

ZMLUVA O ZABEZPEČENÍ UMELECKÉHO VYSTÚPENIA

uzavretá medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

6/2020/HOST

Agentúra: GALGAN MUSIC s.r.o.

Sídlo: Drieňová 19, 82103 Bratislava

ICO: 50 152 033

DIČ: 2120206253

IČ DPH: SK2120206253

(ďalej len „agentúra“)

a

Objednávateľ: Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace (DLO)

sídlo: Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava 1

ICO: 00533874

DIČ: CZ00533874, neplátce DPH

Konajúci prostredníctvom: JUDr. Jarmila Hájková, ředitelka

Kontaktná osoba: Gabriela Barilla, produkce@dlo-ostrava.cz, mobil +420 724 051 825

(ďalej len „objednávateľ“)

I. Predmet zmluvy

1. Touto zmluvou sa agentúra zaväzuje za odplatu zabezpečiť pre objednávateľa umelecké vystúpenie Mira Jaroša (ďalej len „umelec“), ktorého súčasťou sú aj sprievodní hudobníci podľa výberu agentúry alebo umelca (ďalej len „vystúpenie“).

II. Odplata a platobné podmienky

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť agentúre cenu za zabezpečenie vystúpenia vo výške 3000 EUR bez DPH (slovom: tritisíc eur) a náklady na dopravu vo výške 1000 EUR bez DPH (slovom: jedentisíc eur), ďalej len „cena za vystúpenie“.
2. Na zaplatenie ceny za vystúpenie vystaví agentúra objednávateľovi v primeranom čase pred termínom vystúpenia faktúru.
3. Objednávateľ je povinný zaplatiť cenu za vystúpenie bezhotovostným prevodom na bankový účet agentúry uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to tak, aby celá suma bola pripísaná na účet agentúry **NAJNESKÔR tri pracovné dni po termíne vystúpenia**.
4. Agentúre vznikne nárok na zaplatenie ceny za vystúpenie aj v tom prípade, ak bude umelec riadne pripravený na uskutočnenie vystúpenia, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov, za ktoré umelec ani agentúra nezodpovedá, a to s výnimkou prípadu, že uskutočnenie vystúpenia bude zmarené zásahom vyššej moci, ktorý objektívne nebolo možné predvídať alebo mu zabrániť (napr. živelná pohroma, rozsiahle občianske nepokoje).

III. Ďalšie záväzky objednávateľa

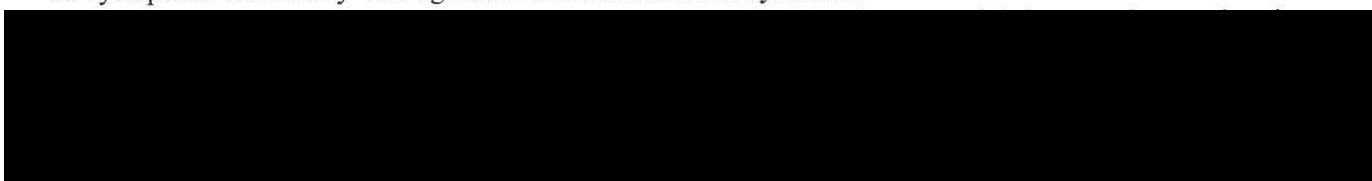
1. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) poskytnúť agentúre všetky informácie potrebné k včasnej a kvalitnej príprave realizácie vystúpenia, a to **najneskôr 7 dní (jeden týždeň)** pred termínom vystúpenia,
 - b) **poskytnúť agentúre kontakt na osobu**, ktorá je kompetentná poskytovať technické informácie pre potreby zabezpečenia zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatury pre vystúpenie,
 - c) organizačne zabezpečiť priestory na uskutočnenie vystúpenia,

- d) zabezpečiť možnosť riadnej inštalácie zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatúry v priestoroch na uskutočnenie vystúpenia, vrátane umožnenia vstupu všetkých agentúrou určených osôb do týchto priestorov a zabezpečenia prívodu elektrickej energie, a to najneskôr tri hodiny pred termínom vystúpenia,
 - e) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom samostatnú uzamykatelnú šatňu so zodpovedajúcimi bezpečnostnými opatreniami a sociálnymi zariadeniami s umývadlom v blízkosti šatne, pričom teplota vzduchu v šatni musí dosahovať min. 22°C a max. 25°C,
 - f) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom primeraný pitný režim (minerálka nesýtená, ovocný alebo zelený čaj) a primerané občerstvenie (ovocie).
2. Objednávateľ je povinný na vlastné náklady vyporiadať všetky povinnosti voči organizáciám kolektívnej správy autorských práv, ktoré súvisia s vystúpením.

