

SMLOUVA O DÍLO



uzavřená v souladu s § 2586 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, mezi níže uvedenými smluvními stranami:

I.

Smluvní strany

Objednatel: Město Hořice
nám. Jiřího z Poděbrad 342
508 19 Hořice

Zastoupené: Alešem Svobodou
Bankovní spojení: 1161157329/0800 – Česká spořitelna, a.s.
IČ: 002 71 560
DIČ: CZ00271560

Zhotovitel: Mgr. Hozová Martina, akad. soch.

508 01 Lukavec u Hořic
IČ: 70215707
DIČ: 

II.

Předmět smlouvy

- 1) Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele na svůj náklad, na vlastní nebezpečí a na vlastní odpovědnost dílo v rozsahu restaurování dvou plastik: restaurování sádrové plastiky Josefa Václava Myslbeka, Studie k sousoší Ctirada a Šárky pro Palackého most v Praze z roku 1881 a restaurování sádrové plastiky Ladislava Šalouna, Soutěžní návrh pomníku K. J. Erbena pro Miletín z roku 1900.
- 2) Jedná se o díla ze sbírky Městského muzea a galerie Hořice, organizační složky města Hořice.
- 3) Realizace smlouvy probíhá v rámci dotace Ministerstva kultury, název projektu: **D II 2020 2 x restaurování Město Hořice**, identifikační číslo: **134D524000049**

III.

Doba plnění

- 1) Práce na realizaci předmětu smlouvy budou započaty dne: od 31. 8. 2020.
- 2) Zhotovitel provede dílo v termínu: do 30. 11. 2020

IV.

Odměna za dílo a její splatnost

- 1) Objednatel a zhotovitel se dohodli, že celková cena díla - restaurování sádrové plastiky J. V. Myslbeka, Studie k sousoší Ctirada a Šárky pro Palackého most v Praze z roku 1881 činí:

cena bez DPH:	49.500,- Kč
DPH 15%:	7.425,- Kč
cena celkem včetně DPH:	56.925,- Kč

- 2) Objednavatel a zhotovitel se dohodli, že celková cena díla - restaurování sádrové plastiky Ladislava Šalouna, Soutěžní návrh pomníku K. J. Erbena pro Miletín z roku 1900 činí:
- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| Cena bez DPH: | 49.000,- Kč |
| DPH 15%: | 7.350,- Kč |
| cena celkem včetně DPH: | 56.350,- Kč |
- 3) Cena vychází z příloženého KRYCÍHO LISTU NABÍDKY – část B), který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- 4) Cena je stanovena jako maximální a kryje veškeré náklady související se zhotovením díla.
- 5) Odměna za dílo bude vyplacena po protokolárním převzetí díla objednatelem, na základě faktury, která je splatná do 21ti dnů. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu. Přílohou daňového dokladu bude soupis provedených prací. Fakturovaná částka se bude rovnat celkové ceně díla, tedy dohodnuté ceně díla, od které budou odečteny případné poskytnuté zálohy, popřípadě slevy z díla, pokud budou reklamované nedodělky řešeny na základě dohody poskytnutím slevy.
- 6) Předpokladem pro proplacení faktury ve výše uvedeném termínu je bezvadné předání díla v termínu dle čl. III.
- 7) Jestliže zálohový list nebo faktura nebudou obsahovat dohodnuté náležitosti nebo budou vystaveny předčasně či neoprávněně, je objednatel oprávněn takovýto doklad vrátit do data jeho splatnosti doporučeným dopisem, poštou, faxem nebo elektronickou poštou zhotoviteli. V případě, že by zhotovitel jinak měl na zaplacení zálohy či faktury právo, ale jedná se pouze o formální a obsahové nedostatky dokladu, je zhotovitel povinen vystavit nový zálohový list nebo fakturu s novou lhůtou splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení se zaplacením původního zálohového listu nebo faktury.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran při provádění díla

- 1) Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění. Kontrola se soustředí na jakost prací.
- 2) V případě, kdy dílo nebo jeho část bude vykazovat nesoulad s pokyny objednatele, je zhotovitel povinen na žádost objednatele uplatněnou formou zápisu v přiměřené lhůtě odstranit vytčené nedostatky. V opačném případě je objednatel oprávněn odstranit uvedené nedostatky sám nebo prostřednictvím třetí osoby na náklady zhotovitele. Na zjevné vady je objednatel povinen upozornit nejpozději při prohlídce hotového díla v protokolu o předání a převzetí, jinak se jejich bezplatného odstranění nemůže domáhat.

