

Agentura Petřínová s.r.o.
Provozovna: Československé armády 34, 160 00 Praha 6

Tel.:

E-mail:

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

Děda Mládek Illegal Band

1. Smluvní strany

Za objednavatele	Za vykonavatele
Číslo smlouvy:	
076/2020	
Název a sídlo společnosti:	
Město Kostelec nad Orlicí Palackého náměstí 38 Kostelec nad Orlicí 517 41	Agentura Petřínová s.r.o. Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
IČ:	
00274968	28978226
DIČ	
CZ00274968	CZ28978226
Banka:	
Číslo účtu:	
Registrace:	
	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
Ustanovení:	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který : František (dále jen „pořadatel“). Kontaktní osoba na místě: Kontakt zvukař:	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní (jednatekly).

2. Základní údaje o koncertu

Název:	Děda Mládek Illegal Band
Místo konání:	Palackého nám., Kostelec nad Orlicí
Akce:	Kostelecký multižánrový hud. festival
Datum konání:	19. 09. 2020
Začátek vystoupení:	Od 15:00 hod. (v celkové délce max. 60 minut) Čas a případné změny nutno konzultovat s agenturou!
Zvuková zkouška:	od 14:30 hod. (min. 30 minut před začátkem vystoupení)

3. Údaje o odměně

Odměna za vystoupení činí: 58.000,- Kč + 21% DPH tj. 12.180,- Kč
CELKEM K ÚHRADĚ : 70.180,- Kč
(slovy: sedmdesáttisícstoosmdesátkorunčeských)

Splatnost odměny: převodem na účet agentury na základě faktury – daňového dokladu se splatností do 17. 09. 2020 (2 dny před termínem akce).

4. Zvláštní ujednání

Pořadatel na své náklady zajistí:

- kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků viz. příloha této smlouvy. Nutná konzultace zvukového zabezpečení s osobou odpovědnou za kapelu / agenturou.
- zastřešené pódium o min. rozměrech 6x4m, pódium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- v blízkosti jeviště přípojku el. proudu 220V + přítomnost hlavního pořadatele
- 2 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou
 - a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- 3 x ručník na pódium
- 1x uzamykatelná šatna (v případě venkovní akce stan, karavan atp.) pro účinkující a technický personál, v blízkosti místa konání zákl. hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník),
- catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny DMIB. občerstvení - 7 x teplé hotové nebo minutkové jídlo, v případě, že toto nelze zajistit, tak obložené mísy pro 7 osob (šunka, sýry, čerstvá zelenina)
- 3 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l jemně perlivé vody
- 1 x láhev 1,5l perlivé vody
- 1 x 1,5 l džus (pomeranč/jablko)
- 3 x 0,33 l plechovka Coca Coly
- 12 x pivo (PilsnerUrquell)
- 2 x nealkoholické pivo Birell
- 1 x Bohemia sekt Chardonnay Brut
- 1 x Johnnie Walker 0,7l
- káva, čaj, cukr, mléko, med

- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování!
- ~~pořadatel zajistí a uhradí ubytování na jednu noc z XX.XX.2020 na XX.XX.2020 pro 7 osob, 3 x jednolůžkový a 2x dvoulůžkový pokoj včetně příslušenství a se snídaní. Adresu ubytování nahlásí pořadatel agentuře minimálně 7 dní před akcí (ubytování je nutné zajistit s ohledem na místo konání akce).~~

5. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné divadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 237/1995 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné divadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního. Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

