



804/20

## FOND VYSOČINY PROGRAM „REGIONÁLNÍ KULTURA 2020“

### SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID FV02750.0034

#### Čl. 1

#### Smluvní strany

##### Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava  
IČO: 70890749  
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmánem kraje  
k podpisu smlouvy pověřena: Ing. Jana Fischerová, CSc., náměstkyně hejtmana (dále jen „Kraj“)  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050005211/6800  
variabilní symbol: 027500034

a

##### Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

se sídlem: Václavkova 343/20, 160 00 Praha  
IČO: 01475819  
zastoupený: Marií Kinsky, předsedkyní spolku (dále jen „Příjemce“)  
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.  
číslo účtu: 107-155530217/0100

#### Čl. 2

#### Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „**Škola tančí na Vysočině**“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

#### Čl. 3

#### Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.

- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu **Krajský úřad Kraje Vysočina, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Žižkova 57, 587 33 Jihlava** v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu příjemce nepožádá o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

#### Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

#### Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **50 000 Kč** (slovy: Padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

<b>Celkové náklady projektu</b>	<b>143 000 Kč</b>
Výše dotace v Kč	50 000 Kč
Výše dotace v %	34,97% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	65,03% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	93 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2, výše dotace uvedená v odst. 1 zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60%), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných

poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

## **Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace**

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena v souladu s Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

## **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 4. 2020, nejpozději však do 31. 8. 2021. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Jednotlivé kulturní akce se musí konat pouze v období od 1. 7. 2020 do 30. 6. 2021.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
  - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (platí pro plátce DPH, pokud má u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu nárok na odpočet daně z přidané hodnoty – v plné výši nebo krácený nebo v poměrné výši), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
  - b) alkohol a tabákové výrobky,
  - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
  - d) úhrada úvěrů a půjček,
  - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
  - f) náklady na publicitu,
  - g) dotace a dary,
  - h) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky,...)
  - i) mzdy, platy a ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti se členy žadatele) vč. povinného pojistného vyplaceného členům žadatele,
  - j) pořízení dlouhodobého nehmotného majetku,
  - k) pořízení dlouhodobého hmotného majetku,
  - l) pořízení drobného hmotného dlouhodobého majetku,
  - m) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace projektu,

- n) služby školení, vzdělávání, konzultační, poradenské a právní služby a služby účetní.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
- a) nákup služeb a ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění),
  - b) nájemné,
  - c) stravování účinkujících,
  - d) nákup materiálu,
  - e) honoráře,
  - f) smlouvy o dílo,
  - g) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti s osobami, které nejsou členy žadatele) vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
  - h) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující),
  - i) cestovné,
  - j) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 3 této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 3 této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 323/2002 Sb., o rozpočtové skladbě.

## Čl. 8

### Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, výdajové pokladní doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny ID FV02750.0034**“.

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na [www.fondvysociny.cz](http://www.fondvysociny.cz) v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **30. 9. 2021**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
- fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
  - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
  - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 8 písm. c), např. výpisy z účetních knih, apod.“,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy, archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování,
  - prostou kopii závěrečné zprávy včetně všech příloh,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

## **Čl. 10 Publicita**

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
  - verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
  - umístit aktivní odkaz [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním projektu,
  - logo Kraje umístěné na pozvánkách, plakátech, programech souvisejících s projektem,
  - viditelné vyvěšení loga Kraje v místech konání projektu v počtu min. 1 ks plachty o rozměru 1 x 3 m (reklamní plachtu si Příjemce vyzvedne u Kraje).
- 3) Publicita dle Čl. 10 odst. 2 bude probíhat nejméně po dobu konání projektu.
- 4) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.

