupený: Ing. Magdalénou Veckovou, ředitelkou

(dále jen „příjemce“)

5. Příjemce: **Masarykova univerzita – Filozofická fakulta**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno

IČ: 00216224

Zastoupený: prof. MUDr. Martinem Barešem, Ph.D., rektorem

(dále jen „příjemce“)

**Čl. I.**

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 32/2018/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích“** identifikační kód projektu: **DG18P02OVV032** (dále jen projekt).

**Čl. II.**

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy o poskytnutí účelové podpory č. 32/2018 OVV, Příloha I – Přihláška projektu, kapitola B. III. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu, P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce-koordinátora a příjemce č. 1, kapitola B. IV. Popis projektu, bod 9. Etapy projektu.

B.III. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

|  |
| --- |
| Národní muzeum |

**Původní znění:**

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

|  |
| --- |
| Xxxxxxx, Xxxxx, Xxx., XxX. |

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

|  |
| --- |
| řešitel dílčího úkolu v oblasti evidence sbírek; koordinace, redakce a zajištění realizace publikačních výsledků projektu |

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

|  |
| --- |
| VLČKOVÁ, Petra: Marketing v době krize. Marketing & komunikace. 2009, roč. XIX, č. 2, s. 28-29. ISSN 1211-5622.VLČKOVÁ, Petra: Zvyšování efektivity marketingu. Marketing & komunikace. 2009, roč. XIX, č. 4, s. 4-5. ISSN 1211-5622.VLČKOVÁ, Petra: Jak komunikovat v roce 2009. Marketing & komunikace. 2008, roč. XVIII., č. 4, s. 4-5. ISSN 1211-5622.VLČKOVÁ, Petra: Sponzoring. Marketing & komunikace. 2008, roč. XVIII., č. 2, s. 30-31. ISSN 1211-5622.MYSLIVEČEK, O. a Petra VLČKOVÁ: Současnost a budoucnost marketingového výzkumu . Marketing & komunikace. 2007, roč. XVII, č. 2, s. 24-25. ISSN 1211-5622. (spoluúčast disertanta na článku 50%)VLČKOVÁ, Petra: Co znamená inovace? . Automatizace. 2007, roč. 50, č. 9, s. 566-567. ISSN 0005-125X.VLČKOVÁ, Petra: Marketing Trend - podzim 2006. Marketing & komunikace. 2006, roč. XVI., č. 4, s. 4-5. ISSN 1211-5622.VLČKOVÁ, Petra: Nové cesty v marketingu. event & promotion. 2006, roč. 2., č. 11, s. 37. ISSN 1801-7541.VLČKOVÁ, Petra.: Řízení výroby a management produktu. Automatizace. 2005, roč. 48, č. 12, s. 752-753. ISSN 0005-125X. |

**se ruší a nově je nahrazuje**

**Nové znění:**

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

|  |
| --- |
| Xxxxx, Xxxxxx, Xxx. Xx Xx. |

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

|  |
| --- |
| řešitel dílčího úkolu v oblasti evidence sbírek; koordinace, redakce a zajištění realizace publikačních výsledků projektu |

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

|  |
| --- |
| MetodikaALLEN, Anthony, Helena NOVOTNÁ, Martin MEJZR a Filip ŠÍR. Manipulace s historickými zvukovými nosiči a jejich ochrana : základní podmínky a postupy dlouhodobé fyzické ochrany fonografických válečků a standardních gramofonových desek. Praha: Národní muzeum, 2019. [online].  Funkční vzorekMEJZR, Martin a Filip ŠÍR. Ochranný kotouč etiket gramofonové desky. Praha : Národní muzeum, 2019 (rok uplatnění)  Odborný článek v recenzovaném periodikuGÖSSEL, Gabriel, Martin MEJZR, Michal STUDNIČNÝ a Filip ŠÍR. Digitalizace etiket standardních šelakových desek jako nástroj pro efektivní muzejní evidenci: výsledky průzkumu ve sbírce fonotéky Národního muzea - Českého muzea hudby. ProInflow: časopis pro informační vědy [online], 2019, 11(2). ISSN 1804-2406.Kapitola v knize MEJZR, Martin – DANIEL, Ondřej. (Ed.). Kultura svépomocí: Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017.. Praha: Národní muzeum, 2016. 80 stran. ISBN 978-80-7036-517-5. |