6. Základní ustanovení

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

7. Závěrečná ustanovení

- Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen "Zásady"). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.
- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódium, bez blesku. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z Koncertu
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezavazuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonnými umělci či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné

události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

- Město Kostelec nad Orlicí je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že budou orgánem veřejné moci za účelem omezení šíření tzv. koronavirové nebo jiné epidemie zavedena, rozšířena či zpřísněna opatření tak, že: (i) budou nařízeny povinné rozestupy osob minimálně 2 m na akci, jež je předmětem této smlouvy nebo (ii) bude zakázána akce, jež je předmětem této smlouvy pro počet účastníků převyšující 500 osob nebo (iii) budou zakázány akce, pod které spadá akce, která je předmětem této smlouvy. V případě odstoupení od smlouvy dle předchozí věty nemá agentura/zástupce umělce/umělců nebo umělec/umělec nárok na jakoukoliv odměnu, výdaje, náklady, sankce apod. V tomto případě má dále město Kostelec nad Orlicí nárok na vrácení dosud uhrazené zálohy nebo jinak označeného poskytnutého plnění. Ujednání obsažena v tomto bodu mají přednost před ostatními ujednáními obsaženými v této smlouvě.
- Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu uvedených výše, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 3. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
- Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplátí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
- V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
- Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.
- Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Město Kostelec nad Orlicí, a to do 14 dnů od jejího uzavření.

Tato smlouva byla schválena Radou města č. 13/2020 dne 24.07.2020

V Praze, dne <u>02/09/2020</u>	V <u>Kostece</u> dne <u>29. 2020</u>
agentura	pořadatel

Technické požadavky skupiny Děda Mládek Illegal Band

- kvalitní zvuková a světelná aparatura s obsluhou
- pódium o rozměrech min. 6x4m
- přípojka el. proudu 220V v blízkosti pódia
- mixážní pult min. 16 vstupů
- 4x odposlech - 4x odposlechová cesta (minimálně dvě cesty)

postavení zprava z pohledu diváka:

- trumpeta – linka (XLR) + fantom, zpěv-mic.
.....

- basová kytara – linka (XLR), zpěv – mic.
přípojka 220 V
.....

- banjo – linka (XLR) + fantom, zpěv – mic.
.....

- činýlek – mic., sólový zpěv – mic.
.....

- el. kytara – linka (XLR) + fantom, zpěv – mic.
.....

- bubínek – mic., zpěv – mic.
.....

- valcha – mic.,
el. kytara – linka (jack), zpěv – mic.

V Praze, dne 03/09/2020	V <i>Košice</i>	Dne 2. 09. 2020
.....
tel./fax: agentura315073	pořadatel	

Děda Mládek Illegal Band – repertoárový list max. 60 min.

Název skladby	autor hudby	autor textu
Když je v Praze hic	I.Mládek	I.Mládek
Jez	I.Mládek	I.Mládek
Hlásná Třebáň	Leoš Kosek	I.Mládek
Jóžin z bažin	I.Mládek	I.Mládek
Žába-Puk	Jiří Ziemkowski	I.Mládek
Praha-Prčice	I.Mládek	Frant.Prokeš
Rychlík jede do Prahy	I.Mládek	I.Mládek
Lízátko	M.Pinkard	I.Mládek
Lada jede lodi	I.Mládek	Emil Synek
Prachovské skaly	I.Mládek	I.Mládek
Linda	I.Mládek	I.Mládek
Knockin' on heaven's door	B.Dylen	B.Dylen/P.Kalandra
Medvědi nevědí	I.Mládek	I.Mládek
Smůla	K.Pičman	M.Jedlička
Bobr	P.Hrach	P.Hrach
Pojď hrát hokej	K.Pičman	K.Pičman
Píseň kotelníka	Z.Podskalský	Z.Podskalský
Mezery	M.Jedlička	M.Jedlička
Hadice	K.Pičman	K.Pičman

Stage Plan DMIB

VALCHA <i>(akust. + elektr.)</i>	BUBÍNEK	KYTARA	HL.ZPĚV+ČINEL	BANJO	BASA	TRUMPETA
linka jack DI Box	bubínek mic.	linka jack DI Box	čínýlek mic.	linka XLR + fantomové napájení	linka XLR	linka XLR (min.4m) + fantomové napájení
valcha mic	zpěv mic.	zpěv mic.	hl. zpěv mic.	zpěv mic.	zpěv mic.	zpěv mic.
zpěv mic.						

DIVÁCI