



HUDEBNÍ NAKLADATELSTVÍ, VYDAVATELSTVÍ, UMĚLECKÁ, PRODUKČNÍ A REKLAMNÍ AGENTURA

SMLOUVA

o zprostředkování vystoupení skupiny OLYMPIC
uzavřená mezi

CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ Moravská Ostrava, příspěvková organizace	
Došlo: 14-09-2020	č.j.: <i>CKV/146/ko/ev</i>
Číslo dopor. zás.:	
Vyřizuje/tel.:	
Na vědomí:	<i>KEG</i>
Počet listů: 3	Počet příloh: 2

BEST I.A., a.s.,

se sídlem Osadní 324/12A, 170 00 Praha 7, e-mail: [REDACTED]

IČO: 00 505 579 DIČ: CZ00 505 579

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl B vložka 285

zastoupená Dagmarou Durecovou – ředitelkou a členkou představenstva

Bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen BEST I.A., a.s.) na straně jedné

a

Pořadatel: Centrum kultury a vzdělávání, Moravská Ostrava, příspěvková organizace

se sídlem: Sokolská třída 26/175, 702 00 Moravská Ostrava

IČO: 68917066 DIČ: CZ68917066

Zastoupen: PhDr. Pavlou Filákovou, DiS. - ředitelkou

Bankovní spojení:

Kontaktní osoba: [REDACTED] tel. [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

na straně druhé

I.

- BEST I.A., a.s. je z právního titulu umělecké agentury exkluzivně zastupující skupinu Olympic oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zprostředkovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejích uměleckých výkonů.
- Smluvní strana výše uvedená jako pořadatel je pořadatelem koncertu skupiny Olympic v rámci **Vánoční akce**
- Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu skupiny Olympic.

II.

BEST I.A., a.s. se zavazuje zajistit vystoupení skupiny Olympic – [REDACTED]

– bicí, [REDACTED] – jejich stálý host na klávesové nástroje, zpěv

Dne: 18.12.2020

V místě: Ostrava

V sále: venkovní prostor – Masarykovo náměstí 37/20, GPS 49.8362091645

BEST I.A.a.s. Tel. [REDACTED]
Osadní 324/12A Tel. [REDACTED]
Praha 7 [REDACTED]
170 00 www.bestia.cz

[REDACTED]
[REDACTED]
IBAN [REDACTED]

Zápis v OR MS Praha
oddíl B, vložka 285
IČO: 00505579
DIČ: CZ0050579

Kapacita areálu:

Zvuková zkouška: 18.00 (na stavbu a zkoušku je potřeba 60 min.)

Začátek vystoupení: 19.30

Délka vystoupení: do 60 min.

III.

Pořadatel zajistí a uhradí ubytování: upřesníme

IV.

Plnění organizačního a materiálně technického zabezp. koncertu ze strany BEST I.A., a.s.

BEST I.A., a.s. se v rámci této smlouvy zavazuje svým jménem a na své náklady zajistit:

- vystoupení skupiny Olympic
- prezentaci koncertu na www.bestia.cz/olympic
- prezentaci koncertu na www.facebook.com/skupina.olympic

BEST I.A., a.s. se také zavazuje zajistit, v souladu s účelem této smlouvy, aby se výkonní umělci dostavili na místo konání koncertu včas, přičemž BEST I.A., a.s. nenese odpovědnost za případná zdržení výkonných umělců z důvodu úrazu způsobeného před vystoupením, během cesty, na místě vystoupení nebo z důvodu vyšší moci.

Plnění organizačního a materiálně technického zabezp. koncertu ze strany pořadatele:

Pořadatel se na své náklady nad rámec smluvní ceny koncertu zavazuje zajistit:

- pronájem a vybavení prostor potřebných pro realizaci koncertu, postavení pódia (zastřešení pódia, pokud se vystoupení koná venku), potřebné šatny, zvuk a světla dle Přílohy č. 1, která je nedílnou součástí smlouvy.
- V zákulisí (v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště) 1 čistý vytápěný karavan – min. teplota 21° C, teplá voda, mýdlo, ručníky, zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední blízkosti karavanu, které bude mít k užívání pouze skupina Olympic, na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Do šatny připravit 4 stoly ke zdi – na hudební nástroje, na stolech ubrusy, 8 ks židlí. Po dohodě bez kávovaru na espresso.

