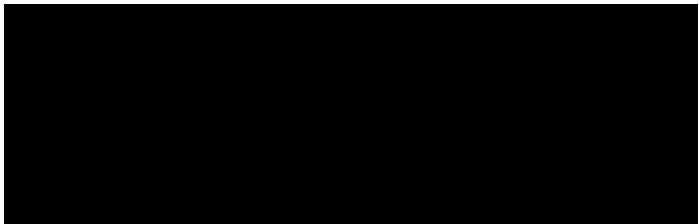


Ing. Jan Neumann  
Soudní znalec oboru – ekonomika, ceny a odhadů  
se specializací starožitnosti

## ZNALECKÝ POSUDEK

352 - 2019

ZADAVATEL:

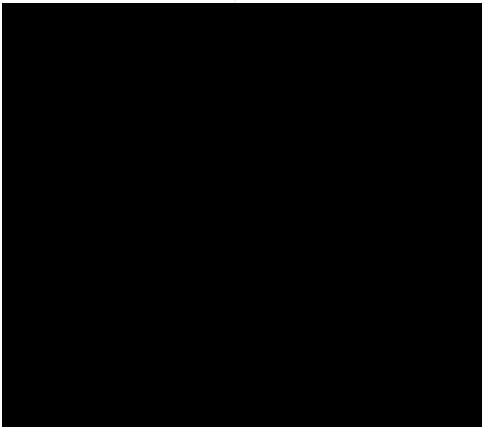


ÚČEL: komerční ocenění

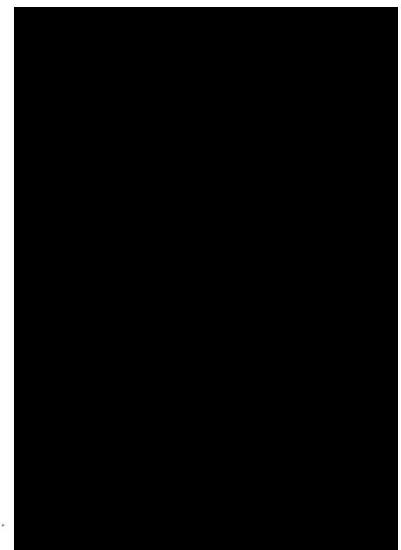
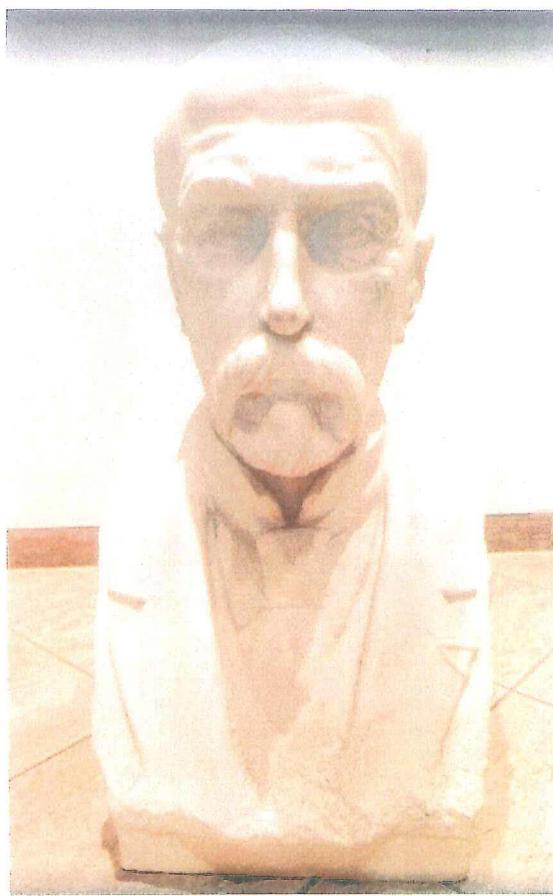
ZPRACOVÁL: Ing. Jan Neumann, soudní znalec oboru Ekonomika, ceny a odhadů se specializací numismatika, umělecká řemesla a starožitnosti

