

SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

čj 600/0155/2020/6005

Půjčitel

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 Staré Město
zastupuje: Mgr. Eva Balaščíková, řed. Odboru dokum. sbírkového fondu

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13.12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instrukce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř. Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Transport	Poj.cena

II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčitelu k účelům výstavy "Mikuláš Medek", která se koná v termínu od [redacted] umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve Valdštejnské jízdárně a v Anežském klášteře v Praze a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III. Doba výpůjčky

- Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.
- Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od [redacted] a počíná dnem převzetí děl.
- Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před rozhodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

- Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
- Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčitelu („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu.
- Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.
- Vypůjčitel je povinen uhradit půjčitelu škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu.
- Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

- Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla zarámována (viz. Článek VI, odst. 4)). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

2. Vypůjčitel je povinnen zabezpečit díla pro transport na místo určení a zpět pomocí balení tyvek a několika vstev bublin.
3. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitel předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí děl a jejich užívání opravňuje.
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
5. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
6. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
7. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčitel nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
8. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčitel prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.
9. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +/-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se zapůjčitele předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčitel pro archiv poskytne veškeré tiskoviny a publikace, které budou u příležitosti výstavy vydané včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.
4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.
2. Předmět výpůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.
3. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen "zákon o registru smluv"), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace předmětu výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné správy, jehož správcem je Ministerstvo vnitra). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Ostravě dne 21. 8. 2020

V Praze dne 24. 8. 2020

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel
půjčitel

Mgr. Eva Balaščíková, ředitelka Odboru dokumentace sbírkového fondu
vypůjčitel