## **Čl. 11 Udržitelnost projektu**

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

## **Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

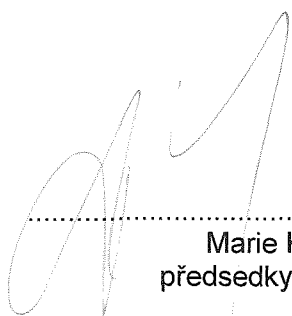
## **Čl. 13 Závěrečná ujednání**


- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) splní Kraj.
- 3) V případě rozporu mezi Čl. 5 odst. 1 a odst. 2 a Přílohou č. 1 této smlouvy se použijí ustanovení Čl. 5 odst. 1 a odst. 2 této smlouvy.

- 4) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: [panackova.j@kr-vysocina.cz](mailto:panackova.j@kr-vysocina.cz).
- 5) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 6) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 7) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 8) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 9) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 10) Nedílnou součástí této smlouvy je:  
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 5. 5. 2020.
- 11) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 22. 6. 2020 usnesením č. 1205/20/2020/RK.

Ve Žďarě n.S. dne 18. 7. 2020

V Jihlavě dne 10. 08. 2020

  
Marie Kinsky  
předsedkyně spolku

  
Ing. Jana Fischerová, CSc.  
náměstkyně hejtmána

## ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

<b>Evidenční číslo</b> (žadatel nevyplňuje)	FV 02750.0074
<b>Kód elektronické žádosti</b> (po finálním vyplnění žádosti klikněte na „Odeslat data“ v záhlaví formuláře)	FV02750-05_05_20-65
<b>Název programu</b>	REGIONÁLNÍ KULTURA 2020
<b>Název projektu</b>	Škola tančí na Vysočině
<b>Identifikační údaje žadatele</b>	IČO: 01475819
	Přesný název: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.
	Právní forma: Právní osoba - nestátní nezisková organizace
	Ulice, čp: Václavkova 343/20
	Obec: Praha
	PSČ: 16000
	Sídlo pošty: Praha 6
	Název banky: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 107-155530217/0100	
<b>Statutární zástupce žadatele</b> <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul:
	Jméno: Marie
	Příjmení: Kinsky
	Funkce: předsedkyně
<b>Statutární zástupce žadatele</b> <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul:
	Jméno:
	Příjmení:
	Funkce:



<b>Statutární zástupce žadatele</b> <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul:
	Jméno:
	Příjmení:
	Funkce:
<b>Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu)</b>	Jméno: Fabrice
	Příjmení: Martin
	Email: fabrice.martin@se-s-ta.cz
	Tel.: 602485517
<b>Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí)</b>	Přesný název:
	IČO:
	Název banky:
	Číslo účtu:
<b>1. Lokalizace projektu</b> <i>Uvedte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uveďte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i>	<p>Projekty Škola tančí pořádáme v rámci celé České republiky, ale primárně se soustředíme na kraj Vysočina, kde jsou výstupy z projektů následně prezentovány v rámci mezinárodního festivalu KoresponDance ve Žďáru nad Sázavou. Aktivně na projektu spolupracují školy z Jihlavy, Polné, Lhotek u Velkého Meziříčí, Žďáru nad Sázavou, Pardubic a Brna. V jednotlivých lokalitách udržujeme dobré vztahy s místními kulturními institucemi, v jejichž zázemí často projekty prezentujeme např. Horácké divadlo v Jihlavě, Kino v Polné, Kulturní dům Lhotky, Sál B. Bakaly v Brně apod. Pro současný tanec je velmi cenné aktivní zapojení dětí do uměleckého procesu a následná prezentace jejich práce v místní komunitě školy, rodičů a veřejnosti. Díky tomu se se současným uměleckým směřováním mohou setkat i ty cílové skupiny, které k němu běžně nemívají vztah. Pro metodickou a uměleckou kvalitu je také nezbytný mezinárodní kontext projektu. Druhým rokem intenzivně spolupracujeme s organizací Tanzplattform Rhein-Main (GER), která má podobný projekt Tanz in Schullen. Pro vzájemnou odbornou výměnu zkušeností mezi choreografy slouží seminář Škola tančí ve Žďáru nad Sázavou a Dance in School Day ve Frankrutru nad Mohanem. V letošním roce plánujeme také spolupráci českého a německého umělce na jednom projektu ve škole na Vysočině.</p> <p>Mezi naše další zahraniční spolupracující umělce a partnery patří: Dance au coeur; lektoři Agnes Dufour (FR), Sophie Billy (FR), a Jean-Christophe Paré (FR). a kinestetický vzdělávací program "Leaps and No Bounds" lektorky Toni Bravo (USA), Anna Sedláčková (SK).</p>