***Údaje o ostatních řešitelích příjemce-koordinátora***

|  |  |
| --- | --- |
| **G10** | RP |
| **G11** | OCR |
| **G12** | xxxxxxxxxx |
| **G13** |   |
| **G14** | Xxxxx |
| **G15** | Xxxxxx |
| **G16** | Xx. xx Xxx. |
| **G17** |  |

Uchazeč/příjemce (jeho název):

|  |
| --- |
| Národní knihovna ČR |

**Původní znění:**

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

|  |
| --- |
| Xxxxxxx, Xxxxxx, Xxx. |

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

|  |
| --- |
| řešitel dílčího úkolu v oblasti analýzy a tvorby standardu dlouhodobého uchování fonografických válečků; koordinace prací na standardu v NK ČR  |

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

|  |
| --- |
| Z – Poloprovoz KVAŠOVÁ, Zuzana, Jaroslav KVASNICA, Rudolf KREIBICH a Michal GEBAUER. *va2mods: Aplikace, zajišťující obohacení dat z Webarchivu o popisná metadata pro potřeby dlouhodobé ochrany (Z poloprovoz)*. RIV/00023221:\_\_\_\_\_/13:#0000314.KVAŠOVÁ, Zuzana, Jaroslav KVASNICA, Rudolf KREIBICH, Jaroslav SVOBODA a Barbora RUDIŠINOVÁ. *WA-KAT: Katalogizační nástroj pro popis webových zdrojů (Z poloprovoz)*. RIV/00023221:\_\_\_\_\_/15:#0000411!RIV16-MK0-00023221.R – Software KVAŠOVÁ, Zuzana, Přemysl TWRDÝ, Jaroslav KVASNICA, Rudolf KREIBICH a Michal GEBAUER. *WAmetadataHarvest: Software pro automatizovaný metadatový popis sklizní projektu WebArchiv Národní knihovny České republiky (R software)*. RIV/00023221:\_\_\_\_\_/12:#0000281.B – Odborná knihaKVAŠOVÁ, Zuzana, Tomáš SVOBODA a Jan STAVĚL, et al. *Elektronické publikace v Národní knihovně ČR* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2015 [cit. 2017-04-10]. ISBN 978-80-7050-654-7. Dostupné z:<https://drive.google.com/file/d/0B46gpfbHV70tR28wSzYyUmxqOHc/view?pref=2&pli=1>J – Odborný článek v recenzovaném periodikuKVAŠOVÁ, Zuzana a Tomáš SVOBODA. Dlouhodobá ochrana elektronických publikací. *ProInflow* [online]. 2013, 5(2) [cit. 2017-04-10]. ISSN 1804–2406. Dostupné z:<http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/775>KVAŠOVÁ, Zuzana, Andrea HRČKOVÁ a Alois ANDROVIČ, et. al. 4 Digital Heritage/4 Digitální dědictví. In: *Libraries V4 in the Decoy of Digital Age: Proceedings of the 6th Colloqium of Library and Information Experts of the V4+ Countries held from 31st May – 1st June in Brno*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2016, s. 119-138. ISBN 978-80-7051-216-6. |

**se ruší a nově je nahrazuje**

**Nové znění:**

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

|  |
| --- |
| Xxxxxxxxx, Xxxxxxx, Xxx. |

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

|  |
| --- |
| řešitel dílčího úkolu v oblasti analýzy a tvorby standardu dlouhodobého uchování fonografických válečků; koordinace prací na standardu v NK ČR  |

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

|  |
| --- |
| R – Software KVAŠOVÁ, Zuzana, OSTRÁKOVÁ, Natalie, ŘEHÁNEK, Martin a Zdeněk VAŠEK. *Komplexní validátor*. RIV/00023221:\_\_\_\_\_/17:N0000030J – Odborný článek v recenzovaném periodikuOSTRÁKOVÁ, Natalie a Filip ŠÍR. Zvukové dokumenty ve fondech paměťových institucí v kontextu dlouhodobého uchovávání v ČR. Přípravná studie NK ČR k možnosti dlouhodobého uložení digitalizovaných dat. *Knihovna: knihovnická revue*. 2017 28(1) ISSN 1801-3252 Dostupné take z: <https://knihovnarevue.nkp.cz/archiv/2017-1/recenzovane-prispevky/zvukove-dokumenty-ve-fondech-pametovych-instituci->.OSTRÁKOVÁ, Natalie. JPEG 2000 jako archivní formát obrazových dat. *Knihovna: knihovnická revue*, 2018, 29(1), 5–26. ISSN 1801-3252. Dostupné také z: <https://knihovnarevue.nkp.cz/archiv/2018-1/recenzovane-prispevky/jpeg-2000-jako-archivni-format-obrazovych-dat> O – Ostatní výsledkyOSTRÁKOVÁ, Natalie, KOČIŠOVÁ Pavlína, BEŇAČKOVÁ, Miroslava. Vývoj standardu PREMIS a možnosti jeho dalšího využití ve standardech NDK. ProInflow, 2019, 11(2), s. 72-85. ISSN 1804-2406. Dostupné také z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2019-2-6>  |

