

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

**Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

zastoupená: generální ředitelkou **Ing. Alenou Anne-Marie Nedoma**  
(dále jen „NGP“) na straně jedné

a

**Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.**

se sídlem: Husova 4, 110 00 Praha 1

IČ: 68378033

DIČ: CZ68378033

zastoupený: ředitelem **doc. PhDr. Tomášem Winterem, Ph.D.**  
(dále jen „ÚDU“) na straně druhé

tuto

## Smlouvu o vzájemné vědecko-výzkumné spolupráci

### I.

#### Předmět smlouvy

- 1.1 Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při přípravě a realizaci vědecké publikace „Martin Krummholz: *Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces*“ v rozsahu 128 tiskových stran včetně 30 obrázků (dále jen „publikace“). Vydavatelem publikace je Národní galerie v Praze, ISBN 978-80-7035-756-9. Publikace bude vydána v nákladu 100 výtisků.
- 1.2 Autorem a garantem textu a garantem publikace je PhDr. Martin Krummholz, Ph.D., který je zaměstnancem ÚDU). Text publikace je zaměstnaneckým dílem, k němuž ÚDU vykonává autorská majetková práva ve smyslu § 58 autorského zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Publikace je výstupem projektu NAKI - **DG16P02B052 STOPY TVORBY Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století: Restaurování a péče o sochařské památky ze sádky**, jehož hlavním řešitelem je Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. z Univerzity Pardubice, Fakulty restaurování.

### II.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

- 2.1 **Národní galerie v Praze (dále jen „NGP“) se zavazuje:**
  - a) Poskytnout autorovi korektury české verze textové části publikace, poskytnout redakční služby edičního oddělení NGP k finalizaci publikace a bezúplatně poskytnout reprodukce a reprodukční práva k fotografiím uměleckých děl do publikace.

b) Spolupracovat podle svých možností a zvyklostí při propagaci publikace na svých webových stránkách.

c) Předat ÚDU v elektronické podobě logo NGP, a to za účelem uvedení loga v publikaci, na tiskovinách či při jiné formě propagace publikace; konkrétní způsob a forma užití loga NGP ze strany ÚDU musí však být ze strany NGP vždy předem písemně odsouhlaseny.

## 2.2 ÚDU se zavazuje:

a) vědecky zpracovat texty do uvedené publikace;

b) zajistit na vlastní náklady grafické zpracování, předtiskovou přípravu, odpovídající typografickou a polygrafickou kvalitu publikace v součinnost s grafikem a tisk publikace;

c) zajistit autorská práva k autorským textům publikace;

d) zajistit odborného recenzenta publikace, jehož jméno bude uvedeno v její tiráži

e) zajistit distribuci povinných výtisků podle zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, v platném znění, i naplnění nabídkové povinnosti podle vyhlášky č. 252/1995 Sb., kterou se provádí některá ustanovení zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, v platném znění;

## 2.3 Obě smluvní strany se zavazují:

a) v tiráži publikace uvést ISBN vydavatele Národní galerie v Praze a formulaci, že byla vydána ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i. Současně uvést, že je výstupem projektu NAKI: DG16P02B052 Stopy Tvorby: Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století: Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry

b) rozdělit si celkový náklad publikace, a to tak, že ÚDU připadne 90 výtisků, NGP 10 výtisků. NGP je oprávněna s předanými výtisky publikace naložit dle vlastního uvážení.

c) postupovat tak, aby tato smlouva došla svého naplnění a publikace mohla být plně realizována, v případě, že se při plnění závazků ze smlouvy objeví jakákoliv překážka, informovat se navzájem o této skutečnosti a společně přijmout opatření k jejímu překonání;

b) v případě, že se po uzavření této smlouvy objeví jakákoliv skutečnost, která nebyla touto smlouvou upravena, a je třeba ji písemně upravit v zájmu právní jistoty, uzavřít dodatek k této smlouvě podepsaný oběma smluvními stranami;

## 2.4 Kontaktní osoby obou smluvních stran odpovědných za plnění této smlouvy jsou:

za NG: [REDACTED]

za ÚDU [REDACTED]

### III. Závěrečná ustanovení

- 3.1 Tato smlouva může být měněna pouze písemnou dohodou smluvních stran formou dodatků smlouvy, vyjma změny kontaktních osob, kdy je smluvní strana, u které došlo ke změnám kontaktních osob, povinna písemně (poštou, faxem) informovat druhou smluvní stranu o této změně, a to nejpozději do tří pracovních dnů od dne, kdy tato změna nastala.
- 3.2 Tato smlouva může být ukončena kdykoliv dohodou smluvních stran. Každá ze smluvních stran je oprávněna od smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smlouvy druhou smluvní stranou, pokud nebude sjednána náprava ani v dodatečné k tomu druhou stranou poskytnuté lhůtě.
- 3.3 Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede NGP. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to NGP současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. ÚDU výslovně souhlasí s tím, že NGP v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.
- 3.4 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem podpisu smluvních stran, resp. poslední z nich.
- 3.5 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Praze dne 4. 6. 2020

V Praze dne

.....  
Ing. Alena/~~Anne~~/Marie Nedoma  
generální ředitelka  
Národní galerie v Praze

Doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.  
ředitel  
Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.