## 2. Odůvodnění projektu a jeho cíle

*Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...*

Dlouhodobá spolupráce na konkrétních školách potvrzuje zájem pedagogů a žáků o projekt, bohužel aktuálně nemůžeme projekt nabídnout dalším školám. Díky podpoře Kraje Vysočina bychom rádi zapojili do projektu jednu další školu na Vysočině, chceme dofinancovat náklady spojené se zapojením německého umělce do jednoho z projektů.

Cíle projektu:

- Zpřístupnit umění všem, dát možnost stát se z pasivního diváka aktivním aktérem
- Vytvořit čas a prostor pro neformální setkávání komunity v rámci představení v místě školy i na festivalu Korespondance (<http://www.korespondance.cz>)
- Naplnit současnou potřebu společnosti po kreativních přístupech v ostatních profesních oborech
- Přispívat k pozitivnímu vývoji kulturního dění a vzdělávacího systému v ČR
- Podporovat rozvoj osobnosti žáka na základě pochopení vlastní jedinečnosti
- Monitorovat přínos tance pro poznání a vzdělávání
- Naučit děti i dospělé vnímat umění a chápat společenský přínos každé tvořivé činnosti
- Rozvíjet kreativitu, abstraktní myšlení, schopnost konstruktivně vystavět projekt, schopnost improvizovat ve vzdělávání i v životě.
- Používat „tělo v pohybu“ jako další prostředek poznávání, zapamatování, názornosti

<p><b>3. Popis projektu</b>  <i>Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořizovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)</i></p>	<p>Profesionální choreograf bude intenzivně spolupracovat s žáky základní školy po dobu minimálně 20ti hodin. Během tohoto tvůrčího procesu vznikne představení, které bude spolu s diskusí veřejně prezentováno v místě svého vzniku a na mezinárodním festivalu KoresponDance ve Žďáru nad Sázavou. V projektu provází zkušený choreograf děti uměleckým procesem. Hledání autentické podoby dětských výrazových prostředků pozitivně ovlivňuje vlastní tvůrčí práci choreografů a obohacuje uměleckou scénu.</p> <p>Předmětem této žádosti je financování dalšího projektu na nově zapojené škole na Vysočině. Rádi bychom z dotačního programu kraje Vysočina pokryli část nákladů spojených s realizací projektu na Vysočině ve spolupráci českého a německého choreografa. Usilujeme o to, aby se Vysočina, jako jedno z mála míst v České republice, mohla pochlubit kvalitními umělecko-vzdělávacími a umělecko-komunitními projekty. Kontinuálně v několika místech Vysočiny realizujeme projekty Škola tančí, rovněž už několikátým rokem iniciujeme spolupráci zahraničních umělců s nejrůznějšími komunitami na Vysočině (např. v roce 2019 to byla spolupráce Mexické choreografky Monica Delgadillo s klienty denního stacionáře z Bystřice nad Perštýnem nebo projekt Petry Fornayové Dance With Changing Parts, který vzniká ve spolupráci s místními Senior a Family Pointy). Každoročně tyto projekty přivádí k současnému tanci stovky diváků.</p>
<p><b>4. Cílové skupiny projektu</b>  <i>Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.</i></p>	<p>- Žáci ZŠ – pracujeme se všemi žáky ve třídě bez rozdílů, máme zkušenosti i se zapojením dětí jež v životě provází mentální, fyzické či etnické bariéry. Choreograf zapojuje všechny žáky podle jejich možností, často aktivizuje žáky, kteří mají v běžné výuce problémy s koncentrací.</p> <p>- Pedagogové – jsou v projektu aktivní a spolupracují s choreografem.</p> <p>- Choreografové – nefigurují v projektu pouze jako lektoři, ale zajišťujeme jejich profesionální rozvoj na seminářích a metodickou podporu.</p> <p>- Projekt nemá dopad jen na žáky a pedagogy, ale také rodinné příslušníky dětí. Snažíme se, aby závěrečná prezentace probíhala v některé z kulturních institucí. Škola tak plní komunitní funkci setkávání s přesahem do veřejného prostoru. Díky uvedení prezentací Škola tančí v rámci komunitních projektů festivalu KoresponDance dochází k propojení amatérského a profesionálního umění na společné scéně. Vnímáme, že se umělecko-vzdělávací projekty stávají mostem k současnému umění, které je často složitě uchopitelné a hůře čitelné. Komunitními a vzdělávacími projekty představují současné umění jako živou kulturu s konkrétními pozitivními dopady na společnost.</p>