VI.

Předání a převzetí díla

- 1) Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným dokončením, ve sjednaném termínu. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 2) V případě, kdy při předání a převzetí díla se vyskytnou vady a nedodělky, je povinnost zhotovitele dodat dílo řádným provedením splněna až tehdy, kdy odstraní poslední vadu nebo nedodělek nebo kdy poskytne slevu z ceny díla, na jejíž výši se smluvní strany dohodnou.
- 3) Pokud jde o průběh přejímacího řízení, zhotovitel vyzve nejméně 7 dnů před předpokládaným převzetím objednatele k účasti na přejímacím řízení. Zhotovitel na přejímacím řízení zajistí účast všech smluvních partnerů, jejichž účast je k řádnému předání a převzetí díla nutná.
- 4) Dílo musí být převzato zápisem, který podepisují oprávnění zástupci obou smluvních stran.

- 5) Závěrečná restaurátorská zpráva s fotodokumentací bude předána objednateli nejpozději do 30 dnů po předání díla.

VII.

Odpovědnost zhotovitele za vady díla

- 1) Zhotovitel odpovídá za to, že dílo bude mít vlastnosti stanovené v restaurátorské zprávě a ve všech technických normách, které se vztahují na jeho provádění v době, kdy je tato smlouva uzavřena.
- 2) V případě, kdy po předání a převzetí zjistí objednatel vady díla, je oprávněn vady reklamovat písemnou formou. V reklamaci objednatel vady popíše, popřípadě uvede, jak se projevují.
- 3) Objednatel má vůči zhotoviteli následující práva z odpovědnosti za vady:
 - a) v případě, že lze vadu odstranit formou opravy, má právo na bezplatné odstranění reklamované vady,
 - b) v případě, že zhotovitel vadu neuzná a objednatel se rozhodne vadu odstranit na svoje náklady, je zhotovitel povinen mu tyto náklady nahradit, pokud bude prokázáno, že reklamovaná vada existuje, zhotovitel za ni odpovídá a vynaložené náklady odpovídají obvyklé ceně takových prací,
 - c) v případě, že vada bude takového charakteru, že nebude možné bez značných nákladů dílo uvést v řádný stav, aby plnilo svůj smluvní účel, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy. Odstoupení musí být písemné, musí v něm být uveden důvod odstoupení a musí být doručeno zhotoviteli.

Shora uvedenými právy není dotčena smluvní pokuta uvedená v čl. IX odst. 1 této smlouvy.

- 4) Záruka se nevztahuje na: mechanická poškození a vandalské zásahy vzniklé po předání díla.
- 5) Zhotovitel odpovídá objednateli za vady ve smyslu § 2615 občanského zákoníku v návaznosti na ustanovení § 2099 a násl. občanského zákoníku.

VIII.

Smluvní pokuty

- 1) V případě, že předávané dílo (konkrétní plastika) bude vykazovat vady či nedodělky, sjednaly smluvní strany, že zhotovitel uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5% z celkové hodnoty daného díla.
- 2) Pro případ, že bezvadné dílo (konkrétní plastika) nebude předáno zhotovitelem v termínu uvedeném v čl. III odst. 2 této smlouvy, zavazuje se zhotovitel uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5% z celkové hodnoty daného díla a to za každý kalendářní den prodlení až do úplného zaplacení.
- 3) Za prodlení objednatele s převzetím řádně nabídnutého plnění (konkrétní plastiky) má zhotovitel právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5% z celkové hodnoty daného díla, přesáhne-li prodlení dobu 3 dnů.

IX.

Odpovědnost za škodu

Smluvní strany si vzájemně odpovídají za škodu ve smyslu § 2894 a násl. občanského zákoníku.

X.

Ukončení smluvního vztahu

- 1) Smluvní strany mohou smlouvu ukončit písemnou dohodou nebo formou písemného odstoupení.

- 2) Objednatel nebo zhotovitel mají právo od smlouvy odstoupit v případě, kdy dojde k podstatnému porušení povinností dohodnutých v této smlouvě.
- 3) Po doručení úkonu odstoupení druhé smluvní strany se dotčená smluvní strana musí k odstoupení vyjádřit v tom smyslu, zda důvod k odstoupení uznává či neuznává.
- 4) V případě kladného či záporného stanoviska k odstoupení musí smluvní strany provést veškerá opatření tak, aby nevznikla na prováděném díle škoda na majetku nebo na zdraví osob. Do vyřešení sporu o tom, zda k odstoupení došlo či nedošlo, nese náklady spojené s těmito opatřeními ta smluvní strana, vůči které odstoupení směřuje.

