

**Horácká galerie v Novém Městě na Moravě**

se sídlem: Vratislavovo nám. 1, 592 31 Nové Město na Moravě  
zastoupená: ředitelem PhDr. Josefem Chalupou  
IČO: 00167959  
tel. 566 654 220, e-mail: reditel@horackagalerie.cz

jako půjčitel na straně jedné (dále jen půjčitel)

a

**Galerie výtvarného umění v Hodoníně**

se sídlem: Úprkova 2, 695 01 Hodonín  
tel.: (+420) 518 351 051  
zastoupená: ředitelem Mgr. Josefem Fanturou  
IČO: 00373290

jako vypůjčitel na straně druhé (dále jen vypůjčitel)

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

**smlouvu o výpůjčce uměleckého díla**  
č. 5NH/7/2020

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví kraje Vysočina:

**Josef Jambor: Alej, 1915**  
olej, lepenka  
49 x 49 cm  
O-52  
pojistná cena: 20.000,- Kč

**Josef Jambor: Předjaří, 1917**  
olej, plátno  
52 x 73 cm  
O-21  
pojistná cena: 230.000,- Kč

**Josef Jambor: Cesta z Jundrova, 1917**  
olej, karton  
45 x 49,5 cm  
O-93

pojistná cena: 50.000,- Kč

**Josef Jambor: Zmizelá Praha, 1917**  
olej, plátno  
66 x 78 cm  
O-129  
pojistná cena: 70.000,- Kč

**Josef Jambor: Pod lesem, 1917**  
olej, karton  
50 x 60 cm  
O-94  
pojistná cena: 70.000,- Kč

**Josef Jambor: Ponávka, 1920**  
akvarel, papír  
41,5 x 27 cm  
O-91  
pojistná cena: 20.000,- Kč

**Josef Jambor: Amsterdam, 1923**  
akvarel, papír  
30 x 22 cm  
O-57  
pojistná cena: 20.000,- Kč

**Josef Jambor: Příboj severního moře, 1923**  
olej, překližka  
32 x 36,5 cm  
O-71  
pojistná cena: 30.000,- Kč

**Josef Jambor: Ráčkův mlýn, 1923**  
olej, lepenka  
35 x 50 cm  
O-364  
pojistná cena: 30.000,- Kč

- Josef Jambor: Scheweningen, 1923**  
akvarel, papír  
21,5 x 30 cm  
O-58  
pojistná cena: 10.000,- Kč
- Josef Jambor: Scheweningen, 1923**  
olej, plátno  
44 x 64 cm  
O-53  
pojistná cena: 80.000,- Kč
- Josef Jambor: Mořský útes, 1923**  
olej, plátno  
60,5 x 116 cm  
O-1233  
pojistná cena: 125.000,- Kč
- Josef Jambor: Mlha, 1924**  
olej, plátno  
60 x 72 cm  
O-703  
pojistná cena: 20.000,- Kč
- Josef Jambor: Stromovka, 1925**  
olej, lepenka  
70 x 100 cm  
O-647  
pojistná cena: 250.000,- Kč
- Josef Jambor: Pohled z Harusáku, 1927**  
olej, karton  
71 x 100 cm  
O-565  
pojistná cena: 70.000,- Kč
- Josef Jambor: Podzim v listnatém lese, 1930**  
olej, plátno  
30 x 38,5 cm  
O-144  
pojistná cena: 40.000,- Kč
- Josef Jambor: Květnice, 1927**  
olej, karton  
35 x 50 cm  
O-19

pojistná cena: 70.000,- Kč

**Josef Jambor: Pohled na Tišnov, 1935**  
olej, plátno  
50,5 x 64 cm  
O-297  
pojistná cena: 150.000,- Kč

**Josef Jambor: První sníh na Blatinách, 1943**  
olej, plátno  
35 x 45 cm  
O-45  
pojistná cena: 50.000,- Kč

**Josef Jambor: Předjarní mlhy na Milovech, 1944**  
olej, plátno  
35 x 44 cm  
O-22  
pojistná cena: 75.000,- Kč

**Josef Jambor: Poslední tání (Předjaří na milovských loukách), 1951**  
olej, plátno  
34 x 44 cm  
O-30  
pojistná cena: 75.000,- Kč

**Josef Jambor: Poslední tání (Předjaří na milovských loukách), 1951**  
olej, plátno  
34 x 44 cm  
O-4  
pojistná cena: 75.000,- Kč

**Josef Jambor: Kvetoucí janovce, 1953**  
olej, plátno  
66 x 92 cm  
O-70  
pojistná cena: 120.000,- Kč

**Josef Jambor: Jeřáby s Bohdalcem, 1958**  
olej, plátno  
60 x 70 cm  
O-6  
pojistná cena: 250.000,- Kč

**Josef Jambor: Na Samotíně, 1958**  
olej, plátno

66 x 92 cm  
O-1  
pojistná cena: 80.000,- Kč

**Josef Jambor: Předjaří u našich, 1961**  
olej, plátno  
25 x 35 cm  
O-46  
pojistná cena: 80.000,- Kč

**Josef Jambor: Poslední sníh na Blatinách, 1961**  
olej, plátno  
81 x 90 cm  
O-3  
pojistná cena: 280.000,- Kč

**Josef Jambor: Les v zimě, 1961**  
olej, plátno  
35 x 45 cm  
O-17  
pojistná cena: 30.000,- Kč

**Josef Jambor: Silnice, 1908**  
tužka, papír  
292 x 249 mm, 280 x 236 mm  
G-124  
pojistná cena: 15.000,- Kč

## II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: **Souznění s krajinou**  
v termínu: 16. 9. 2020 – 22. 11. 2020  
v budově: Galerie výtvarného umění v Hodoníně

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

## III.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl, zachycený v protokolu o stavu, který je jako příloha č. 2 o 29 listech nedílnou součástí této smlouvy.

## IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od data převzetí děl do 31. 1. 2021. Při převzetí děl bude sepsán předávací protokol, který je jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

#### V.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku.

#### VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu s výjimkou případů uvedených v čl. V této smlouvy
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, byla-li v nich zapůjčena.

#### VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše uvedené ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

#### VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí díla zpět na své náklady Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčená díla v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit vypůjčená díla zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

#### IX.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog výstavy, pozvánku a plakát (pokud budou vydány).

X.

Zapůjčená umělecká díla podléhá ochraně podle autorského zákona.

XI.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Vypůjčitel výslovně souhlasí se zveřejněním textu této smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona o registru smluv splní půjčitel.

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Novém Městě na Moravě dne

V.....dne

PhDr. Josef Chalupa  
ředitel Horácké galerie

Mgr. Josef Fantura  
ředitel GVU v Hodoníně