Občerstvení – viz Příloha č. 1, která je nedílnou součástí smlouvy

- na pódium pro skupinu Olympic připravit 4 malé ručníky a 4x 0,5 l neperlivé vody.
- Místní technické vybavení včetně obsluhujícího personálu, v souladu s přílohou č. 1 této smlouvy, která je nedílnou součástí smlouvy a dle harmonogramu přípravy a realizace koncertu, tedy i stavby scény, ozvučení, osvětlení, zkoušek a průběhu koncertu (dále jen harmonogram).

Zde doplnit jméno a mobilní telefon na člověka, který bude mít výše uvedené požadavky na starosti

- Pořadatelskou službu a ostrahu, úklid jeviště před koncertem stejně jako další provozní personál specifikovaný v harmonogramu.
- Parkování 2 mikrobuseů + osobního vozu v přímé blízkosti místa konání koncertu, včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu, tedy i po dobu zkoušek.

Zdravotní služba

Pořadatel zajistí na dobu konání pořadu zdravotní službu a zjistí telefonní číslo na rychlou lékařskou pomoc v místě konání koncertu.

Ostatní

Hlídané parkoviště po celou dobu konání koncertu (před i po). Pořadatel odpovídá za případné poškození, vykradení či odcizení vozidel či věcí v nich uložených. Při vykládání a nakládání nástrojové aparatury u vozů ochranka.

Pořadatel je povinen zajistit označení veškerého personálu, který se na akci podílí. Do zákulisí budou mít přístup pouze osoby s označením – bez výjimek!

Pořadatel bere na vědomí, že v případě nedodržení technických podmínek se vystavuje nebezpečí, že se vystoupení skupiny Olympic neuskuteční a zasláná záloha propadá ve prospěch BEST I.A., a.s..

Veškeré změny k technickým podmínkám konzultujte: s panem [REDACTED], šatny, ubytování, catering a příjezd s [REDACTED] (cestovní manager) – tel. [REDACTED]

Pořadatel se konečně zavazuje na svůj náklad:

- Řádně připravit a zabezpečit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní.
- Zajistit, aby na koncertě nebyly pořizovány zvukové, obrazové či zvukově-obrazové záznamy uměleckých výkonů (netýká se mobilních telefonů) nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Případné výjimky ze strany BEST I.A., a.s. mohou být uděleny pouze písemnou formou na požádání pořadatele.
- Respektovat dodatečné informační a produkční pokyny zasláné ze strany BEST I.A., a.s. po uzavření smlouvy. BEST I.A., a.s. se přitom zavazuje, že tyto podmínky nebudou zásadně v rozporu se smlouvou a nenavýší cenu v této smlouvě uvedenou.
- Pořadatel je povinen řádně a včas v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit za veřejné provozování uměleckých děl příslušným autorským organizacím (OSA) přičemž repertoárový list dodá BEST I.A., a.s..
- Pořadatel je zároveň povinen řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu a uhradit veškeré poplatky s tím související.
- Tato smlouva v žádném případě neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předešlého písemného souhlasu BEST I.A., a.s..
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům nebo jiným osobám v souvislosti s koncertem nebo jeho přípravou, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci nebo členy jejich doprovodu, zejména pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti o ochraně zdraví, nedodržením technických norem a ostatních obecně závazných předpisů pořadatelem.
- Pořadatel bere na vědomí, že koncert a vystoupení výkonných umělců slouží jen k provedení jejich uměleckého výkonu a že po celou dobu vystoupení nebude na scénu vstupovat žádná jiná osoba kromě technického personálu a výkonných umělců a že žádná jiná osoba ani nebude spojovat vystoupení výkonných umělců k prezentaci své nebo svého názoru a to se také pořadatel zavazuje zajistit.

V.

Obě smluvní strany se dohodly na provedení následujícího finančního vypořádání:

1. Cena za zprostředkované vystoupení skupiny Olympic je 260.000,-- Kč+ 21%DPH. Pořadatel je povinen smluvní cenu uhradit následovně: I. Zálohu ve výši 52.000,-- Kč při podepsání smlouvy,

nejpozději však do 14 dnů po podpisu smlouvy. II. Zálohu ve výši 208.000,-- Kč do 8.12.2020 na základě zálohových faktur BEST I.A., a.s., které budou zaslány elektronickou formou.

