

**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA A VÝROBĚ JEHO
PRVOTNÍHO ZÁZNAMU A O POSKYTNUTÍ VÝHRADNÍ LICENCE K UŽITÍ
AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA**

Č.j.: PPR-12028-9/ČJ-2016-990670

Smluvní strany

1. Česká republika – Ministerstvo vnitra
Sídlo: Nad Štolou 936/3, 170 34 Praha 7
Kontaktní adresa: Policejní prezidium ČR, Správa logistického zabezpečení,
P.O.BOX 6, 150 05 Praha 5
IČO: 00007064
DIČ: CZ00007064
Zastoupená: Bc. Davidem Pšeničkou, vedoucím Odboru movitého
majetku Správy logistického zabezpečení Policejního
prezidia České republiky
Bankovní spojení: Česká národní banka, Praha 1
Číslo účtu: 
Kontaktní osoba: Petra Mydlářová
E-mail: 
Telefon: 
(dále jen „objednatel“)

a

2. Dana Vaňurová
Bydliště: 
IČ: 
DIČ: není plátcem DPH
Bankovní spojení: 
Číslo účtu: 
(dále jen „zhotovitel“)

uzavřeli níže uvedeného dne podle § 2 586 a násl. občanského zákoníku a § 62 až 64 a § 79 až 82 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu:

Článek I

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele vytvořit audiovizuální dílo vymezené v článku II této smlouvy, za podmínek stanovených touto smlouvou pořídit pro objednatele prvotní záznam audiovizuálního díla a předat jej objednateli dle harmonogramu sjednaného v článku II, odst. 5 této smlouvy.
2. Předmětem této smlouvy je dále poskytnutí výhradní licence k užití vytvořeného audiovizuálního díla objednateli ze strany zhotovitele jako autora tohoto díla.
3. Předmětem smlouvy je rovněž závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za řádně a včas zhotovené a předané dílo sjednanou cenu včetně odměny za vytvoření audiovizuálního díla.

Článek II

Požadavky na obsah audiovizuálního díla

1. Audiovizuální dílo, k jehož vytvoření se zhotovitel touto smlouvou zavazuje, musí mít reportážní charakter s cílem prezentace Policie ČR a jejích útvarů.
2. Obsahem audiovizuálního díla budou naučné reportáže o základních činnostech Policie ČR a jejích jednotlivých službách.
3. Audiovizuální dílo musí být vytvořeno v souladu se scénářem, který schvaluje objednatel.
4. Doba jednotlivých zvukově obrazových záznamů audiovizuálního díla (reportáží) bude v délce 1-1,5 minuty.
5. Jednotlivá témata reportáží a harmonogram dodání:

Termín dodání	Téma
15. 6. 2016	Novodobá historie Policie ČR
15. 6. 2016	Spot o Policii ČR, její organizaci, zákonném prostředí
31. 7. 2016	Základní práva a povinnosti policisty
31. 8. 2016	Služba pořádkové policie
31. 8. 2016	Pořádkové, zásahové a pohotovostní jednotky
31. 8. 2016	Zahraniční mise, mezinárodní spolupráce
31. 8. 2016	Služební kynologie a hipologie
31. 10. 2016	Služba dopravní policie, dálniční Policie ČR
31. 10. 2016	Operační střediska
30. 12. 2016	Služba cizinecké Policie ČR
30. 12. 2016	Letecká služba
31. 3. 2017	Pyrotechnický služba

31. 3. 2017	Ochranná služba prezidenta republiky, ústavních činitelů
31. 3. 2017	Služba kriminální policie a vyšetřování
30. 6. 2017	URNA
30. 6. 2017	Kriminalistický ústav Praha
30. 6. 2017	Hudba hradní stráže a Policie ČR

Článek III

Poskytnutí výhradní licence k užití vytvořeného audiovizuálního díla

1. K vytvořenému audiovizuálnímu dílu poskytuje zhotovitel jako autor díla objednateli výhradní licenci ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu.
2. Zhotovitel souhlasí, že objednatel je oprávněn upravit či jinak měnit dílo, jeho název nebo spojit dílo s jiným dílem či zařadit dílo do díla souborného. Objednatel není povinen licenci využít.
3. Výhradní licenci k audiovizuálnímu dílu poskytuje zhotovitel objednateli bezúplatně.