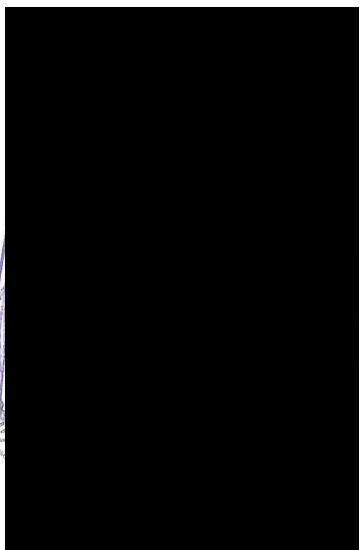
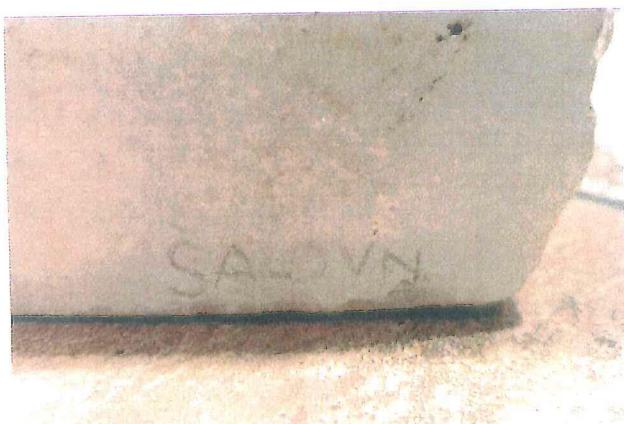
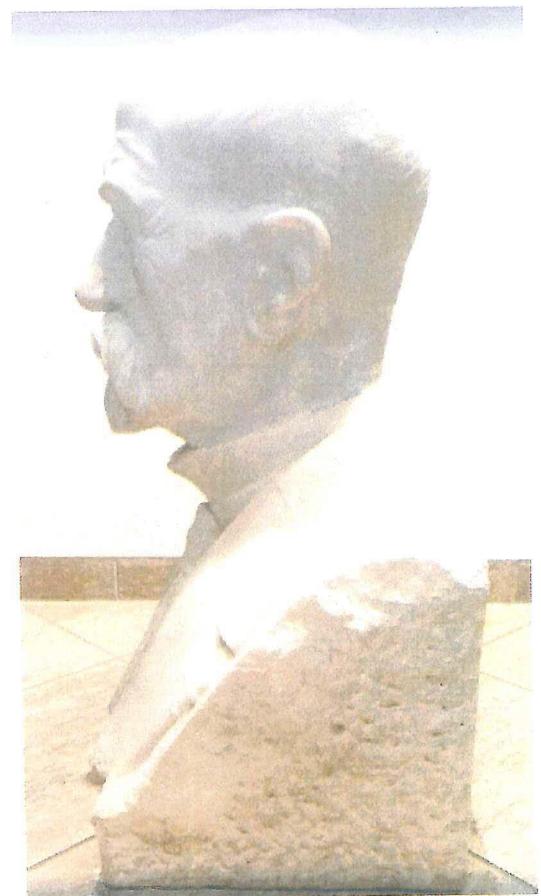
KONZULTANT: ne

Tento posudek obsahuje 5 stran včetně obálky, přílohy a vydává se ve třech vyhotoveních



Dne 22.11.2019





Busta T.G.Masaryka, carrarský mramor, výška 67 cm. Vzadu na plintě signováno ŠALOVN.

#### **ŠALOUN Ladislav Jan (1870 Praha - 1946 Praha)**

Sochař a ilustrátor, žák T. Seidana a B. Schnircha. Šaloun je jedním z nejvýraznějších představitelů českého secesního sochařství, jehož principům zůstal věrný, v poněkud zakademizované nečasové podobě, po celý život. V 90. letech se jeví jako obratný rutinér, brilantně ovládající všechny stylové polohy, od naturalismu religiózní plastiky přes neorenesanční alegorie až k veristickému sociálnímu žánru. Nevzdává se však ani uměleckých ambicí, jak o tom svědčí jeho členství v Mánesu, kde se setkal s F. Bílkem a nejlepšími Myslbekovými žáky Suchardou, Mařatkou, Kociánem a B. Kafkou, s nimiž pak uskutečnil překvapivou sochařskou revoluci. Byl jedním z nejplodnějších sochařů první poloviny století a velmi často spolupracoval s architektky na monumentálních dílech. Po realizaci monumentálních zakázek, jako byl např. Jan Hus na Staroměstském náměstí v Praze, se jeho tvorba vrací k myslbekovskému pojednání plastiky.

Cena odhadní ..... 500 000,00 Kč

Cena odhadní slovy ..... pět set tisíc korun českých .....

ZNALECKÁ DOLOŽKA

Znalecký posudek jsem podal jako znalec jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Praze dne 2.3.1990 č.j. spr. 79/90 pro základní obor Ekonomika, ceny a odhady se specializací umělecká řemesla a numismatika, dále rozšířeno na Ekonomika, ceny a odhady se specializací starožitnosti z 6.11.1992.

Znalecký úkon je zapsán pod pořadovým číslem 352 / 2019 znaleckého deníku.