2. Daňový doklad bude pořadateli zaslán ihned po připsání peněz na účet BEST I.A., a. s. V případě prodlení s placením faktury zaplatí pořadatel BEST I.A., a.s. smluvní pokutu ve výši 0,5% z fakturované částky za každý den.
3. V případě prodlení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle odst. 1. vzniká na straně BEST I.A., a.s. právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení od smlouvy podléhá písemné formě a je účinné doručením pořadateli. Právo BEST I.A., a.s. na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno.

VI.

1. Pokud se koncert neuskuteční v důsledku nepředvídatelné události, bez zavinění smluvních stran, např. v případě přírodní katastrofy, epidemie, úřední zákaz nebo pokud se koncert neuskuteční z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění, dopravní nehody, úraz, úmrtí v rodině apod., jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu vzniklých nákladů. Odstupující strana je povinna uvést důvod odstoupení a řádně je doložit.
2. Pokud se koncert neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodů specifikovaných v předchozím odstavci nebo bez zavinění BEST I.A., a.s., je pořadatel povinen uhradit BEST I.A., a.s. celou smluvní částku, a to z titulu smluvní pokuty. Pořadatel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené neuskutečením koncertu do výše pojistného plnění alespoň ve výši sjednané ceny za koncert dle čl. V/1 této smlouvy.
3. Neuskuteční-li se koncert zaviněním BEST I.A., a.s., je BEST I.A., a.s. povinna do tří dnů po oznámení této skutečnosti vrátit pořadateli celou smluvní částku včetně prokazatelně vzniklých nákladů na straně pořadatele, a to na účet pořadatele uvedený v záhlaví smlouvy.

VII.

1. Veškeré změny a doplňky a případná dohoda o ukončení smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Případná neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá vliv na ostatní ustanovení této smlouvy, ledaže se jedná o takové ustanovení, které od ostatního obsahu smlouvy nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují ustanovení, které se ukáže jako neplatné nebo nevyvolávající právní účinky nahradit na výzvu druhé smluvní strany bez odkladu ustanovením platným resp. účinným, a to při zachování účelu této smlouvy.
2. Všechny spory, které by mohly vzniknout při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány obecnými soudy.
Ostatní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku, není-li vysloveno jinak.

VIII.

1.Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, splní pořadatel.

2.BEST I.A., a.s. výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv s tím, že si Pořadatel vyhrazuje právo anonymizovat

v elektronickém obrazu textového obsahu smlouvy vybrané údaje v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv dle zákona č. 340/15 Sb.
4. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o finančním vyrovnání, a o skutečnostech, o kterých se dozvědí v souvislosti s plněním této smlouvy s výjimkou informací veřejně známých a s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to i po skončení této smlouvy.

IX.

1. Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen GDPR) Pořadatel, jako správce osobních údajů BEST I.A., a.s. odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením.
2. BEST I.A., a.s. tímto prohlašuje, že osobní údaje, které jí byly předány Pořadatelem, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č.2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů probíhá s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů

X.

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

Dne: 13.8.2020

za BEST I.A.,a.s.

Dagmar Durecová

ředitelka a členka představenstva

Dne:  14-08-2020

za pořadatele: 

Seznam skladeb – rok 2020

V.I.P. akce

	<u>Název skladby:</u>	<u>Autor hudby:</u>	<u>Autor textu:</u>
1.	████████████████████	██████████	████████████████████
2.	██████████████████	██████████	████████████████████
3.	██████	██████████	████████████████████
4.	██████████	██████████	██████████████████
6.	████████████████████████████	██████████	██████████████████
7.	██████████	██████████	██████████████
8.	██████████	██████████	██████████
9.	████████████████████	██████████	██████████
10.	██████	██████████	██████████████
11.	██████	██████████	████████████████████
12.	██████████	██████████	██████████████████
13.	██████████████	██████████	██████████████████
14.	██████████████	██████████	████████████████████
15.	██████████████████	██████████	████████████████████
16.	████████████████████	██████████	████████████████████
17.	██████████	██████████	██████████
18.	██████████████	██████████	██████████████
19.	██████	██████████	██████████████████
20.	██████████████	██████████	██████████████████
21.	██████	██████████	██████

Pro potřeby OSA

Z tohoto seznamu garantujeme počet skladeb, které se vejdou do časové minutáže uvedené ve smlouvě!

