

Město Poděbrady
se sídlem Jiřího náměstí 20/I, 290 31 Poděbrady
IČO: 00239640
DIČ: CZ00239640
Č. smlouvy: 2020/00061
zastoupené Jaroslavem Červinkou, starostou města
jako půjčitel na straně jedné

a

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně dle autorského zákona

I.

- 1) Půjčitel má právo hospodaření k uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Města Poděbrady.
- 2) Popis uměleckého díla, které je předmětem výpůjčky dle této smlouvy, je uveden v Příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „dílo“ nebo „umělecké dílo“).

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v Příloze č. 1 této smlouvy dočasně vypůjčitel, a to za účelem vystavení na výstavě **Ludvíka Kuby (1863–1956) v sídle vypůjčitele** a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

- 1) Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to od 21. 9. 2020 do 14. 12. 2020.
- 2) Výpůjčka počíná dnem převzetí v sídle půjčitele. Umělecké dílo uvedené v Příloze č. 1 bude předáno vypůjčitel, na základě předávacího protokolu. Umělecké dílo je v době předání vypůjčitel, v dobrém stavu a ve stejném stavu musí být vráceno.
Umělecké dílo musí být půjčitel, vráceno zpět nejpozději poslední den výpůjčky do 14 hodin, výpůjčka končí podpisem předávacího protokolu v sídle půjčitele.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- a) vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy.
- b) vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu.
- c) vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu, odpovídající prostředí, péči a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů.
Základním bezpečnostním předpokladem je ochrana uměleckého díla před poškozením či odcizením po dobu vystavování a manipulaci s dílem (transport) a s tím související pojištění uměleckého díla.

- d) dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou celkových záběrů jednacích síní, nebo dokumentace jednání v předmětných jednacích síních, tyto snímky a záběry smí být užity pro potřebu prezentace vypůjčitele.
- e) na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy.
- f) vypůjčitel je povinen zajistit na dílo ochranné obaly, a v těchto dílo odvézt, a poté vrátit.
- g) vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit po celou dobu výpůjčky sjednanou v této smlouvě, a to včetně transportu a manipulace.
- h) půjčené dílo je povinen převezít i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla, nebo ztrátu či odcizení díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním kdykoliv přesvědčit.

VII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

VIII.

Veškeré náklady spojené s užíváním uměleckého díla ve smyslu této smlouvy nese vypůjčitel ze svého. Veškerý transport související s výpůjčkou je na náklady a zodpovědnost vypůjčitele.

IX.

- 1) Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, a následně na základě uzavření dodatku k této smlouvě.
- 2) Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 15 dní.
- 3) Půjčitel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že vypůjčitel jedná v rozporu s čl. V. této Smlouvy. Odstoupení je platné od okamžiku jeho doručení vypůjčiteli. V případě odstoupení od smlouvy je vypůjčitel povinen umělecké dílo na výzvu okamžitě vrátit půjčiteli.

X.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

XI.

V případě, že vypůjčitel nevrátí půjčiteli umělecké dílo ve lhůtě stanovené v čl. IV., je povinen zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každý, i započatý, den prodlení.

XII.

Doložky o zveřejnění:

- 1) Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- 2) Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny označit údaje ve smlouvě, které jsou chráněny zvláštními zákony (obchodní, bankovní tajemství, osobní údaje,...) a nemohou být poskytnuty, a to šedou barvou zvýrazněním textu. Smluvní strana, která smlouvu zveřejní, za zveřejnění neoznačených údajů podle předešlé věty nenese žádnou odpovědnost.
- 3) Smluvní strany berou na vědomí, že plnění podle této smlouvy poskytnutá před její účinností jsou plnění bez právního důvodu a strana, která by plnila před účinností této smlouvy, nese veškerou odpovědnost za případné škody takového plnění bez právního důvodu, a to i v případě, že druhá strana takové plnění přijme a potvrdí jeho přijetí.

4) Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu o ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

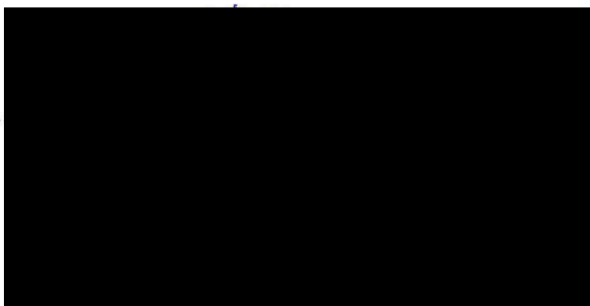
XIII.

- 1) Práva a povinnosti smluvních stran v této Smlouvě neupravená a z této Smlouvy vyplývající se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku. Není-li takových ustanovení, posoudí se taková práva nebo povinnosti dle principů spravedlnosti a zásad, na nichž spočívá zákon č. 89/2012 Sb.
- 2) Tato smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky uzavřenými smluvními stranami, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.
- 3) Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a dva vypůjčitel.
- 4) Tato smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.
- 5) Uzavření této smlouvy bylo schváleno na jednání Rady města Poděbrady dne 22. 1. 2020, usnesením č. 15/2020.

Příloha č. 1: Popis uměleckého díla

Příloha č. 2: Protokol ke smlouvě o výpůjčce

V Poděbradech dne 20. 2. 2020



V Liberci dne

15. 6. 2020