IV. Ďalšie záväzky agentúry

1. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie umelca podľa svojich najlepších schopností a možností. Ak nie je v tejto zmluve uvedené inak, náklady na účasť umelca a jeho sprievodných hudobníkov na vystúpení (vrátane dopravy) znáša agentúra.
2. Agentúra zabezpečí na vlastné náklady zvukovú aparatúru pre vystúpenie, vrátane jej inštalácie v priestoroch na uskutočnenie vystúpenia a účasti zvukára, ktorý bude zvukovú aparatúru obsluhovať.
3. Agentúra sa ďalej zaväzuje zabezpečiť, aby:
 - a) bol umelec pripravený na vystúpenie v súlade s informáciami, ktoré agentúre poskytol objednávateľ,
 - b) vystúpenia umelca zodpovedalo agentúre známemu charakteru podujatia, v rámci ktorého sa vystúpenie uskutočňuje,
 - c) sa aj za účasti umelca uskutočnila zvuková skúška, a to jednu hodinu pred termínom vystúpenia, ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak.
4. V prípade, ak objednávateľ nesplní riadne svoje povinnosti uvedené v článku III bod 1 písm. c) alebo d) tejto zmluvy a ním vytvorené podmienky nebudú umožňovať riadnu inštaláciu zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatúry alebo uskutočnenie vystúpenia aspoň pri znížených technických nárokoch, je umelec oprávnený odmietnuť uskutočniť vystúpenie. Nárok agentúry na zaplatenie ceny za vystúpenie tým nebude dotknutý.

V. Spoločné ustanovenia

- 
2. Agentúra je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť, pokiaľ umelec zo zdravotných dôvodov nie je schopný uskutočniť vystúpenie. Prijatú zálohovú platbu agentúra v takomto prípade vráti objednávateľovi do 3 dní od odstúpenia od zmluvy, a to bezhotovostným prevodom na bankový účet, z ktorého objednávateľ pôvodne poukázal agentúre takúto zálohovú platbu.
 3. Dôvody odstúpenia od zmluvy podľa bodu 2 tohto článku je agentúra na požiadanie povinná objednávateľovi preukázať príslušnými dokladmi, ktoré si ma objednávateľ právo preveriť. V prípade preukázania nepravdivosti týchto dôvodov má objednávateľ právo na zmluvnú pokutu vo výške 100% ceny za vystúpenie. Iné nároky voči agentúre alebo umelcovi sú vylúčené.
- 

nárok na náhradu škody.

5. Predmetom tejto zmluvy nie je udelenie akejkoľvek licencie vzťahujúcej sa na vystúpenie umelca.
6. Súčasťou vystúpenia nie je autogramiáda umelca a ani fotografovanie umelca s objednávateľom, návštevníkmi vystúpenia alebo ďalšími osobami.
7. V prípade, ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia oznámi agentúre, že

s prihliadnutím na relevantnú predpoveď počasia sa vystúpenie, ktoré nie je naplánované do uzavretých alebo zastrešených priestorov, nebude môcť z poveternostných dôvodov uskutočniť, poskytne agentúra objednávateľovi návrh náhradného termínu vystúpenia. Ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia písomne potvrdí termín náhradného vystúpenia (aspoň zaslaním naskenovaného dokumentu, ktorého originál je následne objednávateľ povinný bezodkladne doručiť agentúre), automaticky sa tým zmení špecifikácia vystúpenia uvedená v článku I bod 2 tejto zmluvy a vystúpenie sa uskutoční v takto akceptovanom náhradnom termíne.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť momentom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
2. Túto zmluvu možno meniť a dopĺňať výlučne formou očíslovaných písomných dodatkov, a to s výnimkou zmeny termínu vystúpenia postupom v zmysle článku V bod 7 tejto zmluvy.
3. Záväzkový vzťah založený touto zmluvou sa spravuje príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
4. Ak by niektoré ustanovenia tejto zmluvy boli neplatné, nie je tým dotknutá platnosť ostatných ustanovení. Namiesto neplatných ustanovení a na vyplnenie medzier sa použije úprava, ktorá, pokiaľ je to právne možné, sa čo najviac približuje zmyslu a účelu tejto zmluvy.
5. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli ju podpisujú.

Objednávateľ/

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA
príspevková organizace
Pivovarská 3164/15
728 32 Ostrava-Moravská Ostrava