<p><b>5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu</b>  <i>Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známa přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc</i></p>	<p>- 9/2020-6/2021 – Realizace projektů na školách: 1x v ZŠ V Pohybu Pardubice, 1x v ZŠ Na rovině Třebosice Pardubice, 2x v Laboratorní škole Labyrinth Brno / 1x v ZŠ Jungmannova Jihlava / 1x ZŠ a MŠ Velké Meziříčí, Lhotky / 1x ZŠ Montessori Meruzalka Polná / 1x ZŠ Na Radosti Žďár nad Sázavou / 1x nově zapojená ZŠ z Vysočiny (o projekt má např. zájem 4. ZŠ ze Žďáru nad Sázavou)  - 9/2020-6/2021 – prezentace projektů v regionech  - 20-22/11/2020 – Seminář Škola tančí, Žďár nad Sázavou ve spolupráci se zahraničním partnerem Tanzplattform z Frankfurtu nad Mohanem  - 28/5/2020 – Dance in School Day ve Frankfurtu nad Mohanem  - 7/2021 – Prezentace projektů Škola tančí, Kulatý stůl Škola tančí na festivalu KoresponDance 2021, Žďár nad Sázavou</p>
<p><b>6. Organizační a odborné zabezpečení projektu</b>  <i>Popište vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádostí); kdo bude projekt realizovat (přímo žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřídit pro zdárný průběh projektu</i></p>	<p>SE.S.TA byla založena již v roce 1999. Od roku 2010 působí jako první Centrum choreografického vývoje v České republice. Cílem SE.S.TA je podporovat rozvoj profesionálního současného tance v České republice v mezinárodním kontextu. Každý rok zve řadu významných evropských uměleckých osobností, aby spolupracovali s českými umělci.  SE.S.TA rozvíjí projekt Škola tančí od roku 2006, spolupracuje na něm kontinuálně s týmem umělců a aktivních učitelů v různých regionech České republiky. Součástí projektu jsou realizace na školách a odborná metodická práce.  Stabilita projektu je zajištěna kofinancováním umělecko-vzdělávacích aktivit z několika zdrojů (Státní fond kultury, MKČR, Česko-německý fond budoucnosti, Nadace život umělce, město Jihlava, město Brno, město Žďár nad Sázavou, město Pardubice).  Tým SE.S.TA je zárukou produkčního, uměleckého a metodického zázemí. Ředitelka SE.S.TA Marie Kinsky – umělecký koncept projektu / Projektový vedoucí Zuzana Demlová – organizace, rozvoj, management, příprava rozpočtu, závěrečná zpráva / Profesionální choreografové – Jan Bárta, Jana Bitterová, Zdenka Brungot Svíteková, Marta Trpišovská Vodenková, Hana Polanská Turečková</p>