Článek IV

Prvotní záznam audiovizuálního díla

1. Objednatel jako výrobce zvukově obrazového záznamu ve smyslu § 79 odst. 2 autorského zákona má výlučné majetkové právo svůj zvukově obrazový záznam užít a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva; jiný může zvukově obrazový záznam užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto zákonem.
2. Právem zvukově obrazový záznam užít je
 - a) právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu,
 - b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu,
 - c) právo na pronájem originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu,
 - d) právo na půjčování originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu,
 - e) právo na vysílání a jiné sdělování zvukově obrazového záznamu veřejnosti.

Článek V

Doba a místo plnění

1. Zhotovitel je povinen dílo dokončit a předat objednateli prvotní záznam audiovizuálního díla dle harmonogramu uvedeném v Článku II., odst. 5 této smlouvy.
2. Místem plnění je: Policejní prezidium, Kancelář policejního prezidenta, Oddělení tisku a prevence, Strojnická 27, 170 89 Praha 7.
3. Zhotovitel se zavazuje předat dokončený prvotní záznam audiovizuálního díla objednateli na hmotném nosiči DVD. Předání se uskuteční fyzickým převzetím hmotného nosiče objednatelem. O předání a převzetí bude sepsán písemný protokol, který podepíší oprávněné osoby obou smluvních stran.
4. Oprávněná osoba objednatele: plk. Ing. Jana Macalíková, kontakt tel.: [REDACTED], mail: [REDACTED].
5. Oprávněná osoba zhotovitele: Miroslav Vaňura, kontakt tel.: [REDACTED], mail: [REDACTED].
6. Objednatel není povinen převzít dílo, pokud není předáváno dle harmonogramu dle čl. II, odst. 5 této smlouvy. Za nepředané a nepřevzaté dílo není objednatel povinen zaplatit cenu sjednanou v čl. IX této smlouvy.

Článek VI

Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen zhotovit dílo (vytvořit audiovizuální dílo a pořídit jeho prvotní záznam) na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době.
2. Při zhotovení díla postupuje zhotovitel samostatně a není při určení způsobu provedení díla vázán pokyny objednatele s výjimkou pokynů podle odstavce 3 tohoto článku.
3. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli ke schválení návrh scénáře audiovizuálního díla a zabezpečit provedení změn ve scénáři dle pokynů objednatele. Zhotovitel je vázán pouze písemnými pokyny odborného charakteru, které se týkají výkonu služby policistů, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
4. Návrh scénáře je zhotovitel povinen předat objednateli v místě plnění (Policejní prezidium, Kancelář policejního prezidenta, Oddělení tisku a prevence, Strojnická 27, 170 89 Praha 7) ve lhůtě minimálně čtrnáct dnů před termínem předání jednotlivé reportáže dle harmonogramu stanoveném v článku II., odst. 5 této smlouvy.
5. Neobdrží-li zhotovitel k návrhu scénáře ve lhůtě sedmi dnů od objednatele pokyny ve smyslu odstavce 3 tohoto článku nebo písemný souhlas s tímto návrhem, považuje se návrh scénáře jednotlivé reportáže za schválený. Lhůta počíná běžet ode dne, který následuje po dni, kdy byl návrh scénáře předán objednateli.

Článek VII

Autorská práva třetích osob

1. Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv anebo z práv souvisejících s právem autorským. Zhotovitel se dále zavazuje, že výrobou a následným užitím audiovizuálního díla nebudou dotčena žádná jiná práva třetích osob, zejména právo na ochranu osobnosti, ani nebudou porušeny platné zákony či jiné obecně závazné předpisy.
2. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku uplatnění práv třetích osob vůči objednateli v souvislosti s porušením povinností zhotovitele podle odstavce 1 tohoto článku.

Článek VIII

Povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen nejpozději v den uzavření smlouvy předat zhotoviteli podklady k vytvoření návrhu scénáře audiovizuálního díla.
2. Objednatel je dále povinen poskytnout zhotoviteli na jeho žádost potřebnou odbornou součinnost ve smyslu článku VI odst. 3 této smlouvy.