Změna v repertoáru vyhrazena!

Požadavky na technické zabezpečení 2019 / 2020

Věnujte prosím pozornost těmto technickým požadavkům, předejdete tím případným nedorozuměním. Tento Rider je nedílnou součástí smlouvy a jakékoliv nedodržení technických požadavků ze stran dodavatele může mít za následek vypovězení smlouvy a případné postihy vyplývající ze smlouvy mezi a.s.BEST I.A. a pořadatelem akce.

Žádáme o potvrzení všech níže uvedených tchnických bodů nejpozději 4 týdny před vystoupením skupiny Olympic.

Vámi dodávaná technická zařízení, P.A. systém, mixážní pult, světelný park a jakékoliv změny, prosím konzultujte s mistrem zvuku sk. Olympic [REDACTED] i [REDACTED] tel. [REDACTED]. Na místě se stará o Olympic road manager – [REDACTED] – tel. [REDACTED] – s ním konzultujte příjezd, stavbu aparátu, šatny, catering, ubytování.

Tým sk. Olympic je otevřený k diskusi, která povede k úspěšné realizaci vystoupení.

Dodavatelé jsou povinni na požádání předložit platné certifikáty způsobilosti dodávaného zařízení (hliníkové konstrukce, el. rozvaděče etc.)

Stagehands :

Při příjezdu a odjezdu sk. Olympic 4 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.

Požadavky podium :

Minimální rozměry pódia Divadla / Kulturní domy 6 x 5 š,h. - Výška od pódia min. 5 m.

Drumriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Keyboardriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem sk. Olympic, P.A. systém a světelný park funkční a připravený k okamžitému použití.

Open Air :

Minimální velikost pódia pro 8 x 6 x 1 š, h, v.

Support minimálně 8 x 7 x 6 + P.A. wings

Zastřešené pódium s boky a zadní plochou krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou. Volný příjezd k pódiumu, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury.

Festivaly :

Zázemí pro přípravu nástrojové aparatury pokud možno nezávisle na průběhu akce.

Dva pojízdné praktikábly cca 40 cm výšky pro bicí a klávesy o rozměrech 3 x 2 metrů a minimálně 40 minut na přestavbu.

Backstage :

Nekuřácká, uzamykatelná, osvětlená, v zimě vytápěná šatna pro 10 osob.

Židle, stůl, popřípadě gauč pro 10 osob, zrcadlo, el. zásuvky.

Čisté, v zimě vytápěné toalety v bezprostřední blízkosti šaten a pódia.

Umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky.

Parkování : 2 mikrobusy + 1 osobní vůz

Hlídané stání vozů sk. Olympic a techniky co nejblíže místu konání akce.

Proud :

240 Voltů. - Zdroj pro zvukový a nástrojový systém oddělený od zdroje napájení světél.

Rádi bychom tímto upozornili že 200 Voltů v síti opravdu nestačí, pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistěte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

Škody :

Lokální produkce, popřípadě dodavatel tech. zařízení je plně zodpovědná za případné škody na zařízení sk. Olympic vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

Ubytování :

Hotel minimálně 4 **** se snídaní. 3 *** Hotely a penziony po konzultaci s a.s. BEST I.A.

8 x jednolůžkový pokoj a jeden dvoulůžkový pokoj

Jmenovitě:

[REDACTED]

Potvrzení hotelu prosíme minimálně 2 týdny před vystoupením.

Pokud je nutný příjezd skupiny více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy sk. Olympic a doprovodného týmu.