XI. Zvláštní ujednání

- 1) Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost nutnou pro splnění dodávky.
- 2) Pokud se v průběhu prací objeví nutnost dodání dalších podkladů nebo jiné součinnosti objednatele, zavazuje se objednatel tuto součinnost poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven dodatkem k této smlouvě o dílo.
- 3) Pokud objednatel neposkytne zhotoviteli součinnost dle předchozího bodu, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu plnění smlouvy o dílo a na uplatnění náhrady vzniklé škody.
- 4) Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění, vyhrazuje si zhotovitel právo na změny termínu plnění případně změny odměny za dílo. Totéž právo má zhotovitel, jestliže v průběhu restaurátorských prací budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření, nebo změny předmětu plnění.
- 5) Nedojde-li z důvodů na straně objednatele k úplné realizaci restaurátorských prací, které tvoří předmět smlouvy, zavazuje se objednatel, že nahradí zhotoviteli vzniklou škodu.
- 6) **Záruční lhůta** za provedení restaurátorských prací činí **5 let (60 měsíců)** ode dne předání a převzetí díla bez vad a nedodělků.

XII. Závěrečná ustanovení

- 1) Součástí smlouvy jsou přílohy:
Podrobný rozpočet restaurátorských prací
- 2) Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnou formou.
- 3) Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech a každá smluvní strana obdrží po 1 výtisku.

V Hořicích dne 25.8.2020.....

V Hořicích dne 20.8.2020.....



objednatel



zhotovitel

**PŘEDPOKLÁDANÝ ROZSAH RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ PROVEDENÝCH NA PLASTICE
CTIRADA A ŠÁRKY A JEJICH FINANČNÍ OCENĚNÍ**

1. Zajištění díla před transportem, transfer díla na místo restaurování	1. 500,-
2. Zkoušky čištění, odběry vzorků pro laboratorní průzkum, sondážní průzkum, očištění díla, snímání druhotných povrchových vrstev, odstraňování druhotných restaurátorských zásahů, konzervace sádrové hmoty, atp.)	7. 000,-
3. Rekonstrukce chybějícího fragmentu havrana (vymodelování v sochařské hlíně, zhotovení formy a odlitku, osazení na originál, materiál, režie)	22. 000,-
4. Plastické retuše - retuše a modelační korekce všech povrchových defektů a spojů na těle sochy a tvarové rekonstrukce všech chybějících fragmentů, materiál	6. 000,-
5. Povrchová úprava a celková konzervace díla	6. 000,-
6. Zajištění díla před transportem, transfer díla do galerie,.....	2. 000,-
7. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy včetně kompletní fotodokumentace ve formátu 13 x 18, v kvalitě a rozsahu restaurátorské zprávy v souladu s § 10 zákon. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ostatními příslušnými předpisy	5. 000,-
<hr/>	
Cena celkem	49. 500,- Kč
15 % DPH	7. 425,- Kč
Celková cena s 15 % DPH	56. 925,- Kč

Dne 13. 12. 2019 zpracovala:

Mgr. Martina Hozová, akad. soch.

**PŘEDPOKLÁDANÝ ROZSAH RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ PROVEDENÝCH
NÁVRHU NA POMNÍK K. J. ERBENA A JEJICH FINANČNÍ OCENĚNÍ**

1. Zajištění díla před transportem, transfer díla na místo restaurování	1. 000,-
2. Zkoušky čištění, odběry vzorků pro laboratorní průzkum, sondážní průzkum, očištění díla, snímání druhotných povrchových vrstev, odstraňování druhotných restaurátorských zásahů, konzervace sádrové hmoty, atp.).....	25. 000,-
3. Plastické retuše – rehabilitace soklové části, retuše a modelační korekce všech povrchových defektů na těle sochy a tvarové rekonstrukce všech chybějících fragmentů	8. 000,-
4. Povrchová úprava a celková konzervace díla	8. 000,-
5. Zajištění díla před transportem, transfer díla do galerie	2. 000,-
6. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy včetně kompletní fotodokumentace ve formátu 13 x 18, v kvalitě a rozsahu restaurátorské zprávy v souladu s § 10 zákon. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ostatními příslušnými předpisy	5. 000,-
<hr/>	
Cena celkem	49. 000,- Kč
15 % DPH	7. 350,- Kč
Celková cena s 15 % DPH	56. 350,- Kč

Dne 13. 12. 2019 zpracovala:

Mgr. Martina Hozová, akad. soch.