Článek IX

Cena za dílo

1. Smluvní strany se dohodly, že za řádně zhotovené, předané a převzaté jednotlivé dílo (reportáž) dle článku II. odst. 5 této smlouvy zaplatí objednatel zhotoviteli cenu v maximální výši **25 000,- Kč**. Celková cena díla, tj. všech reportáží uvedených v čl. II, odst. 2 této smlouvy, bude maximálně **425 000,- Kč**.
2. Smluvní strany shodně prohlašují, že výše ceny byla dohodnuta na základě rozpočtu, který je úplný a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele, které mu vzniknou v souvislosti se zhotovením a předáním díla včetně odměny za vytvoření audiovizuálního díla.
3. Zhotovitel souhlasí, že se nemůže domáhat zvýšení ceny, objeví-li se při provádění díla potřeba činností do rozpočtu nezahrnutých s výjimkou podle následujícího odstavce.
4. Změna výše ceny za dílo může být smluvními stranami dohodnuta pouze v případě, pokud nezbytnost tohoto zvýšení byla vyvolána okolnostmi vylučujícími odpovědnost zhotovitele (vyšší moc), a to formou písemného dodatku k této smlouvě odsouhlaseného oběma smluvními stranami.

Článek X

Platební podmínky

1. Právo na úhradu ceny za jednotlivé dílo (reportáž) vzniká zhotoviteli, po převzetí díla oprávněným zástupcem objednatele a po podpisu předávacího protokolu.
2. Objednatel zaplatí cenu za jednotlivé dílo (reportáž) na základě doručené faktury, kterou zhotovitel vystaví po řádném zhotovení a předání jednotlivého díla a jeho převzetí objednatelem. Faktura musí splňovat veškeré požadavky stanovené českými právními předpisy, zejména náležitosti daňového dokladu stanovené v § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a obchodní listiny stanovené v § 435 občanského zákoníku. Kromě těchto náležitostí bude faktura obsahovat označení (faktura), číslo smlouvy, označení bankovního účtu zhotovitele, datum vystavení, název a sídlo zhotovitele, objednatele (Ministerstvo vnitra ČR, Nad Štolou 936/3, 170 34 Praha 7) a příjemce faktury (Policejní prezidium ČR, P.O. BOX 6, OMTZ, 150 05 Praha 5), cenu bez daně z přidané hodnoty a včetně daně z přidané hodnoty. Každá faktura bude vyhotovena ve 2 výtiscích (1 originál + 1 kopie).
3. Zhotovitel je povinen přiložit k faktuře kopii protokolu o předání a převzetí jednotlivého díla (reportáže).
4. Smluvní strany se dohodly na lhůtě splatnosti faktury v délce třiceti kalendářních dnů ode dne doručení faktury objednateli. Cena za jednotlivé dílo se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované ceny jednotlivého díla z bankovního účtu objednatele na bankovní účet zhotovitele uvedený ve smlouvě.
6. Objednatel je oprávněn ve lhůtě splatnosti vrátit bez zaplacení fakturu, která neobsahuje náležitosti stanovené smlouvou, nebo fakturu, která obsahuje nesprávné cenové údaje nebo není doručena v požadovaném počtu výtisků, a to s uvedením důvodu vrácení. Zhotovitel je v případě vrácení faktury povinen do 10 pracovních dnů ode dne doručení vrácenou fakturu opravit, nebo vyhotovit novou fakturu. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta splatnosti, nová lhůta v původní délce splatnosti běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vystavené faktury objednateli. Faktura se považuje za vrácenou ve lhůtě splatnosti, je-li v této lhůtě odeslána, není nutné, aby byla v téže lhůtě doručena zhotoviteli.

Článek XI

Kontrola provádění díla

1. Kontrola průběhu provádění díla bude vykonávána dle potřeb objednatele. Zhotovitel se zavazuje předkládat objednateli na jeho žádost písemné informace o průběhu a obsahu prací v rámci zhotovení díla, a to nejpozději do pěti pracovních dnů od doručení žádosti objednatele, která může být učiněna i prostřednictvím e-mailu nebo faxu.

2. Objednatel je oprávněn nařídit v rámci kontroly provádění díla kontrolní den, který se bude konat v místě a době určené objednatelem, a zhotovitel je povinen se kontrolního dne účastnit a předložit veškeré požadované informace a dokumenty. Objednatel je povinen termín konání kontrolního dne písemně oznámit zhotoviteli nejméně pět pracovních dnů před tímto termínem.
3. Zhotovitel je povinen zpracovat do díla připomínky uplatněné objednatelem v průběhu zhotovení díla bez jakéhokoli nároku na zvýšení ceny díla, jedná-li se o připomínky ve smyslu článku VI odst. 3 této smlouvy.