Občerstvení / Catering :

10 x teplé jídlo (např. guláš, smažený řízek, pečené kuře) + 3 obložené mísy, pečivo, zelenina, ovoce

12 x 0,5 L Voda neperlivá
6 x 0,5 l Cola (Original)
1 x juice – pomerančový
1 x jablečný
6 x Nealkoholické pivo (Birell)
4 x Plzeň – pivo
3x Red Bull
2 x 0,7 – kvalitní červené víno – nejlépe francouzské

Espresso – přístroj, nikoliv káva a konvice!

Zvuk :

PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia (Adamson, BOSE ShowMatch, d&b audiotechnik, L acoustics, JBL, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, Turbosound, KV2 audio VHD, etc.) schopný bez zkreslení dosáhnout 115 dBA v každém místě hrací plochy.

Kopie značek světových výrobců P.A. Systemů, stejně tak výrobky domácích kutilů v žádném případě neakceptujeme.

Ujistěte se prosím zda Váš dodavatel disponuje originální technikou

Řízení procesoru v místě F.O.H.

System o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. System nesmí být nijak limitován a omezován se strany dodavatele! Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici.

Zvukaři sk. Olympic bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení P.A. Systemu.

Při obsluze musí být dodržena veškerá bezpečnostní pravidla a normy dle platných zákonů tak aby nedošlo k újmě na zdraví členů sk. Olympic, doprovodného týmu a audience.

Skupina Olympic si vyhrazuje právo při nedodržení těchto základních bezpečnostních pravidel od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků ze strany pořadatele.

Pozice F.O.H. mixážního pultu :

F.O.H. mixážní konsole musí být umístěna uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na nebo pod balkonem.

F.O.H. mixážní konsole :

Analogové konsole: minimální set up 32 mono IN – 4 stereo IN – 8 VCA nebo GROUP – 6 AUX. Každý kanál musí být opatřen měnitelnými LF a HF filtry a dvěma plně parametrickými MID filtry.

Všechny profesionální konsole s výše uvedenými parametry jsou OK.

(MIDAS XL - Heritage, Soundcraft MH, AMEK, Yamaha P4000, A&H etc.)

Digitální konsole : MIDAS, Yamaha CL5, M7C, PM5D, Soundcraft Vi, INNOVASON, Behringer X32, A&H dLive, etc. Minimálně však 32 IN / 16 OUT.

V případě použití digitálních konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic.

F.O.H. Master :

1x EQ 2x31 band 1/3 octave (██████████, etc..)

F.O.H. Dynamic :

6 channels GATE (Drawmer, etc.. **NE** compressor s Gate ale plnohodnotný GATE)

6 channels Compressor

F.O.H. FX :

1x Stereo Reverb Processor (Lexicon PCM, 300, 480, TC Electronic M5000, M One)

1x Stereo Delay Processor (TC Electronic 2290, D.Two)

1x Stereo Multieffects processor (Yamaha SPX 990)

F.O.H. Audio :

1x CD Player

F.O.H. komunikace :

1x vypínatelný TALKBACK mic.

1x Intercom s propojením na pódium.

Světla na konsoli a FX Rack.

Monitoring :

Skupina Olympic používá IN EAR monitoring a vlastní monitorový mixážní pult se stageboxem pro připojení ke stávajícímu systému.

Pokud bude nutné využití jiného monitorovacího zařízení bude oznámeno s dostatečným předstihem.

Mikrofony :

Skupina Olympic používá výhradně mikrofony Beyerdynamic.

Stage Box :

Preferovaná pozice vašeho StageBoxu pro připojení našeho monitorového pultu je v pravo z pohledu diváka, zde je také pracoviště kytarového technika. Viz. Stage Plot.

Světla :

Světelný park adekvátní velikosti a typu akce, minimálně:

Zadní strana :

8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

8 x beam (Clay Paky Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)

Hazer (Unique, Robe, MDG), (mlha),

Samostatný ventilátor

Přední strana:

4x ARRI

4x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

2x Blinder 4-lite

Světelný Pult:

Avolites Pearl (Tiger), ChamSys, MA

Videoprojekce : (využití videoprojekce bude oznámeno s dostatečným předstihem)

Led stěna o rozměrech minimálně 4 x 3 m

Olympic Rider 2019 / 2020

Obrazová režie pro odbavování projekce (v FOH)

Backdrop :

Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.

