

Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany
zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-406/1994
zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem
IČO: 14451115
DIČ: CZ 14451115
Je plátce DPH
jako **půjčitel** na straně jedné

a

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc. ředitelem
IČO: 49366076
DIČ: CZ49366076
Je plátce DPH
jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících uměleckých děl:

-
-

(dále jen „**díla**“) je přenechá vypůjčiteli k dočasnému bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou národní kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem jejich vystavení na výstavě v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde budou díla umístěna: **Mistrovská díla Obrazárny Pražského hradu.**

Termín konání výstavy: **30. 9. 2020-10. 1. 2021**

místo konání: **Národní galerie Slovinska, Puharjeva 9, Ljubljana, Slovenia**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku ... Kč. Půjčitel tímto bere na vědomí, že vypůjčitel spolupořádá výše uvedenou výstavu společně s Národní galerií Slovinska.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.
Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy nejpozději **do 31. 1. 2021**.

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechodného písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se instalace a deinstalace děl za nezbytné přítomnosti pracovníků Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;

díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. - zvláštní ujednání);

díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením; na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy; půjčitel na své náklady podá příslušnému orgánu státní správy žádost o povolení k vývozu kulturních památek do zahraničí; povolení k vývozu a všechny další související doklady předá půjčitel vypůjčiteli (v originále) ke dni zahájení doby výpůjčky, tj. ke dni fyzického předání děl dle této smlouvy;

způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Způsob balení bude do 10 dnů po podpisu této smlouvy domluven písemně (email). Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Všechny přepravní obaly budou ponechány po ukončení výstavy půjčiteli. Transport děl bude zajištěn společností KUNSTIRANS PRAHA s.r.o. Kurýr půjčitele (v počtu 2 osoby) bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestovní náklady, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;

půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky; vypůjčitel se zavazuje uhradit předexpoziční ošetření děl nejvýše ve výši do 10 000 Kč bez DPH zahrnující zhotovení speciální obalové etue na míru. Úhradu vypůjčitel provede na základě daňového dokladu zaslaného půjčitelem, jehož nedílnou součástí bude kopie daňového dokladu od zhotovitele konzervátorského zásahu. Splatnost daňového dokladu je 21 dní od vystavení. K těmto nákladům může být dle zákonných předpisů účtováno DPH v platné výši. Způsob konzervátorského zásahu a zhotovitele konzervátorského zásahu určuje půjčitel; jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných etuích, je vypůjčitel povinen je tímto způsobem vrátit;

díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je

jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského, a to nejpozději do 1 měsíce od vrácení děl půjčiteli;

vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze;**

vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 2 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 2 kusy pozvánek na vernisáž, a to nejpozději v případě katalogu (v anglické jazykové mutaci nebo ve slovinské jazykové mutaci - dle určení vypůjčitele) do 1 měsíce od vydání a v případě pozvánek nejpozději do 15.9.2020.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s ním (to však na svoje náklady).

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu. Tyto fotografie je však půjčitel, potažmo Diecézní konzervátorské centrum Arcibiskupství pražského, oprávněno využít pouze v rámci své činnosti (nikoliv k publikaci, prezentaci či jejich vystavování a spojování s dalšími díly).

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

O každém jednotlivém předání děl mezi smluvními stranami bude sepsán předávací protokol, jež pověření pracovníci smluvní strany podepíší. V předávacím protokole bude zaznamenán stav předávaných děl, počet případně poskytnutých ochranných etuí apod.

Půjčitel se zavazuje respektovat termíny přepravy děl na výstavu a zpět, které mu budou oznámeny vypůjčitelem, tzn. že pro oznámené termíny zajistí kurýrní doprovod dle této smlouvy. Vypůjčitel oznámí jednotlivé termíny přepravy půjčiteli alespoň 14 pracovních dnů předem.

X.

Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby, než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy některé ze smluvních stran vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran dnem jejího schválení Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí vypůjčitel bez zbytečného odkladu po nabytí platnosti smlouvy. Smluvní strany sjednávají, že v tomto registru smluv nebude uvedena pojistná hodnota děl, bližší specifikace děl a příloha č. 1, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

Tato smlouva se vyhotovuje v čtyřech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a dva vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze dne

P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek, děkan
za půjčitele

Ing. Ivo Velíšek, CSc., ředitel
za vypůjčitele

Schvalovací doložka

Arcibiskupství pražské

Mons. ThDr. Jan Balík, PhD.
Generální vikář