<b>7. Rozpočet projektu</b> <i>U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.</i> <b>částky uvádějte v celých Kč</b>	<b>Celkové náklady na projekt</b>	<b>143 000</b>	<b>Kč</b>	<b>100,00</b>	<b>%</b>
	<b>Požadovaná výše dotace</b>	<b>50 000</b>	<b>Kč</b>	<b>34,97</b>	<b>%</b>
	<i>- z toho investiční dotace</i>	<b>0</b>	<b>Kč</b>	<b>,00</b>	<b>%</b>
	<i>- z toho neinvestiční dotace</i>	<b>50 000</b>	<b>Kč</b>	<b>100,00</b>	<b>%</b>
	<b>Spoluúčast žadatele</b>	<b>93 000</b>	<b>Kč</b>	<b>65,03</b>	<b>%</b>
	<i>- z toho investiční spoluúčast</i>	<b>0</b>	<b>Kč</b>	<b>,00</b>	<b>%</b>
	<i>- z toho neinvestiční spoluúčast</i>	<b>93 000</b>	<b>Kč</b>	<b>100,00</b>	<b>%</b>

#### 8. Plátcovství DPH u žadatele (zakřížkujte vhodnou variantu)

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu <b> nemá </b> nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	<input type="checkbox"/>
žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu <b> má </b> nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	<input type="checkbox"/>
žadatel není plátcem DPH	<input checked="" type="checkbox"/>

#### 9. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočiny.

#### 10. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřízovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) **má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům** (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě; za státní fondy se považují Státní fond životního prostředí, Pozemkový fond, Státní fond rozvoje bydlení a Státní fond dopravní infrastruktury),

b) **na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.**

#### 11. Prohlášení žadatele o účetním období (nevyplňuje žadatel, který používá účetní období shodné s kalendářním rokem a žadatel, který není účetní jednotkou)

Žadatel prohlašuje, že používá účetní období (hospodářský rok) od 1.1 do 31.12.

#### 12. Seznam dokladů (Uvedte seznam všech dokladů, které k žádosti přikládáte a očísľujte je.)

- Příloha 1 - hodnotící kritéria
- Příloha 2 - výpis z rejstříku
- Příloha 3 - formulář 250-2000
- Příloha 4 - rozpočet projektu
- Příloha 5 - harmonogram
- Příloha 6 - Obrazová dokumentace

V Žďár nad Sázavou

dne 5.5.2020

**Marie  
Kinsky**

Digitally signed by Marie Kinsky  
DN: c=CZ,  
2.5.4.97=NTRCZ-01475819,  
o=Centrum choreografického  
rozvoje SE.S.TA, z.s.IIČ  
01475819, ou=1, cn=Marie  
Kinsky, sn=Kinsky,  
givenName=Marie,  
serialNumber=P719821  
Date: 2020.05.05 13:02:47 +02'00'

.....  
Razítko, jméno/a a podpis/y  
statutárního  
zástupce/zástupců žadatele

**Poznámka pro žadatele :**

*Před podáním projektu si ověřte, zda:*

- *je formulář žádosti kompletně vyplněn včetně kódu elektronické žádosti.*
- ***jsou přiloženy veškeré doklady nutné k posouzení žádosti požadované v bodě 15 Výzvy k předkládání projektů***
- *projekt splňuje kritéria a podmínky uvedené ve Výzvě k předkládání projektů*
- *je žádost včetně dokladů nutných k posouzení žádosti připravena k podání dle podmínek uvedených v bodě 14 Výzvy k předkládání projektů*
- *žádost je podepsána všemi statutárními zástupci, jejichž podpisy jsou nutné pro platnost právního jednání*

*Na další řádek (odřádkování) v textovém poli se dostanete stisknutím kláves CTRL + ENTER*