OLYMPIC INPUT LIST

INPUT	MIC	STAND	NOTE
1 BD	OWN MIC		
2 SNARE TOP	OWN MIC		
3 SNARE BOTTOM	OWN MIC		
4 HI HAT	OWN MIC	SHORT BOOM	
5 ROTO TOMS	OWN MIC		
6 TOM 1	OWN MIC		
7 TOM 2	OWN MIC		
8 FLOOR TOM	OWN MIC		
9 OH L	OWN MIC	TALL BOOM	
10 OH R	OWN MIC	TALL BOOM	
11 BASS GTR	OWN D.I.		
12 GTR	XLR		
13 ACG	OWN D.I.		
14 ROLAND	D.I.		
15 KURZWEIL L	XLR		
16 KURZWEIL R	XLR		
17 DOEPFER L	XLR		
18 DOEPFER R	XLR		
19 YAMAHA L	XLR		
20 YAMAHA R	XLR		
21 VOX MILAN BROUM	OWN MIC	TALL BOOM	
22 VOX PETR JANDA	OWN MIC	TALL BOOM	
23 VOX JIRI VALENTA	OWN MIC	TALL BOOM	
24 VOX MARTIN VAJGL	OWN MIC	TALL BOOM	
ANTENA - IEM		TALL BOOM	