***Údaje o ostatních řešitelích příjemce č. 1***

|  |  |
| --- | --- |
| **G10** | RP |
| **G11** | OCR |
| **G12** | xxxxxxxxxx |
| **G13** |   |
| **G14** | Xxxxxxxxx |
| **G15** | Xxxxxxx |
| **G16** | Xxx.  |
| **G17** |  |

B. IV. Popis projektu

9. Etapy projektu

a) Číslo, název a cíl etapy:

|  |
| --- |
| 1. etapa: Zahájení projektu - základní evidenční výzkum  |

**Původní znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 1.: NM, NK ČR, na přípravě pro etapu č. 2.: KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osobPostupy při řešení etapy:V rámci této etapy bude přistoupeno k pravidelným organizačním schůzkám hlavních řešitelů, kteří budou následně koordinovat své řešitelské týmy v dané instituci (min. 10x za rok). Komunikace, plánování, sdílení informací, pracovních materiálů a tvorba plánovaných výsledků budou probíhat za pomoci nástrojů elektronické komunikace a volných nástrojů Google. Pro operativnější komunikaci bude zřízena uzavřená emailová konference a pro potřeby snazšího sdílení informací o projektu (výsledků) bude od začátku spuštěna webová stránka projektu. Na základě pořízení nového vybavení a zapojení nových pracovníků budou průběžně organizována školení na míru (to platí pro celou dobu projektu) tak, jak to bude aktuálně situace vyžadovat.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 1. etapy jsou vyjmenovány viz bod a). Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 1.: NM, NK ČR, na přípravě pro etapu č. 2.: KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osobJmenovitě řešitelé:NM: Xxxxx Xxx, Xxxxx Xxxxxxx, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxNK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxKNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxMU FF: Xxxxx Xxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě, se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů, také 2,75 úvazku a externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce koordinuje garant projektu za pomoci dalších garantů projektu zapojených spoluřešitelů. Vybavení a lidské zdroje:K zahájení péče o fyzické nosiče budou v NM pořízeny ochranné prostředky: roztok na mytí desek, rukavice, ústní roušky, vozíky na manipulaci s deskami a obaly na desky o průměru 25 cm.Tým NM vybuduje pracoviště pro digitalizaci etiket desek a krabice z archivního papíru pro archivaci historických fonografických válečků. Kapacity budou využity i pro NK ČR. Digitalizované etikety budou vstupem pro práci dokumentátorů (tvorba metadatového popisu obsahu nahrávek). NM pořídí pro nové pracovníky adekvátní výpočetní techniku (pracovní stanice) a vybuduje nové institucionální diskové úložiště pro zvukové digitalizáty. Pro nově sestavený tým MU FF v rámci vznikajícího výukového semináře bude pořízená adekvátní výpočetní technika. |