Článek XII

Povinnost mlčenlivosti

1. Zhotovitel se zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této smlouvy získá o objednateli či jeho zaměstnancích a spolupracovnících a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná
 - a) o informace, které jsou veřejně přístupné, nebo
 - b) o případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu.
2. Zhotovitel je povinen zavázat povinností mlčenlivosti podle odstavce 1. všechny osoby, které se budou podílet na provádění díla dle této smlouvy.
3. Povinnost mlčenlivosti trvá i po zániku smluvního vztahu.

Článek XIII

Záruka

1. Zhotovitel garantuje, že předmět plnění této smlouvy bude mít vlastnosti požadované objednatelem uvedené v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Reklamace vad musí být provedena písemně.
3. Zhotovitel garantuje provedení oprav do 7 dnů po reklamaci vady na předmětu plnění. V případě, že nebude z jakéhokoliv důvodu možno reklamaci do 7 dnů provést, může být tato lhůta po domluvě s objednatelem prodloužena o přiměřenou dobu. V případě, že dílo nebude možno ve stanovené lhůtě dle předchozí věty opravit, dodá zhotovitel nové dílo.

Článek XIV

Smluvní pokuty

1. V případě nedodržení termínu zhotovení díla dle harmonogramu uvedeného v článku II, odst. 5 této smlouvy ze strany zhotovitele, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla za každý kalendářní den prodlení.
2. Jestliže zhotovitel poruší povinnost uvedenou v článku VI, VII anebo XII této smlouvy, zavazuje se uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti.
3. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli za prodlení s úhradou faktury po sjednané lhůtě splatnosti zákonný úrok z prodlení za každý i započatý kalendářní den prodlení.
4. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné do třiceti kalendářních dnů ode dne jejich uplatnění.
5. Zaplacením smluvní pokuty a úroku z prodlení není dotčen nárok smluvních stran na náhradu škody ani povinnost zhotovitele řádně dokončit dílo.

Článek XV

Odstoupení od smlouvy

1. Za podstatné porušení této smlouvy zhotovitelem, které zakládá právo objednatele na odstoupení od této smlouvy, se považuje zejména prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním díla dle harmonogramu uvedeného v Čl. II, odst. 5 této smlouvy anebo porušení povinnosti zhotovitele podle článku VI nebo čl. VII této smlouvy.
2. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotýká zejména nároku na náhradu škody, smluvní pokuty a povinnosti mlčenlivosti.

Článek XVI

Ostatní ujednání

1. Smluvní strany jsou povinny bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně změnu údajů uvedených u smluvních stran v úvodu smlouvy.
2. Zhotovitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu objednatele postoupit práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu.

3. Zhotovitel je povinen uchovávat dokumenty související s touto smlouvou nejméně po dobu deseti let od konce účetního období, ve kterém došlo k zaplacení ceny, popř. k poslednímu zdanitelnému plnění dle této smlouvy, a to zejména pro účely kontroly oprávněnými kontrolními orgány.

4. Zhotovitel bez jakýchkoliv výhrad souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve smlouvě včetně ceny díla.

5. Veškerá komunikace mezi smluvními stranami bude probíhat prostřednictvím osob oprávněných jednat jménem smluvních stran, kontaktních osob, popř. jimi pověřených pracovníků.

Článek XVII

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Tato smlouva může být změněna pouze písemnými dodatky odsouhlasenými oběma smluvními stranami.

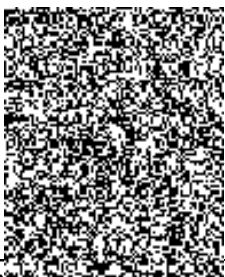
3. Kontaktní osoby smluvních stran jsou oprávněny k poskytování součinnosti dle této smlouvy, nejsou však oprávněny ke sjednávání změn této smlouvy.

4. Tato smlouva je vyhotovena v 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží objednatel a 1 zhotovitel.

V Praze dne 27.05.2016

V dne

Za objednatele:



Bc. David Pšentčka
vedoucí OMM Správy logistického
zabezpečení PP ČR

Za zhotovitele:



Dana Váňurová