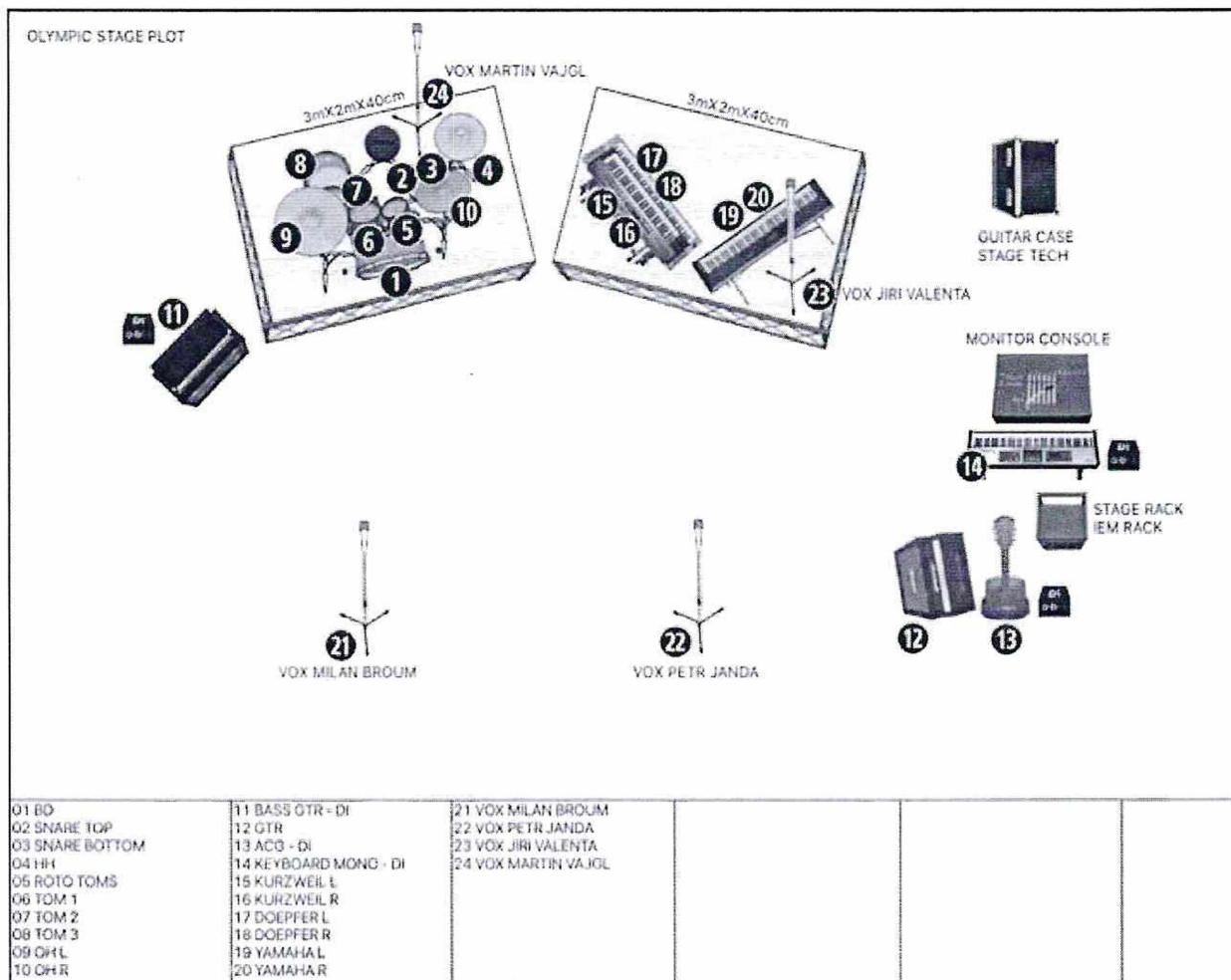
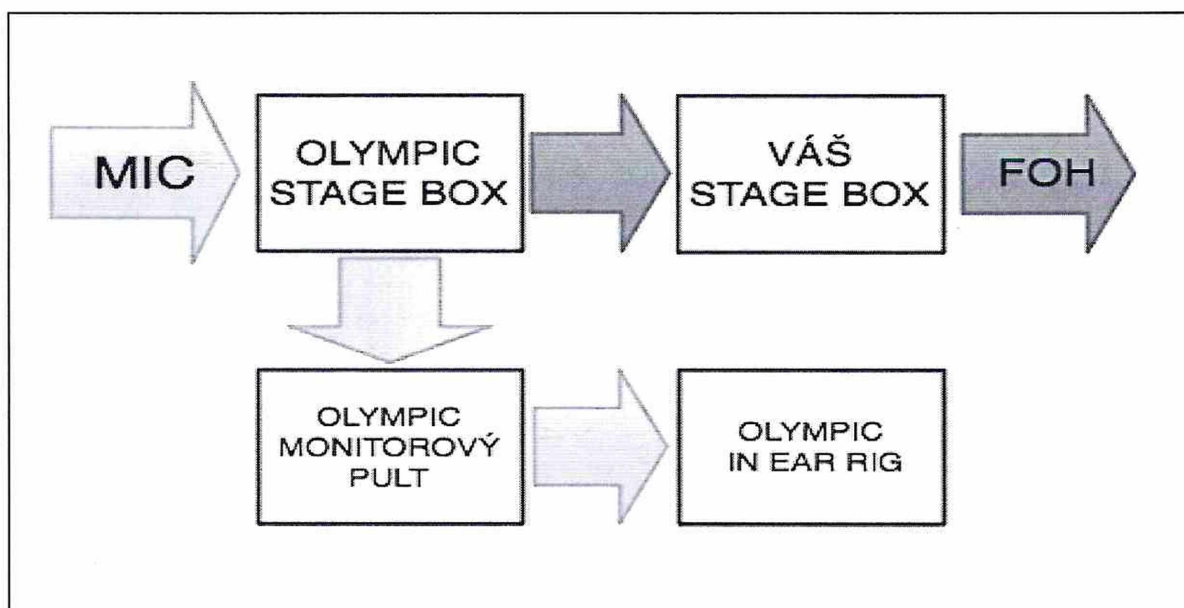


Schéma připojení monitorového systému sk. Olympic k systému stávajícímu.



V případě jakýchkoliv nejasností nás neváhejte kontaktovat.

V případě použití digitálních F.O.H. konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic. Pokud nevíte jak se to dělá je na čase přečíst si manuál nebo požádat dodavatele Vašeho mixážního pultu o vysvětlení.

Čistou scénou se rozumí:

Scéna bez Channel Name, EQ, Comp, Gate, Master EQ, etc. :) Děkuji.

F.O.H.

Pro spojení mezi pódiem a F.O.H. požadujeme dva kvalitní kabely CAT5e, CAT7 stíněné, nebo 2 x Optický kabel Singl Mode s OpticalCon konektory.

Toto spojení je pro případné využití vlastní konsole, je bezpodmínečně nutné kontaktovat [REDACTED] nejpozději 4 týdny před vystoupením, a využití vlastní konsole sk. Olympic oveřit.