**se ruší a nahrazuje textem**

**Nové znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 1.: NM, NK ČR, na přípravě pro etapu č. 2.: KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osobPostupy při řešení etapy:V rámci této etapy bude přistoupeno k pravidelným organizačním schůzkám hlavních řešitelů, kteří budou následně koordinovat své řešitelské týmy v dané instituci (min. 10x za rok). Komunikace, plánování, sdílení informací, pracovních materiálů a tvorba plánovaných výsledků budou probíhat za pomoci nástrojů elektronické komunikace a volných nástrojů Google. Pro operativnější komunikaci bude zřízena uzavřená emailová konference a pro potřeby snazšího sdílení informací o projektu (výsledků) bude od začátku spuštěna webová stránka projektu. Na základě pořízení nového vybavení a zapojení nových pracovníků budou průběžně organizována školení na míru (to platí pro celou dobu projektu) tak, jak to bude aktuálně situace vyžadovat.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 1. etapy jsou vyjmenovány viz bod a). Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 1.: NM, NK ČR, na přípravě pro etapu č. 2.: KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osobJmenovitě řešitelé:NM: Xxxxx Xxx, Xxxxxx **Xxxxx**, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxNK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxxx **Xxxxxxxxx**KNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxxMU FF: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě, se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů, také 2,75 úvazku a externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce koordinuje garant projektu za pomoci dalších garantů projektu zapojených spoluřešitelů. Vybavení a lidské zdroje:K zahájení péče o fyzické nosiče budou v NM pořízeny ochranné prostředky: roztok na mytí desek, rukavice, ústní roušky, vozíky na manipulaci s deskami a obaly na desky o průměru 25 cm.Tým NM vybuduje pracoviště pro digitalizaci etiket desek a krabice z archivního papíru pro archivaci historických fonografických válečků. Kapacity budou využity i pro NK ČR. Digitalizované etikety budou vstupem pro práci dokumentátorů (tvorba metadatového popisu obsahu nahrávek). NM pořídí pro nové pracovníky adekvátní výpočetní techniku (pracovní stanice) a vybuduje nové institucionální diskové úložiště pro zvukové digitalizáty. Pro nově sestavený tým MU FF v rámci vznikajícího výukového semináře bude pořízená adekvátní výpočetní technika. |

a) Číslo, název a cíl etapy:

|  |
| --- |
| 2. etapa: Vývojová etapa |

**Původní znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Postupy při řešení etapy:Pro komunikaci a organizaci práce platí obecné zásady popsané již pro etapu č. 1. Webová stránka projektu bude pravidelně aktualizována a doplňována. Na základě pořízení nového vybavení (Endpoint) zorganizuje garant projektu školení (provede zahraniční lektor) pro všechny spoluřešitele z NM a uspořádá workshop pro odbornou veřejnost. Řešitelský tým KNAV bude na základě standardu vytvořeného NK ČR koordinovat externí firmu, která bude vyvíjet nový software-modul fonoválečky a bude spolupracovat s řešitelským týmem NM. Dále bude řešitelem dílčího úkolu vyvíjen nový software-modul zvukový přehrávač pro Kramerius. Práce bude koordinována na základě spolupráce a zpětné vazby s NM. Zároveň bude v této etapě vytvořen specializovaný tým odborníků na problematiku přepisu fonografických válečků a standardních desek, tito noví pracovníci budou vytvářet a testovat postupy pro digitalizaci, popis digitalizátů (technická a administrativní metadata), správu digitalizátů a jejich archivaci. V režii tohoto týmu bude vypracována také Metodika digitalizace záznamu uloženého na fonografickém válečku.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 2. etapy jsou vyjmenovány viz bod a).Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 2: NM, NK ČR (od roku 2021 již nepokračuje), KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osob, od roku 2021 pouze 9 osobJmenovitě řešitelé: NM: Xxxxx Xxx, Xxxxx Xxxxxxx, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxNK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxKNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxMU FF: Xxxxx Xxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce v této etapě koordinuje garant projektu NM a vedoucí týmu KNAV, jakožto technologický garant vývoje.Vybavení a lidské zdroje:Za účelem přepisu fonoválečků bude pro NM zakoupen unikátní přístroj Endpoint, který bude po zaškolení obsluhovat zvukový inženýr v NM. Pro etapu digitalizace bude dále pořízena sada archivačních přehrávacích hrotů pro pracoviště digitalizace zvuku NM-ČMH. |

