



příloha č.5 dohody č.:				POVEZ II (CZ.03.1.52/0.0/0.0/15_021/0000 053)		Vzdělávací zařízení:	Grafie CZ	
<b>Plán výuky</b>						Jména lektorů:	x	
Zaměstnavatel:		HOST - vydavatelství s.r.o.		IČO:	25586441			
Název vzdělávací aktivity:		<b>Polygrafické vzdělávání v Nakladatelství Host</b>		skupina		Místo výuky:	Radlas 5, 602 00 Brno	
PČ	Datum	Počet vyučovacích hodin	Od - do	probíraná témata				
1	x	x	x	Základy reprodukce obrazu, konstrukce tiskové buňky, úloha grafika, krátce o nastavení aplikací, PDF jako základní datový formát, vnímání barvy, polygrafická výroba v ofsetové tiskárně a digitálním tiskovém centru, standardní polygrafická produkce, polygrafické produkty, speciální polygrafická produkce, materiály pro výrobu produktů, kontrola kvality tisku podle evropských standardů.				
2	x	x	x	Tiskové techniky – popis a přehled aktuálně nejběžněji využívaných tiskových technologií. Zušlechťování a dokončování tiskovin – popis principů zpracování tiskových výstupů zušlechťováním a dokončováním tiskovin a dále dokončováním speciální polygrafické produkce. Pravidla pro objednávání polygrafického produktu.				
3	x	x	x	Základní principy správy barev, barevné prostory. Vnímání barev, komunikace barvy. Vliv okolního osvětlení a doporučení. Optické zjasňovače. Kontrolní náhled nastavení aplikací pro vizualizaci dat podle zvolené tiskové reference. Ukázka možností aplikací Adobe CC. Praktické vytvoření ICC profilů pro digitální tiskový stroj.				
4	x	x	x	Nastavení správy barev a práce s ICC profily v grafických aplikacích, správné použití ICC profilů v procesu přípravy dat. Přiřazení a převedení dat pomocí ICC profilů. Simulace barevnosti podle zvolené tiskové technologie. Kalibrace monitoru pomocí programu i1Profiler. Tiskové reference FOGRA. Implementace tiskových standardů v digitálním tisku, možnosti barevné simulace. Postupy sladění barevnosti tiskového výstupu se zobrazením na monitoru.				
5	x	x	x	Formát PDF jako základní formát pro předávání dat v polygrafii. Co musí a co nesmí obsahovat tiskové PDF, nejčastější chyby a jejich důsledky pro tisk. Adobe Acrobat a jeho využití pro kontrolu a opravu tiskového PDF. Správné nastavení předvoleb pro korektní zobrazování tiskového PDF. Kontrolní a editační nástroje. Kontrola barevnosti a konverze barev. Standardy PDF/X a doporučení GWG.				
6	x	x	x	Enfocus PitStop Pro – představení profesionálního nástroje pro kontrolu a opravu PDF. Srovnání s možnostmi Adobe Acrobat. Základní nástroje pro kontrolu obsahu PDF a ruční editaci jednotlivých objektů. Přednastavené kontroly a úpravy a jejich využití v běžné praxi. Praktická cvičení – kontrola a oprava reálných dat dodaných zákazníkem. Příklady z praxe – automatizace reálných činností prováděných zákazníkem v denní praxi.				
7								
8								
9								
10								

PČ	Datum	Počet vyučovacích hodin	Od - do	probíraná témata
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

PČ	Datum	Počet vyučovacích hodin	Od - do	probíraná témata
25				
26				
27				
28				
29				
30				

*Vyplňte pouze bílá pole*

Datum:		jméno, příjmení, funkce a podpis oprávněné osoby		(razítko)
Vyřizuje:	x			
Číslo telefonu:	x			
Email:	x			