**se ruší a nahrazuje textem**

**Nové znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Postupy při řešení etapy:Pro komunikaci a organizaci práce platí obecné zásady popsané již pro etapu č. 1. Webová stránka projektu bude pravidelně aktualizována a doplňována. Na základě pořízení nového vybavení (Endpoint) zorganizuje garant projektu školení (provede zahraniční lektor) pro všechny spoluřešitele z NM a uspořádá workshop pro odbornou veřejnost. Řešitelský tým KNAV bude na základě standardu vytvořeného NK ČR koordinovat externí firmu, která bude vyvíjet nový software-modul fonoválečky a bude spolupracovat s řešitelským týmem NM. Dále bude řešitelem dílčího úkolu vyvíjen nový software-modul zvukový přehrávač pro Kramerius, a bude ho koordinovat na základě spolupráce a zpětné vazby s NM. Zároveň bude v této etapě vytvořen specializovaný tým odborníků na problematiku přepisu fonografických válečků a standardních desek, tito noví pracovníci budou vyvíjet a testovat postupy pro digitalizaci, popis digitalizátů (technická a administrativní metadata), správu digitalizátů a jejich archivaci. V režii tohoto týmu bude vypracována také Metodika digitalizace záznamu uloženého na fonografickém válečku.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 2. etapy jsou vyjmenovány viz bod a). Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 2.: NM, NK ČR (od roku 2021 již nepokračuje), KNAV, MU FFPočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osob, od roku 2021 pouze 9 osobJmenovitě řešitelé:NM: Xxxxx Xxx, Xxxxxx Xxxx, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxNK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxxxKNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxMU FF: Xxxxx Xxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě, se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů, externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce v této etapě koordinuje garant projektu NM a vedoucí týmu KNAV, jakožto technologický garant vývoje.Vybavení a lidské zdroje:Za účelem přepisu fonoválečků bude pro NM zakoupen unikátní přístroj, který bude po zaškolení obsluhovat zvukový inženýr v NM. Pro etapu digitalizace bude dále pořízena sada archivačních přehrávacích hrotů pro pracoviště digitalizace zvuku NM-ČMH. |

a) Číslo, název a cíl etapy:

|  |
| --- |
| 3. etapa: Digitalizace a zpřístupnění výsledků |

**Původní znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Postupy při řešení etapy:Opět platí obecné organizační postupy viz etapa č. 1 a 2.Dále bude řešitelem dílčího úkolu vyvíjen nový software-modul zvukový přehrávač pro Kramerius a následná optimalizace bude koordinována na základě spolupráce a zpětné vazby s NM. Specializovaný tým odborníků na problematiku přepisu fonografických válečků a standardních desek bude provádět přepis, popis, tvorbu metadat, archivaci a zpřístupnění digitalizátů. Na základě doporučení pracovníků NM-ČMH bude týmem vývojářů vytvářen nový portál a jeho obsah: vytipování a propojování virtuálních objektů a dat do logických a uživatelsky zajímavých souvislostí s digitalizovanými nahrávkami. V této etapě bude dále řešen vývoj a realizace specializovaného poslechového místa v budově NM-ČMH a další formy zpřístupnění (stojany na tablety se světelným plakátovým rámem). Bude vyvinuta a v rámci tohoto projektu získanými daty naplněna Národní diskografická databáze za pomoci externích řešitelů pod koordinací NM a bude zpřístupněna široké veřejnosti. Tým MU FF bude koordinovat výuku a tvorbu výukových materiálů. Všechny výsledky budou prezentovány v budovách NM a spoluřešitelských institucích. Vydány budou dvě monografie.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 3. etapy jsou vyjmenovány viz bod a).Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 3.: NM, KNAV, MU FF, NK ČR - od roku 2021 již nepokračujePočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osob, od roku 2021 pouze 9 osobJmenovitě řešitelé:NM: Xxxxx Xxx, Xxxxx Xxxxxxx, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxKNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxMU FF: Xxxxx Xxxxxx, Xxxxxx Xxxxxxxpouze do konce roku 2020:NK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě, se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů, externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce v této etapě koordinuje garant projektu NM a vedoucí týmu KNAV, jakožto technologický garant vývoje.Vybavení a lidské zdroje:Za účelem propagace výsledků projektu a zvyšování dostupnosti kulturního dědictví budou pracovníky NM instalována specializovaná poslechová místa pro návštěvníky a odbornou veřejnost. |

**se ruší a nahrazuje textem**

**Nové znění:**

f) Organizační postup při řešení etapy:

|  |
| --- |
| Postupy při řešení etapy:Opět platí obecné organizační postupy viz etapa č. 1 a 2.Dále bude řešitelem dílčího úkolu vyvíjen nový software-modul zvukový přehrávač pro Kramerius a následná optimalizace bude koordinována na základě spolupráce a zpětné vazby s NM. Specializovaný tým odborníků na problematiku přepisu fonografických válečků a standardních desek bude provádět přepis, popis, tvorbu metadat, archivaci a zpřístupnění digitalizátů. Na základě doporučení pracovníků NM-ČMH bude týmem vývojářů vytvářen nový portál a jeho obsah: vytipování a propojování virtuálních objektů a dat do logických a uživatelsky zajímavých souvislostí s digitalizovanými nahrávkami. V této etapě bude dále řešen vývoj a realizace specializovaného poslechového místa v budově NM-ČMH a další formy zpřístupnění (stojany na tablety se světelným plakátovým rámem). Bude vyvinuta a v rámci tohoto projektu získanými daty naplněna Národní diskografická databáze za pomoci externích řešitelů pod koordinací NM a bude zpřístupněna široké veřejnosti. Tým MU FF bude koordinovat výuku a tvorbu výukových materiálů. Všechny výsledky budou prezentovány v budovách NM a spoluřešitelských institucích. Vydány budou dvě monografie.Jednotlivé dílčí cíle a kroky 3. etapy jsou vyjmenovány viz bod a).Řešitelské týmy podílející se na etapě č. 3.: NM, KNAV, MU FF, NK ČR - od roku 2021 již nepokračujePočet zapojených řešitelů v této etapě: 11 osob, od roku 2021 pouze 9 osobJmenovitě řešitelé:NM: Xxxxx Xxx, Xxxxx Xxxxxxx, Xxx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxxx, Xxxxx XxxxxxKNAV: Xxxxxx Xxxxxx, Xxxxxxx XxxxxxMU FF: Xxxxx Xxxxxx, Xxxxxx Xxxxxxxpouze do konce roku 2020:NK ČR: Xxxxxx Xxxxxxxxxx, Xxxxxx XxxxxxxxxNa řešení dílčích úkolů v této etapě, se budou podílet ve spolupráci s řešiteli daných týmů, externisté na DPP a DPČ. Veškeré práce v této etapě koordinuje garant projektu NM a vedoucí týmu KNAV, jakožto technologický garant vývoje.Vybavení a lidské zdroje:Za účelem propagace výsledků projektu a zvyšování dostupnosti kulturního dědictví budou pracovníky NM instalována specializovaná poslechová místa pro návštěvníky a odbornou veřejnost. |

**Zdůvodnění:**

V řešitelském týmu příjemce-koordinátora (Národní muzeum) ukončila k 31. 12. 2019 z důvodu nemoci smluvní vztah v rámci projektu Xxx. Xxxxx Xxxxxxx, XxX. Na její místo od 1. 1. 2020 nastoupil Xxx. xx Xx. Xxxxxx Xxxxx. Specifikace činnosti na této pozici se nemění, stejně jako úvazek a mzdové náklady.

Členka řešitelského týmu příjemce č. 1 (Národní knihovna) Xxx. Xxxxxx Xxxxxxx ukončila spolupráci na projektu k 31. 12. 2019 z důvodu ukončení svého smluvního vztahu v rámci Národní knihovny ČR. Na její místo nastoupila s účinností od 1. 1. 2020 Xxx. Xxxxxxx Xxxxxxxxx. Specifikace činnosti na této pozici se nemění, stejně jako úvazek a mzdové náklady.

**Čl. III.**

**Přehled změn v příloze č. 2 smlouvy – Rozpočet projektu:**

* A – Osobní náklady – příjemce-koordinátor – Národní muzeum, pro roky řešení 2020–2022.
* A – Osobní náklady – Příjemce č. 1 – Národní knihovna ČR, pro rok řešení 2020.

**Změny v položkách**

* + A2 – Ostatní osobní náklady (DPP, DPČ) bez zákonných odvodů

**Zdůvodnění:**

A2 – NM – V řešitelském týmu příjemce-koordinátora ukončila k 31. 12. 2019 z důvodu nemoci smluvní vztah v rámci projektu Xxx. Xxxxx Xxxxxxx, XxX. Na její místo od 1. 1. 2020 nastoupil Xxx. xx Xx. Xxxxxx Xxxxx. Specifikace činnosti na této pozici se nemění, stejně jako úvazek a mzdové náklady.

A2 – NK ČR – Členka řešitelského týmu příjemce č. 1 Xxx. Xxxxxx Xxxxxxx ukončila spolupráci na projektu k 31. 12. 2019 z důvodu ukončení svého smluvního vztahu v rámci Národní knihovny ČR. Na její místo nastoupila s účinností od 1. 1. 2020 Xxx. Xxxxxxx Xxxxxxxxx. Specifikace činnosti na této pozici se nemění, stejně jako úvazek a mzdové náklady.

Celkové náklady projektu těmito změnami nejsou změněny.

****